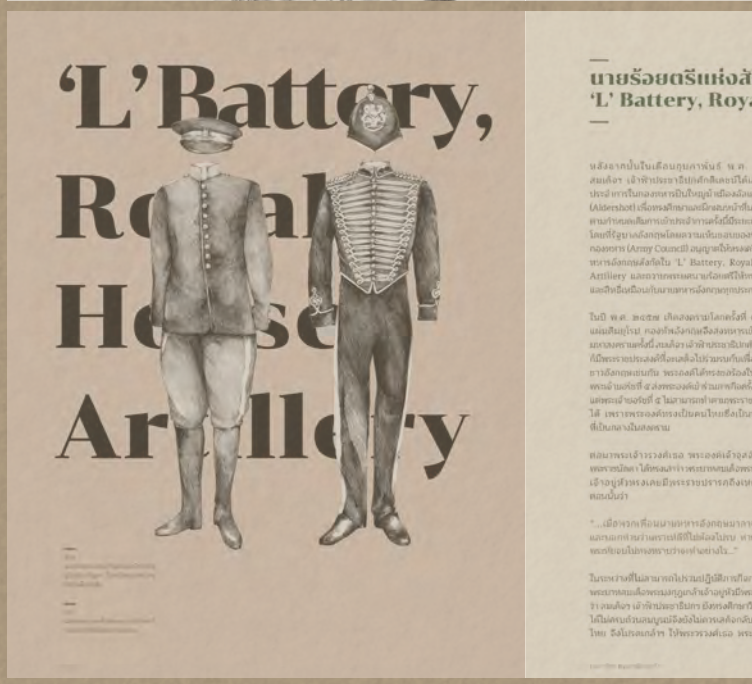

ฉบับพิเศษ
เฉลิมฉลอง ๑๒๕ ปี
วันพระราชสมภพ
ประชาธิปก
พระบารมี
ปกเกล้า
KING
RAMA
VII
SINGHA
MAGAZINE
85
BOON RAWD BREWERY
DIGITAL
VERSION
www.singhamagazine.com
ISSUE 4 / 2018 ธันวาคม 2561





ขอฉันเพียงมุมหนึ่งกับหนังสือ
ไม่ยึดถือโลกผยองจ้องพองขน
ให้หมุนเวียนเกี่ยวเกาะด้วยเล่ห์กล
เพียงเพราะชนหลงชื่อเสียงความมั่งมี

ขอฉันเพียงหนังสือกับมุมหนึ่ง
ห่างไกลซึ่งความสับสนและเสียงสี
ขอฉันเพียงคฑาเกี่ยวชีวี
สุขเปรมปรีดิ์สงบใจไร้กังวล

โอ้โลกที่ไร้แก่นสาร!

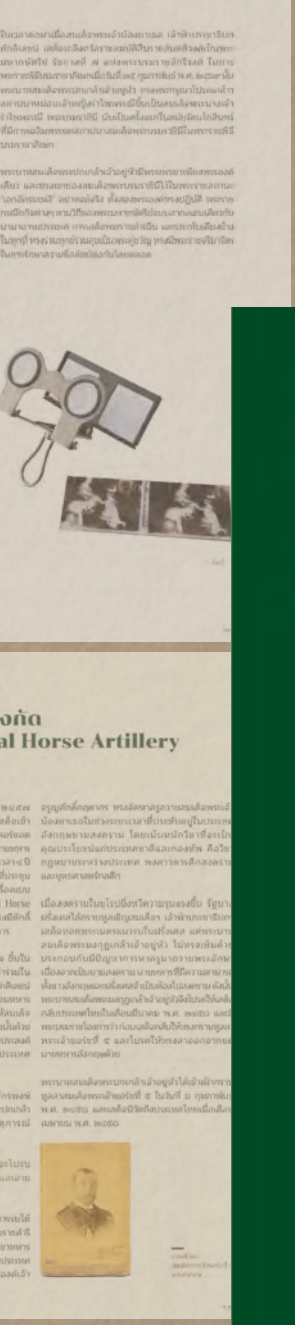
ปล่อยให้ฉันครองมุมหนังสือนี้
เป็นราชาเมืองที่ใครไม่สน
ผ่านฉันไปผู้หวังชื่อระบือบน
อย่ามาวนขัดเพลงหวานของฉันเลย

โดย วิฬาร์สุดา

หนังสือ **“ประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า”**

วางจำหน่ายแล้วที่ศูนย์หนังสือจุฬา เอเซียบุ๊คส (Asia Books) และ Open House เซ็นทรัล เอ็มบาสซี่
หรือสั่งซื้อโดยตรงได้ที่สำนักงานการพิพิธภัณฑ์และสื่อสิ่งพิมพ์ เบอร์ ๐๒-๖๕๙-๒๑๔๖
ราคา ๗๐๐ บาท

รายได้ส่วนหนึ่งจากการขายหนังสือมอบให้กับ “มูลนิธิพระยาภิรมย์ภักดี” ในการทำกิจกรรมเพื่อสังคมต่อไป



ประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า

ทุกหยดซ่า...โซดาสิงห์

#ชีวิตไม่เคยหยุดซ่า

ทุกหยดซ่า... โซดาสิงห์



ขอ. 924/2561

บทบรรณาธิการ

ขอคำแรก



ด้วยวันที่ 8 พฤศจิกายนปีนี้เป็นวันครบรอบ 125 ปี วันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และด้วยพระองค์ทรงมีบทบาทช่วยเหลือพระยาภิรมย์ภักดีในการก่อตั้งบริษัทผลิตเบียร์แห่งแรกของไทยขึ้นจนเป็นผลสำเร็จ และก็ได้เสด็จฯ ทรงดูความคืบหน้าการก่อสร้างถึง 2 ครั้ง ทรงตื่นเต้นกับนวัตกรรมใหม่ที่ส่งตรงมาจากเมืองนอกมาก เป็นของใหม่ล้ำยุคสำหรับคนไทย และก็เป็นส่วนหนึ่งในการสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยในเวลาต่อมาด้วย พระยาภิรมย์ภักดีเขียนเล่าในบันทึกส่วนตัวเกี่ยวกับการเข้าเฝ้าฯ พระองค์แต่ละครั้ง รวมทั้งได้อ่านบันทึกการประชุมกรรมการของบริษัทบุญรอดฯ ด้วย ยิ่งทำให้คิดว่าผมน่าจะทำหนังสือระลึกถึงพระองค์ท่าน ผมเห็นว่าคนไทยรุ่นใหม่ลืมพระองค์ไปมากเหมือนกัน หลายคนอาจจะไม่รู้เรื่องเลยด้วยซ้ำ ถามคนหลายคนว่าเมื่อคิดถึงรัชกาลที่ 7 จะคิดถึงท่านอย่างไร ก็จะได้รับคำตอบว่าทรงสละราชสมบัติกับทรงมอบรัฐธรรมนูญให้คนไทย แต่พระองค์ทรงครองราชย์อยู่ 9 ปีกว่า สิ่งที่ทำให้ประเทศชาติและคนไทยถูกลืมไปหมด ประกอบกับทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่เสด็จสวรรคตในต่างประเทศเป็นพระองค์เดียวในราชวงศ์จักรีที่ไม่ได้รับการถวายพระเพลิงอย่างสมพระเกียรติ หากแต่เป็นไปอย่างเรียบง่าย จึงคิดว่าเป็นการเหมาะสมที่จะทำหนังสือเกี่ยวกับพระองค์ท่านในปีนี้ ซึ่งเป็นปีที่โรงเบียร์ก่อตั้งมาครบ 85 ปีด้วยอีก

ส่วนตัวเองก็เก็บสะสมสิ่งของรูปภาพและเอกสารเกี่ยวกับพระองค์ ก็คิดว่าเป็นโอกาสที่ดีที่จะนำมาพิมพ์เผยแพร่ต่อ เป็นการต่ออายุให้กับภาพและเอกสาร และไหนๆ ทำแล้วก็จัดงานแสดงไปด้วยเลย เราชาวกรุงเทพฯ มีพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวที่เป็นพิพิธภัณฑ์ที่สมบูรณ์แบบที่สุดในการเล่าเรื่องพระมหากษัตริย์ไทยพระองค์นี้ แต่คนรู้จักน้อยมาก จะชวนคนไปดูในงานเปิดตัวหนังสือก็คงจะยาก เลยคิดว่านำของไปแสดงให้คนดูเลยดีกว่า ไปในที่ที่คนขอบเดินนั่นก็คือห้างสรรพสินค้า เคยได้ไปดูนิทรรศการเกี่ยวกับพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าวิภาวดีรังสิต จัดง่ายๆ ที่สยามพารากอน สังเกตว่าคนเดินผ่านก็เข้าไปชม เดินชมแล้วก็อ่านตรงจุดที่สนใจ ได้ความรู้มากขึ้น ก็คิดว่าเป็นสิ่งที่ดี จัดในที่ที่คนไปสะดวกจะดีกว่าแล้วค่อยเชิญชวนไปดูต่อที่พิพิธภัณฑ์ จริงแล้วกำหนดเปิดตัวหนังสือเมื่อเดือนสิงหาคมแต่หนังสือไม่เสร็จเลยเลื่อนเป็นปลายปีเพราะทางศูนย์การค้าว่างช่วงนั้น คิดค่าแสดงแบบพิเศษเพราะรายได้บางส่วนเข้ามูลนิธิพระยาภิรมย์ภักดี แต่หนังสือเสร็จทันวันพระราชสมภพ 8 พฤศจิกายนพอดี (แบบที่ต้องเข็นผลักดันกันพอสมควร) เลยถือเป็นฤกษ์เปิดตัวหนังสือไปเลย ก็ขอเชิญชวนทุกคนไปดูงานแสดงปลายปีด้วยนะครับ มีทั้งของหาชมยากในรัชกาลที่ 7 และ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ที่พระองค์ทรงช่วยเหลือมามากจริงๆ อยากรู้ละเอียดเกี่ยวกับพระองค์ก็ต้องซื้อหนังสือประชาธิปกพระบารมีปกเกล้าไปอ่าน และหากอยากรู้เกี่ยวกับบทบาทของพระองค์กับบริษัทฯ ก็ต้องอ่านบันทึกของพระยาภิรมย์ภักดีเองหรือมาคุยกันที่พิพิธภัณฑ์สิงห์ก็ได้ เรื่องเด่นเล่มนี้จึงขอนำบางส่วนจากหนังสือมาตีพิมพ์และนำเรื่องมาเล่าเกี่ยวกับการเสด็จฯ เหนือให้ได้อ่านได้ชมกันด้วย

นอกจากนี้ สิงห์ก็ทำกิจกรรมเพื่อสังคมมามาก (ซึ่งหลายคนก็คงดูจะยังไม่ค่อยเข้าใจนัก อายุขนาดนี้ยังไม่เข้าใจคงยากที่จะอธิบายแล้ว) และเราก็ไม่เคยโฆษณาเพราะดูจะแปลกอยู่ แต่ในสมัยนี้เขาทำกันเป็นเรื่องปกติเราก็ยังไม่ชินอยู่นั่นเอง การให้ความช่วยเหลือเป็นสิ่งที่พระยาภิรมย์ภักดีปลูกฝังให้กับลูกและหลานลงมา ตามไปดูฉบับนี้ก็ขอพาไปชมมิติใหม่ของการช่วยเหลือสังคมที่ไม่จำเป็นจะต้องเป็นแต่การมอบทุนต่างๆ แต่ให้ด้วยคำพูดคำแนะนำได้เหมือนกัน ก็ลองดูกันนะครับ

สรวิช ภิรมย์ภักดี

สารบัญ

ISSUE 4 / 2018
ธันวาคม 2561







เรื่องเด่น

ประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า 44

ข่าว

ข่าวสารกิจกรรม รู้ความเคลื่อนไหวภายในองค์กร 8

สิงห์

ถามมาตอบไป ความในใจถึงบุญรอดรัน 54
ตามไปดู แคมเปญสร้างสังคมคุณภาพ 56
ของเก่าเล่าเรื่อง เข็มกลัดพระราชทาน 62

ท่องเที่ยว

เชียงใหม่ ไปดูงานศิลป์ ไปกินโฮมเมด 36

ความรู้ทั่วไป

ธุรกิจครอบครัว ปอร์เช่ (Porsche) 64
บุคคลน่าสนใจ เฟรดดี เมอร์คูรี ตำนานร็อกเกอร์แห่งวงควีน 68
หาเรื่องมาเล่า รัชกาลที่ 7 เสด็จประพาสเมืองเหนือ 72
สุขภาพดีมีเคล็ดลับ 9 เคล็ดลับพัฒนา EQ 76

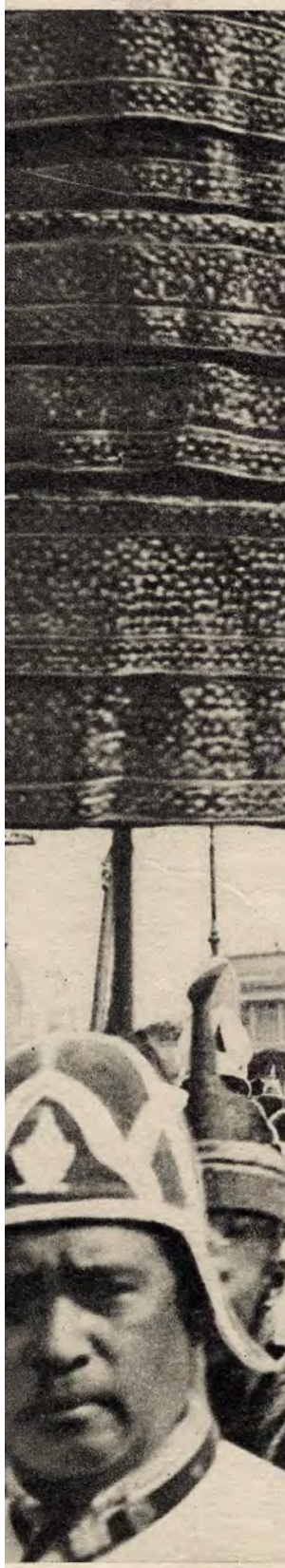
คอลัมน์พิเศษ

เมนูเด็ด แสร้งว่าไตปลา 78
คุณรู้หรือไม่ สัญลักษณ์ไพ่ป๊อกหมายถึงอะไร 80

บันเทิง

Knowledge “สิ่งแรก” ในประเทศไทย 81
ทำนายคลายเครียด ต้อนรับปีกุน 2019 82
แนะนำแวดวงศิลป์ รวมบันเทิงนอกกระแส 84
สัมภาษณ์สั้น เอ๊ิต - ภัทรวี ศรีสันติสุข 86

หมายเหตุ: ในคอลัมน์ “เรื่องเด่น” หน้า 57 ฉบับที่แล้ว ทีมงานได้ใส่นามสกุลของคุณบัญญัติ รุ่งสิมานนท์ ผู้ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Beauty & The Beast ผิดพลาดไป ทางทีมงานต้องขออภัยคุณบัญญัติมา ณ ที่นี้ด้วย





ภาพข่าวงานฉลอง ๑๕๐ ปี กรุงเทพมหานครและพระราชวงศ์จักรี
จากหนังสือ ประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า

SINGHA MAGAZINE

ISSN 1686-4085

ข้อมูลและเนื้อหาในหนังสือเล่มนี้เป็นลิขสิทธิ์ของ บริษัท พิพิธภัณฑ์สิงห์ จำกัด พ.ศ. 2561
ผู้ใดต้องการทำซ้ำหรือดัดแปลงเพื่อเผยแพร่ กรุณาติดต่อเพื่อขออนุญาตที่บรรณาธิการโดยตรง

บรรณาธิการ
สรวิช ภิรมย์ภักดี

กองบรรณาธิการ
ภมรพล จันทนะโพธิ
ศิริมล โฉมปราชญ์
สิตา พงษ์วิทยาวรงค์

กราฟิกดีไซเนอร์
มัลลิกา ศิริวิเสโสกุล
สาเดช สุวรรณประสิทธิ์

โฆษณาและการตลาด
รชาดา บุณยปรัตยุษ

ประสานงาน
ณภาญาดา สายบัว

ช่างภาพกิตติมศักดิ์
อร่าม อินทรภิรมย์
อิทธิพันธุ์ ฉายผ่องพรรณ

บริษัท พิพิธภัณฑ์สิงห์ จำกัด
999 ถนนสามเสน แขวงถนนนครไชยศรี
เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
singhamag@boonrawd.co.th

พิมพ์ที่ บริษัท ศรีสยามการพิมพ์ จำกัด
473 ซอยสุทธิพร 2 ถนนประชาสงเคราะห์
ดินแดง กรุงเทพฯ 10400
โทรศัพท์ 0-2641-7941



ที่มาภาพ: ปฏิทินบริษัทบุญรอดฯ ปี 2561



น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙

เนื่องในโอกาสสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๖ พรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๑ รัฐบาลและทุกภาคส่วนได้พร้อมใจจัดกิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง

นายวุฒา ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการ พร้อมด้วย นายวาปี ภิรมย์ภักดี รองประธานกรรมการ นายสันติ ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการใหญ่ นายพลิษศร์ ภิรมย์ภักดี กรรมการรองกรรมการผู้จัดการใหญ่ พลเอกชัยณรงค์ หนุนภักดี กรรมการ นายเพิ่มพูน ไกรฤกษ์ กรรมการ นายสรวิช ภิรมย์ภักดี ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด และ นางณัฐวรรณ ภิรมย์ภักดี ทีปสุวรรณ ผู้อำนวยการสำนักงานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ได้เดินทางไปร่วมลงนามถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง ส่วนในพิธีทำบุญตักบาตรพระสงฆ์และสามเณร ๒๔๓ รูป เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล ณ ท้องสนามหลวง นายวรวุฒิ ภิรมย์ภักดี กรรมการ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และ นางณัฐวรรณ ภิรมย์ภักดี ทีปสุวรรณ ได้ร่วมในพิธีด้วย พร้อมกันนี้ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีได้บูรณาการการจัดพิธีถวายเครื่องราชสักการะ

01-03 คณะผู้บริหาร บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ได้เดินทางไปร่วมลงนามถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง

04 เข้าร่วมพิธีถวายเครื่องราชสักการะและจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล


01


02


03


04

และจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคลร่วมกับกองทัพภาคที่ ๑ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด โดย นางสาวปิยทิพย์ หุตะสิงห์ นักวิทยาศาสตร์อาวุโส บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด นายจักรพงศ์ ทองใหญ่ ผู้ช่วยผู้จัดการสำนักงานส่งเสริมกีฬา บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และพนักงานบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ร่วมเดินในริ้วขบวนอัญเชิญพานพุ่ม และบริษัทในเครือ รวม ๑๕๐ คน ได้ร่วมเดินในริ้วขบวนอันเป็นมหามงคลและร่วมพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคลด้วยความภาคภูมิใจยิ่ง

เมื่อริ้วขบวนเดินถึงยังมณฑลพิธีท้องสนามหลวง นายวุฒา ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เป็นผู้ถวายพานพุ่มหน้าพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ณ เวทีกลางท้องสนามหลวง โดยมี นายสรวิช ภิรมย์ภักดี เป็นผู้อัญเชิญพานพุ่มทอง และ นางสาวปิยทิพย์ หุตะสิงห์ อัญเชิญพานพุ่มเงินขึ้นบนเวที


ทรงพระเจริญ
ทรงพระเจริญ
ทรงพระเจริญ







กรมพระเจริญ



เวลาประมาณ ๑๙.๐๐ น. พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีเดินทางมาเป็นประธานจุดเทียนชัยถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๖ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง โดยมี นายวุฒา ภิรมย์ภักดี นายสรวิช ภิรมย์ภักดี นางณัฐวรรณ ภิรมย์ภักดี ทีปสุวรรณ และนางสาวปิยทิพย์ หุตะสิงห์ ขึ้นบนเวทีกลางร่วมจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล ร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสดุดีพระแม่เจ้า และเปล่งเสียงทรงพระเจริญร่วมกับทุกภาคส่วนอย่างกึกก้อง

ส่วนในวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ กองบัญชาการกองทัพภาคที่ ๑ ได้เชิญหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนรวม ๔๐ หน่วยงาน ร่วมพิธีอัญเชิญพานพุ่มราชสักการะไปทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน พระราชวังดุสิต ในการนี้ นางณัฐวรรณ ภิรมย์ภักดี ทีปสุวรรณ ผู้อำนวยการสำนักงานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ได้เป็นผู้แทนบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ร่วมเดินในริ้วขบวนเพื่อมอบเครื่องราชสักการะของบริษัทฯ แด่ผู้แทนพระองค์

กล่าวได้ว่า บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ได้ร่วมพิธีสำคัญนี้ในทุกส่วน นับเป็นความภาคภูมิใจที่เราชาวบุญรอดฯ และบริษัทในเครือได้ร่วมน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ ๙ อย่างหาที่สุดไม่ได้ ■



05



06


07

05-06 บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ร่วมเดินในริ้วขบวนเพื่อมอบเครื่องราชสักการะของบริษัทฯ แด่ผู้แทนพระองค์

07 ภาพถ่ายในวันซ้อมใหญ่ ณ บริษัทบุญรอดฯ

รายชื่อผู้เข้าร่วมเดินริ้วขบวน

วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๑

นายจิรวัฒน์ จิตกลาง
นายจตุรงค์ ปิ่นแก้ว
นายโกสินทร์ ดงแสง
นายอานนท์ โตแดง
นายทรงธรรม สุขแป้น
นายนิกร ธรณี
นายดณุพล เพชรดี
นายเขาวลิต ละอองขวัญ
นายปิยะณัฐ แก้วสารภูมิ
นายสำเริง มณฑา
นายอดุลย์ บ้านศาลเจ้า
นายธนาพัทธ์ เข็มกลัด
นายรัตนศักดิ์ เจริญศิลป์
นายอัมรินทร์ รจนา
นายสิทธิโชค พูนสถาพร
นายจิรชัย ภูมิแก้ว
นายเอกชัย จันทร์เขียว
นายสาธิต พิมโพด
นายเชษฐา บุรีรัตน์
นายกชกร ย่องสวัสดิ์
นายปฐมณัฐ ศิริสวัสดิ์
นายเฉลิมพล แก้วสว่าง
นายวสุ มุกดาประเสริฐ
นายขนัญญู ร่มโพธิ์ทอง
นายนัฐกานต์ นามสมุทร
นายสมบูรณ์ กันประเสริฐ
นายณัฐภัทร ภัทรเวสสกุล
นายกรวีร์ คนึงเพียร
นายพัทธดนย์ มาคะสมิต
นายอภิรักษ์ สุขสกุลปัญญา
นายบวร หมื่นสังข์
นายณพวรรธน์ อิ่มเต็ม
นายสหรัฐ ใจตั้ง
นายวันชาติ แสงเสถียร
นายอภินันท์ วงศ์วิจารณ์
นายวโรดม ทรัพย์เจริญ
นายปราชญพัชรางกูร ก้านจักร
นายสุประดิษฐ์ สุขสุแดน
นายไกรสร ปานฑผลิน
นายพงศพัศ กุลศรีเรืองรอง
นายพลวัฒน์ บุญคง
นายภัทรพงษ์ หงษ์วิชา
นายศักดิ์ศรี จักรกาย
นายสารเดช สุวรรณประสิทธิ์
นายจรูญโรจน์ ศิริเพ็ญ
นายธิติศักดิ์ เอมนาม
นายธีระศักดิ์ ขันทอง
นายพงศกร วรกิตติมาลี
นายทัตต์ดนัย เพิ่มพูล
นายไชยา จันทร์อ่ำ
นายสิทธิชัย หาสวนขวัญ
นายนพดล ไวยกิจจา
นายนิรัติศัย จิตอารี
นายขจรพงษ์ ภักดีพงษ์
นายสุรยัน เจนรอบ
นายทองสุข นวลจันทร์
นายวัชระ สมมโนหมาย
นายสุเทพ ล้อมเสถียร
นายโชคชัย อินทรนอก
นายพรเลิศ ณ ถลาง
นายมณฑล แคมงคลสุข
นายศักดิ์สิทธิ์ หาสวนขวัญ
นายเด่น เพ็งบุญทัศน์
นายทองอยู่ ราตรี
นายเฉลิม กลิ่นฟุ้ง
นายเอนก เอียงเป้
นายฐปกร ศรีศรัณยา
นายอุกฤษ แก้วศรี
นายกริช ระวันประโคน
นายนันทพงศ์ เสนานันท์
นายธนาคม สุนทรกิติ
นายกฤษฎา ภู่ภมร
นายโกมล ขูหนู
นายจิระวัฒน์ เณรนุ่ม
นายขวน อภินาคพงษ์
นายชัยวัฒน์ แสงอรุณ
นายต้น ณะทองก้อน
นายธนู ปั้นประสม
นายบัญญัติ สุดทิม
นายประเสริฐ อ่อนทอง
นายพุฒิพงศ์ ฮุยเฮ้า
นายสมชาย วงษ์แก้ว
นายสมเดช ชัยฤกษ์
นายสมเพชร สักลอ
นายสมศักดิ์ เขียวพร้อม
นายสันติ เอมนาม
นายหลอดทอง กูดมนทา
นายอนุสรณ์ ภูเขาแก้ว
นายอมรเทพ ปั้นเหน่งเพ็ชร
นายอานนท์ วงศ์เกษมสรรค์
นายอำนวย ธรรมยศ
นายเอกนรินทร์ ศรีนวลกัน
นายเอกราช ทองนพรัตน์
นายโกสินทร์ จันทร์แจ่มใส
นายณัฐวุฒิ สะสมทรัพย์
นายโกสินทร์ คลังทอง
นายชาญชัย อุดหนุน
นายไชยเลิศ เต็มใจ
นายประวุฒิ วงศ์แสง
นายพงศักดิ์ ฤทธิ์เทพ
นายพนม กองกูล
นายไมตรี งานภักดีสกุล
นายยุทธศักดิ์ พละศิลา
นายสมชาย กรัสสินใจ
นายสุเมธ เนาวรัตน์สถาน
นายอิสรา ทองคำ
นายพีรพัฒน์ อ้นบำรุง
นายนวชัย ตรีประภากร
นายอุดมศักดิ์ สายบัวทอง
นายธนวิชญ์ อรุณศิริกุล
นายณัฐณภัทร์ อภิมาศยานนท์
นายนภัทร บุตรพุ่ม
นายณัฏฐ์ปวินท์ อรุณรัตน์
นายสิทธิชัย อ่อนละออ
นายณัฐวิชช์ จันทวาด
นายบดินทร์ เจริญพารากุล
นายรณชัย ภูสิมมา
นายณัฐวรรธน์ สกุลบุพศิริ
นายฐากร คำสาริรักษ์
นายยชญ์ศิริ ถิรายุสพัศธนัน
นายธัชชัย มาลยานนท์
นายสถาพร ยินนัยธรรม
นายธนาชัย กั่นเม่า
นายธเนศวรัตถ์ ยิ้มประเสริฐ
นายพันธุ์ธัช เสนีย์สถาพร
นายปรัชญา อันตนนา
นายนพดล สุขอนันต์
นายชนินทร์ เพ็งแก้ว
นายนพดล วิทยสินธนา
นายพีรพงศ์ สุวรรณโภคิน
นายภูกมล วงษ์ปรีดา
นายวัลลภ เพ็งสาธร
นายณัฐกฤช อยู่ยงสินธุ์
นายคงพิสุทธิ์ คงช่วย
นายทศพล สมฤทธิ์
นายณัฐพงษ์ อารีเอื้อ
นายวรุตม์ หย่องประเสริฐ
นายธีรพงศ์ เพชรนาค
นายเสกสรร กาญจนรัตน์
นายเมธาสิทธิ์ โชติพินิวัฒน์ชัย
นายเอกวุฒิ เทพสุวรรณ
นายจักรกฤษณ์ เบ็ญจะญาติ
นายอมรเทพ สีหานาม
นายปิยะพงษ์ กรินท์ธัญญกิจ
นายทศพล เมธาจิตติพันธ์
นายอนุชา ระจิตดำรงค์
นายพิศาล สืบพลาย
นายอรรถพล เกียรติอำไพ

























น้อมรำลึกเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตรัชกาลที่ ๙

@ กรุงเทพมหานคร I 13 ตุลาคม 2561

เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร นายสรวิช ภิรมย์ภักดี ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด และ นางณัฐวรรณ ภิรมย์ภักดี ทีปสุวรรณ ผู้อำนวยการสำนักงานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เป็นผู้แทน บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ร่วมพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลและกิจกรรมน้อมรำลึก เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร โดยในช่วงเช้า นางณัฐวรรณ ภิรมย์ภักดี ทีปสุวรรณ ได้ร่วมพิธีทำบุญตักบาตรพระสงฆ์รวม 890 รูป ณ พระลานพระราชวังดุสิต

จากนั้น นายสรวิช ภิรมย์ภักดี ได้ร่วมพิธีวางพวงมาลาและถวายบังคม ณ ท้องสนามหลวง และช่วงเย็น นายสรวิช ภิรมย์ภักดี และ นางณัฐวรรณ ภิรมย์ภักดี ทีปสุวรรณ ได้ร่วมพิธีจุดเทียนเพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ ณ ท้องสนามหลวง ซึ่งเป็นการแสดงออกซึ่งความจงรักภักดีและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ ■







เชียงใหม่เบเวอเรช คว้ารางวัล “Best Employers Thailand 2018”

@ กรุงเทพมหานคร I 6 กันยายน 2561

ขอแสดงความยินดีกับ บริษัท เชียงใหม่เบเวอเรช จำกัด ผู้ได้รับรางวัล “Best Employers Thailand 2018” หรือ “รางวัลนายจ้างดีเด่นของประเทศไทย ประจำปี 2561” จากการสำรวจโดยเอออน ฮิววิท ร่วมกับสถาบันบัณฑิตบริหารธุรกิจศศินทร์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในโครงการ Aon Best Employers การมอบรางวัลพิจารณาจากระดับความผูกพันของพนักงานที่มีต่อองค์กร ประสิทธิภาพความเป็นผู้นำ ความมีชื่อเสียงของนายจ้าง และวัฒนธรรมภายในที่ช่วยขับเคลื่อนองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างความยั่งยืนให้แก่องค์กร โดย นายประโภชน์ เกิดเจริญ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เชียงใหม่เบเวอเรช จำกัด ในฐานะผู้ได้รับรางวัล ยังได้รับเกียรติเป็นผู้เข้าร่วมอภิปรายในหัวข้อ “Empower Future Workplace for a Better Employee Experience” เพื่อส่งต่อและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในการบริหารธุรกิจและบุคลากรเพื่อความยั่งยืนขององค์กรในช่วงบ่ายอีกด้วย พิธีมอบรางวัลจัดขึ้น ณ ห้องฉัตราบอลรูม โรงแรมสยามเคมปินสกี้ กรุงเทพฯ ■










AON BEST EMPLOYERS Thailand


Congratulations to
CHIANGMAI BEVERAGE Co., Ltd.
for being named an Aon Best Employer in the Thailand 2018 Programme.
This recognition was presented at the Aon Best Employers Thailand 2018 Awards Ceremony on September 06, 2018.
On behalf of Aon
Adisak Chirodprapakorn, Ph.D., Country Leader Aon | Talent, Rewards & Performance
Pirayuth Buromkesorn, Managing Director & Partner Aon | Talent, Rewards & Performance
AON
Empower Results
BESTEMPLOYER
CHIANGMAI BEVERAGE Co., Ltd.


AON
BESTEMPLOYERS


"Empower Future


BEST EMPLOYERS Thailand
AMERICAN EXPRESS
cpram
DHL
PANEL PLUS
PHYATHAI 1
PHYATHAI 2
ANANTARA

ต๊อด-ปิติ วิชั่น 3 ปี ปั้นเครือข่ายขนส่งครอบคลุมไทย – ภูมิภาค ครบวงจร ตั้งแต่ต้นน้ำ ถึงลูกค้าร้านปลีก

@ กรุงเทพมหานคร I 7 กันยายน 2561

นายปิติ ภิรมย์ภักดี ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท บีอาร์เอฟ โลจิสติคส์ จำกัด และ มร.ปีเตอร์ ฟ้อกซ์ ประธานบริษัท ลินฟ้อกซ์อินเตอร์เนชั่นแนล กรุ๊ป พีทีวาย ลิมิเต็ด บริษัทขนส่งที่ใหญ่ที่สุดในภาคพื้นเอเชียแปซิฟิค ร่วมงานแถลงข่าวเปิดตัว บริษัท บีอาร์เอฟ โลจิสติคส์ จำกัด ภายใต้ชื่อ BevChain Logistics โดยมีทุนจดทะเบียนเบื้องต้น 250 ล้านบาท เป็นการร่วมทุนระหว่าง "บริษัท บุญรอด ซัพพลายเชน จำกัด" และ "บริษัท ลินฟ้อกซ์ โฮลดิ้งส์ 2018 (ประเทศไทย)" พร้อมด้วยแขกผู้มีเกียรติ ผู้บริหาร และสื่อมวลชนที่มาร่วมงานอย่างคับคั่ง ณ สิงห์ คอมเพล็กซ์

สำหรับโมเดลธุรกิจของ BevChain Logistics ในประเทศไทย จะเน้นให้บริการที่เป็นมาตรฐานเดียวกับในประเทศออสเตรเลีย ได้แก่ การให้บริการทางด้านการบริหารจัดการคลังสินค้า การให้บริการทางด้านจัดส่งสินค้า เป็นต้น แต่สิ่งที่แตกต่างออกไปสำหรับ BevChain Logistics ในประเทศไทยคือ การเจาะกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งจะโฟกัสกลุ่มลูกค้าที่เป็นธุรกิจสินค้าอุปโภคบริโภค (FMCG) ขนาดปานกลางถึงขนาดย่อม และลูกค้ากลุ่มธุรกิจเครื่องดื่มต่างๆ ที่ต้องการป้อนสินค้าและบริการถึงลูกค้าเป้าหมายปลายทาง หรือ Last Mile

"ภายใน 3 ปีนี้ BevChain Logistics วางเป้าหมายการสร้างเจาะตลาดระดับภูมิภาคอาเซียน รองรับการเติบโตของตลาดโดยเฉพาะในกลุ่มประเทศกัมพูชา ลาว เมียนมาร์ และเวียดนาม (CLMV) เนื่องจากประเทศเพื่อนบ้านเหล่านี้มีอัตราการขยายตัวทางเศรษฐกิจ อีกทั้งยังเป็นตลาดสำคัญของสินค้าและบริการจากประเทศไทย เมื่อแบรนด์ต่างๆ เข้าไปขยายตลาด ทำให้ต้องการบริการด้านโลจิสติคส์ตามไปด้วย และบริษัทพร้อมตอบสนองความต้องการของลูกค้าทุกอุตสาหกรรม ทุกขนาด ทั้งบริษัทเล็ก กลาง ใหญ่ เพื่อเติบโตไปด้วยกัน" นายปิติกล่าว ■













นักกีฬาสิงห์ รวมใจสานฝัน มอบของขวัญคืนความสุขท้องทะเล

@ ชลบุรี | 8 กันยายน 2561

นักกีฬาในสังกัด บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด ทั้งอดีตนักกีฬาทีมชาติ นักกีฬาทีมชาติในปัจจุบัน และนักกีฬารุ่นใหม่จากหลายๆ ประเภท กว่า 190 ชีวิต นำโดย อมรา วิจิตรหงษ์ อดีตแชมป์โลกวินด์เซิร์ฟ "ซุปเปอร์แมน" บุญศักดิ์ พลสนะ ตำนานนักแบดมินตันทีมชาติไทย "เงือกอุ้ม" ณัชฐานันตร์ จันทร์กระจ่าง นักว่ายน้ำทีมชาติไทย และ "แฝดมหัศจรรย์" สรรค์ชัย รติวัฒน์ นักเทนนิสทีมชาติไทย ทีมเรือพายกรรเชียงทีมชาติไทย กลุ่มนักกีฬาเยาวชน ผู้ฝึกสอน และผู้ปกครองชมรมว่ายน้ำสิงห์ ผนึกกำลังร่วมกับกลุ่มแคดดี้สมาคมผู้บริหารสนามกอล์ฟภาคตะวันออก กลุ่มมหาสมุทรซึ่งเป็นกลุ่มคนในพื้นที่ที่อนุรักษ์สัตว์ทะเล ร่วมกิจกรรม "นักกีฬาสานฝัน มอบของขวัญให้ท้องทะเล" ร่วมเก็บขยะที่ชายหาดคลองวูป สัตหีบ จ.ชลบุรี โดยกิจกรรมนี้ ริเริ่มโดย อมรา วิจิตรหงษ์ อดีตนักวินด์เซิร์ฟแชมป์โลกชาวไทย เป็นผู้จุดประกายให้เกิดกิจกรรมร่วมเก็บขยะบนชายหาด หลังจากสังเกตเห็นขยะจำนวนมาก และลงมือเก็บขยะด้วยตัวเองมาอย่างต่อเนื่อง โดยทั้งหมดต่างร่วมมือช่วยกันเก็บและแยกขยะ ซึ่งกระจายตามหาดอยู่เป็นจำนวนมาก เกิดภูมิทัศน์ที่ไม่น่ามอง และพอน้ำทะเลขึ้นก็หอบเอาพลาสติกเหล่านี้กลับลงทะเลไปอีก เป็นอันตรายต่อสิ่งมีชีวิตในทะเลเป็นอย่างมาก ซึ่งทั้งหมดสามารถช่วยกันเก็บขยะไปได้ถึง 1.5 ตัน ■



















BGC เคาะราคาขาย IPO ที่ 10.20 บาท/หุ้น เปิดจอง 8-10 ต.ค. เข้าเทรด 18 ต.ค. นี้

@ กรุงเทพมหานคร I 5 ตุลาคม 2561

บริษัท บีจี คอนเทนเนอร์ กล๊าส จำกัด (มหาชน) หรือ บีจีซี (BGC) กำหนดราคาเสนอขายหุ้นเพิ่มทุนต่อประชาชนทั่วไปครั้งแรก (IPO) หุ้นละ 10.20 บาท โดยจะเปิดให้นักลงทุนจองซื้อในวันที่ 8-10 ต.ค. และนำหุ้นเข้าซื้อขายในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ในวันที่ 18 ต.ค. นี้ พร้อมแต่งตั้ง บล. กสิกรไทย เป็นผู้จัดการการจัดจำหน่ายและรับประกันการจำหน่ายหุ้น IPO โดยมี บล. เคที ซีมิโก้ บล.ไทยพาณิชย์ บล. บัวหลวง และ บล. ทิสโก้ เป็นผู้ร่วมจัดจำหน่ายและรับประกันการจำหน่าย ■





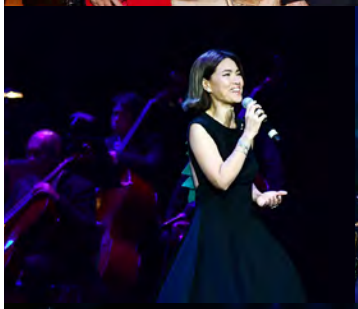
















“ดุริยนาฏนวมินทร์” การแสดงดนตรีน้อมรำลึกในหลวงรัชกาลที่ ๙

@ กรุงเทพมหานคร | 20 ตุลาคม 2561

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ทรงมีพระปรีชาสามารถมากมายนานัปการ รวมทั้งพระเกียรติคุณทางด้านดนตรี เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด จึงสนับสนุนการแสดงดนตรี “ดุริยนาฏนวมินทร์” ที่มูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมจัดขึ้น โดยได้รับเกียรติจากบุคคลสำคัญในหลากหลายแวดวงมาร่วมรับชมการแสดงดนตรีในครั้งนี้ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

นายวุฒา ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ได้ให้เกียรติไปเป็นประธานในงานพร้อมกล่าวว่า พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ทรงมีพระปรีชาสามารถทางด้านดนตรีเป็นที่ชื่นชมในระดับสากล ทรงเป็นคีตกวีและนักดนตรีที่ชาวโลกยกย่อง บทเพลงพระราชนิพนธ์ทุกเพลงที่ได้พระราชทานไว้ ล้วนเป็นบทเพลงอันทรงคุณค่าที่ควรอนุรักษ์และเผยแพร่อย่างกว้างขวาง

สำหรับการแสดง “ดุริยนาฏนวมินทร์” เป็นการแสดงที่สะท้อนพระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร องค์อัครศิลปินทั้ง 3 ด้านของศิลปกรรม อันได้แก่ ดุริยศิลป์ วรรณศิลป์ และนาฏศิลป์ ■

น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ วันปิยมหาราช

@ กรุงเทพมหานคร I 23 ตุลาคม 2561

เนื่องในวันปิยมหาราช นายวรวุฒิ ภิรมย์ภักดี กรรมการฯ และนางณัฐวรรณ ภิรมย์ภักดี ทีปสุวรรณ ผู้อำนวยการสำนักงานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กรฯ ได้เข้าร่วมในพิธีทำบุญตักบาตรพระสงฆ์และสามเณร เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล ณ ท้องสนามหลวง ในช่วงเช้า และ นายสรวิช ภิรมย์ภักดี ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการฯ และนางณัฐวรรณ ภิรมย์ภักดี ทีปสุวรรณ ได้ร่วมในงานจุดเทียนถวาย ณ ท้องสนามหลวงในช่วงเย็น เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่มีต่อพสกนิกรชาวไทย ■



เปิดตัวหนังสือ “ประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า”

@ กรุงเทพมหานคร | 8 พฤศจิกายน 2561

นายสรวิช ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการ บริษัท พิพิธภัณฑ์สิงห์ จำกัด ได้แถลงข่าวเปิดตัวหนังสือ “ประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า” ที่ทางบริษัทฯ ได้จัดพิมพ์ขึ้น เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวที่มีต่อประเทศไทยและบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ในวโรกาสครบรอบ 125 ปี วันคล้ายวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 วันที่ 8 พฤศจิกายน 2561 และจัดแสดงนิทรรศการขนาดย่อม ณ พิพิธภัณฑ์สิงห์ ให้นักข่าวและแขกผู้มีเกียรติได้ชมก่อนงานแสดงใหญ่ที่ศูนย์การค้าสยามพารากอน ระหว่างวันที่ 25 ธันวาคม 2561 - 3 มกราคม 2562 ■



งานเทศกาลฤดูฉ่ำ ของกิ๋นลำ ดนตรีม่วนเชียงใหม่

@ เชียงใหม่ | 1-5 สิงหาคม 2561

ฝ่ายกิจกรรมพิเศษ 1 ร่วมจัดงานเทศกาลฤดูฉ่ำ ของกิ๋นลำ ดนตรีม่วนเชียงใหม่ บริเวณลานประเสริฐแลนด์ (กาดเชิงดอย) อ.เมือง ภายในงานพบกับอาหารมากมายจากทั่วทุกภาค สวนสนุก และศิลปินคับคั่ง





งานมหกรรม ช็อป ชิม ชม วันแม่แห่งชาติ อ.ศรีราชา

@ ชลบุรี | 3-12 สิงหาคม 2561

เพื่อต้อนรับวันแม่ที่ผ่านมา ฝ่ายกิจกรรมพิเศษ 1 เปิดโอกาสให้ประชาชนได้เพลิดเพลินกับงาน ช็อป ชิม ชม วันแม่แห่งชาติ ที่บริเวณสนามบินเครือสหพัฒน์ อ.ศรีราชา ที่ไม่เพียงจะได้ช็อปปิ้งจุใจ ยังได้ร่วมสนุกไปกับงานแสดงดนตรีด้วย





“มาชิตะ” ยึดฐานวัยรุ่นควง “บาร์บีคิว พลาซ่า” สร้างจรสชาติใหม่ เบคอนย่างซอสบาร์บีคิวพลาซ่า

@ กรุงเทพมหานคร | 7 สิงหาคม 2561

สิงห์ สร้างปรากฏการณ์ตลาดครั้งสำคัญ ส่งสแน็คสาหร่าย “มาชิตะ” ลุยกลยุทธ์ Collaboration โดยร่วมกับปิ้งย่างแบรนด์ดัง “บาร์บีคิวพลาซ่า” เสิร์ฟสาหร่ายทะเลทอดกรอบรสชาติใหม่ “เบคอนย่างซอสบาร์บีคิวพลาซ่า” ดึงเอกลักษณ์คือ น้ำจิ้มสูตรเฉพาะของบาร์บีคิวพลาซ่ามาผสานกับสาหร่ายทะเลทอดกรอบ เพื่อเปิดประสบการณ์ความอร่อยแบบใหม่ให้ผู้บริโภคได้เกิดการทดลองชิมสินค้า ควบคู่ขยายช่องทางจัดจำหน่าย ตั้งเป้ามัดใจกลุ่มวัยรุ่น พร้อมต่อยอดการตลาดจากเชลฟ์สแน็คสู่โปรโมชั่นในร้านอาหารบาร์บีคิวพลาซ่า ด้วยชุดเครื่องเคียงเกาหลีที่เสิร์ฟพร้อมสาหร่ายมาชิตะ



สิงห์ปาร์ค เชียงราย จัดมหกรรมกีฬา 5 รายการ 3 เดือน 1 สถานที่ท่องเที่ยว

@ กรุงเทพมหานคร | 9 สิงหาคม 2561

บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ร่วมกับ บริษัท สิงห์ปาร์ค เชียงราย จำกัด เปิดแคมเปญมหกรรมกีฬา “5 Races : 3 Months : 1 Destination” การแข่งขันมหกรรมกีฬาในพื้นที่ธรรมชาติที่สวยงาม จัดขึ้น 5 รายการ ในรอบ 3 เดือน และในแลนด์มาร์กสำคัญของจ.เชียงราย โดยมี นายรังสฤษดิ์ ลักษิตานนท์ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่อาวุโส บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด พร้อมด้วย นายพงษ์รัตน์ เหลืองธำรงเจริญ กรรมการผู้จัดการบริษัท สิงห์ปาร์ค เชียงราย จำกัด ร่วมเป็นประธานในงานแถลงข่าว ณ โรงแรมโกลเด้น ทิวลิป ซอฟเฟอริน พระราม 9



Food Innovations Center “ศูนย์นวัตกรรมด้านอาหาร”

@ ปทุมธานี I 15 สิงหาคม 2561

นายสันติ ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ให้เกียรติเป็นประธานเปิดและเยี่ยมชม ศูนย์นวัตกรรมด้านอาหาร Food Innovations Center พร้อมคณะที่ปรึกษาและผู้บริหาร รวมทั้งพนักงานบริษัทในเครือ ศูนย์นวัตกรรมด้านอาหารนี้ก่อตั้งขึ้นเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ในกลุ่มอาหารต่าง ๆ เช่น Chill/Frozen Ready Meal, Retort Ready Meal และซอสต่าง ๆ รวมทั้งสามารถผลิตสินค้า Pilot Scale เพื่อรองรับลูกค้าที่สนใจทดลองตลาดหรือออกผลิตภัณฑ์ Seasonal โดยใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีของเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ทันสมัย พร้อมทีมงานที่มีประสบการณ์ตรงด้านอาหาร





LEO Presents มันส์มากับฝน

@ มหาสารคาม I 17 สิงหาคม 2561 @ ชัยภูมิ I 21 กันยายน 2561 @ เลย I 28 กันยายน 2561

ครั้งแรกกับการจัดคอนเสิร์ตสุดมันส์ท่ามกลางสายฝน จัดขึ้นใน 3 จังหวัด พี่เสือขนทัพศิลปินชื่อดังมากมายมามันส์พร้อมกัน อาทิ เปอติ๊ด เดอะวอยซ์ ฟักกลิ้งฮีโร่ วงซีล วงมัสเกตเทียส์ วงซีซันไฟว์ วงสวีตมัลเล็ต วงโลโมโซนิก และวงแคลช ทั้งสามจังหวัดได้รับการตอบรับอย่างดีเยี่ยม และมีต่อแน่นอนกับ LEO Presents มันส์มากับฝน 2 ในปี 2019 นี้



วังน้อยเบเวอเรช เข้ารับประกาศเกียรติคุณ สถานประกอบกิจการต้นแบบดีเด่น

@ นนทบุรี I 23 สิงหาคม 2561

บริษัท วังน้อยเบเวอเรช จำกัด เข้ารับใบประกาศเกียรติคุณ สถานประกอบกิจการต้นแบบดีเด่นด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัยและสภาพแวดล้อมในการทำงาน ประจำปี 2561 ระดับประเทศ ปีที่ 1 ระดับทอง จากท่าน พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน ในงาน Thailand Labour Management Excellence Award 2018 ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพค เมืองทองธานี



พิธีมอบแหวนทองคำสิงห์

@ กรุงเทพมหานคร I 30 สิงหาคม 2561

นายวุฒา ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการ พร้อมคณะกรรมการบริษัทฯ เข้าร่วมพิธีมอบแหวนทองคำให้กับพนักงาน บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และบริษัทในเครือที่ปฏิบัติงานครบ 30 ปี จำนวน 14 คน ณ ห้องประชุมคณะกรรมการ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด โดยบริษัทฯ ได้จัดทำแหวนทองคำสิงห์มอบให้ทั้ง 14 คน เพื่อเป็นที่ระลึกและเป็นเกียรติประวัติที่ทุกคนมีส่วนช่วยสร้างความก้าวหน้าให้กับองค์กร



บีจีเอฟ จัดเสวนา “Float Glass with Energy Conservation” เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีกว่า

@ กรุงเทพมหานคร I 31 สิงหาคม 2561

บริษัท บีจี โฟลต กล๊าส จำกัด หรือ บีจีเอฟ (BGF) ผู้ผลิตและจัดจำหน่ายกระจกแผ่นในเครือบริษัท บางกอกกล๊าส จำกัด (มหาชน) จัดงานเสวนา Let’s Talk Together หัวข้อ “Float Glass with Energy Conservation” ณ โรงแรม เดอะ สุโกศล เพื่อให้ความรู้ด้านการออกแบบ และการเลือกใช้วัสดุเพื่อสร้างอาคารและที่อยู่อาศัยอย่างยั่งยืนแก่สถาปนิก วิศวกรรมโยธา นักศึกษาสถาปัตยกรรมศาสตร์ และผู้ที่สนใจ ผ่านการใช้กระจกประหยัดพลังงาน BGF Natural Cool และนวัตกรรมใหม่ๆ ที่คำนึงถึงการอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม โดยมี นายศุภสิน ลีลาฤทธิ์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท บีจี โฟลต กล๊าส จำกัด (คนขวาสุด) ร่วมบรรยายถึงนวัตกรรมกระจกประหยัดพลังงาน และเทคโนโลยีการผลิตอันทันสมัย ซึ่งภายในงานมีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมรับฟังอย่างคับคั่ง



งานคอนเสิร์ตลีโอแซบเวอร์และเทศกาลอาหารสยามอีสเทิร์น อ.ปลวกแดง

@ ระยอง I 31 สิงหาคม – 9 กันยายน 2561

ฝ่ายกิจกรรมพิเศษ 1 ร่วมกับ Organizer ในพื้นที่จัดงานลีโอแซบเวอร์และเทศกาลอาหารอีสเทิร์น บริเวณหน้านิคมอุตสาหกรรมสยามอีสเทิร์น (สะพานสี่) ภายในงานแบ่งพื้นที่เป็นโซนขายสินค้าและอาหาร โซนเกมปาโป่ง โซนลานเบียร์และคอนเสิร์ต มีผู้เข้าร่วมงานกว่า 10,000 คน



ประเพณีแข่งขันเรือยาวอำเภอศรีเชียงใหม่ ประจำปี 2561

@ หนองคาย I 2-6 กันยายน 2561

ฝ่ายกิจกรรมพิเศษ 2 ร่วมกับเทศบาลตำบลศรีเชียงใหม่ จ.หนองคาย สืบสานประเพณีแข่งขันเรือยาว ประจำปี 2561 บริเวณถนนริมฝั่งแม่น้ำโขง เขตเทศบาลตำบลศรีเชียงใหม่ ซึ่งจัดต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เพื่อส่งเสริมฟื้นฟูอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนในพื้นที่เห็นความสำคัญและสนใจกีฬาท้องถิ่นมากขึ้น เพื่อสร้างความสามัคคีให้เกิดในชุมชน อีกทั้งเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของอ.ศรีเชียงใหม่และจ.หนองคาย



36 ปีของการให้ที่ไม่สิ้นสุด “ทุนบุญรอด พัฒนา นิสิต นักศึกษา”

@ กรุงเทพมหานคร | 6 กันยายน 2561

นายวุฒา ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการ พร้อมด้วย นายสันติ ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ร่วมเป็นประธานในพิธีมอบทุนการศึกษา “ทุนบุญรอดพัฒนา นิสิต นักศึกษา” ประจำปี 2561 ซึ่งจัดต่อเนื่องเป็นปีที่ 36 โดยมอบทุนให้กับนิสิตนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 352 ทุน ใน 22 สถาบันการศึกษาทั่วประเทศ เป็นทุนต่อเนื่อง 4 ปีแบบให้เปล่า ย้ำเจตนารมณ์ในการสนับสนุนการศึกษาของเยาวชนไทยอย่างต่อเนื่อง ตลอดระยะเวลาดำเนินงาน 85 ปี ของบริษัทฯ โดยมีคณาจารย์จากมหาวิทยาลัยต่างๆ ผู้รับทุน และผู้เคยได้รับทุน เข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก สถาบันที่ได้รับมอบทุน ได้แก่ ม.เกษตรศาสตร์ ม.ขอนแก่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ม.เชียงใหม่ ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ม.ธรรมศาสตร์ ม.นเรศวร ม.บูรพา ม.มหาสารคาม ม.มหิดล ม.แม่โจ้ ม.รามคำแหง มศว ม.ศิลปากร ม.สงขลานครินทร์ รร.นายร้อยพระจุลจอมเกล้า รร.นายเรือ รร.นายเรืออากาศนวมินทกษัตริยาธิราช รร.นายร้อยตำรวจ และวิทยาลัยแพทยศาสตร์พระมงกุฎเกล้า



“สิงห์อาสา” สานพลังชาวบ้าน คลองหนองอ้อ กำจัดผักตบชวา และขยะป้องกันน้ำท่วม

@ ราชบุรี | 9 กันยายน 2561

“สิงห์อาสา” ได้ลงพื้นที่บ้านคลองหนองอ้อ ต.เจ็ดเสมียน อ.โพธาราม จ.ราชบุรี โดยได้รับความร่วมมือจากนักศึกษาเครือข่ายสิงห์อาสา จ.ราชบุรี และพื้นที่ใกล้เคียงกว่า 50 คน ประกอบด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง มหาวิทยาลัยศิลปากรวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี และชาวบ้านในชุมชน 14 ชุมชน กว่า 200 คน ร่วมกันกำจัดผักตบชวาและขยะ เพื่อเปิดทางระบายน้ำป้องกันน้ำท่วมก่อนฤดูน้ำหลากในช่วงเดือน ต.ค. โดยมี นายอรรถสิทธิ์ พรหมสุข ผู้จัดการส่วนกิจกรรมเพื่อสังคม บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ประธานในพิธี และนายสุทธิเดช ริมธีระกุล นายกเทศมนตรีตำบลเจ็ดเสมียน ให้การต้อนรับ



SRB รับรางวัลสถานประกอบกิจการต้นแบบดีเด่น ด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อม ในการทำงาน ระดับประเทศ เป็นปีที่ 3

@ กรุงเทพมหานคร | 10 กันยายน 2561

นายบุญเลิศ นาคอุไร ผู้จัดการฝ่ายโรงงาน เป็นตัวแทนเข้ารับประกาศเกียรติคุณรางวัลสถานประกอบกิจการต้นแบบดีเด่นด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อมในการทำงาน ระดับประเทศ เป็นปีที่ 3 ติดต่อกัน จากกรองอธิบดีกรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 4 อาคารกรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน (ส่วนแยกตลิ่งชัน) รางวัลนี้สร้างความยินดีให้กับพนักงาน SRB ที่ร่วมกันป้องกันอุบัติเหตุในงานจนส่งผลให้บริษัทประสบความสำเร็จในด้านความปลอดภัยและอาชีวอนามัยอย่างต่อเนื่อง



สิงห์ คอร์เปอเรชั่น สนับสนุนทุนมูลนิธิอนุรักษ์ป่ารอยต่อ 5 จังหวัด ภาคตะวันออก

@ กรุงเทพมหานคร | 14 กันยายน 2561

พลเอกประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะประธานกรรมการมูลนิธิอนุรักษ์ป่ารอยต่อ 5 จังหวัด ภาคตะวันออก รับมอบเงินสนับสนุน 4 ล้านบาทจาก นายจุตินันท์ ภิรมย์ภักดี กรรมการรองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เพื่อสมทบทุนมูลนิธิฯ ช่วยอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่าในพื้นที่ป่ารอยต่อ 5 จังหวัด รวมถึงการดูแลในด้านสวัสดิการของเจ้าหน้าที่เพื่อเป็นขวัญกำลังใจแก่ผู้ปฏิบัติงาน โดยมีที่ปรึกษาและคณะกรรมการร่วมงาน ที่สำนักงานมูลนิธิฯ



แข่งขันเรือเร็วสนามที่ 3

@ ชลบุรี | 15-16 กันยายน 2561

เทศบาลตำบลบางเสร่ ร่วมกับ สิงห์ วอเตอร์สปอร์ต จัดการแข่งขันเรือเร็วระดับโลก ค้นหาที่สุดแห่งความเร็วในงาน สิงห์ วอเตอร์สปอร์ต 2018 โดยมี นายสมจิตร์ นิ่มสุวรรณ์ นายกเทศบาลตำบลบางเสร่ และ นายวุฒา ภิรมย์ภักดี ให้เกียรติร่วมพิธีเปิดงาน พร้อมทั้งเปิดตัวเรือประเภท Formula 5 เรือ Singha เบอร์ 5 เป็นครั้งแรก ในรายการของ Singha Watersports Exhibition 2018 สนาม 3 อีกด้วย



คิมิ ไรโคเนน แนะเคล็ดลับให้เด็กไทย สิงห์ จูเนียร์ คาร์ท ชาลเลนจ์ 2018

@ นนทบุรี | 18 กันยายน 2561

บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด จัดการแข่งขัน "สิงห์ จูเนียร์ คาร์ท ชาลเลนจ์ 2018 บาย คิมิ ไรโคเนน" เป็นฤดูกาลที่สาม โดยเน้นนักขับหน้าใหม่ รุ่นรุคกี้เยาวชนไทย อายุระหว่าง 8-12 ปี การแข่งขันครั้งนี้ คิมิ ไรโคเนน แชมป์เอฟวันปี 2007 ชาวฟินแลนด์ ได้มาปรากฏตัวร่วมสร้างแรงบันดาลใจให้กับเด็กๆ ที่สนามอิมแพ็ค สปีดพาร์ค เมืองทองธานีด้วย เยาวชนรุ่นรุคกี้ที่ผ่านการออดิชั่นจำนวน 14 คน มีโอกาสได้ติวเข้มกับทีมโค้ชนักขับระดับแนวหน้าของไทยอย่าง คาร์โล แวน แดม อดีตแชมป์โลกโกคาร์ทชาวเนเธอร์แลนด์ และสามนักขับชาวไทย ได้แก่ แซนดี้ สตูวิค ติณห์ ศรีตรัย และ กันตศักดิ์ กุศิริ นอกจากนี้ คิมิยังได้ร่วมแข่งขันโกคาร์ทกับทีมโค้ชทั้งสี่ รวมถึงนายธนะวุฒิ ภิรมย์ภักดี และ นายวรวุฒิ ภิรมย์ภักดี อีกด้วย



BGC ราชบุรีกล๊าส ตั้งศาลพระพรหมและศาลตายาย

@ ราชบุรี | 22 กันยายน 2561

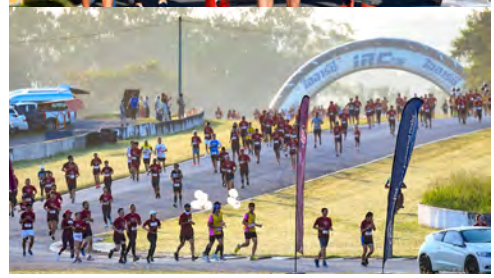
บริษัท ราชบุรีกล๊าส อินดัสทรี จำกัด หรือ BGC ราชบุรีกล๊าส จัดพิธีตั้งศาลพระพรหมและศาลตายาย โดยมี นายปวิณ ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการใหญ่ กลุ่มบริษัทในเครือบางกอกกล๊าส เป็นประธานในพิธี มีคณะผู้บริหารและพนักงานเข้าร่วมพิธีอย่างพร้อมเพรียง ทั้งนี้เพื่อความเป็นสิริมงคลในการเริ่มต้นของ BGC ราชบุรีกล๊าส และเตรียมพร้อมสู่พิธีอุ่นเตาต่อไป



นักวิ่งแห่ร่วมกิจกรรม “รัน วิธ ต๊อด” คับคั่ง เปิดประสบการณ์วิ่งในสนามแข่งรถ

@ ชลบุรี | 23 กันยายน 2561





การแข่งขันวิ่งการกุศล “รัน วิธ ต๊อด” ที่จัดโดย นายปิติ ภิรมย์ภักดี ภายใต้การสนับสนุนจาก สิงห์ คอร์เปอเรชั่น พร้อมด้วยพันธมิตรอย่าง อาริ คอนเซปต์ สโตร์ บริษัท สตาร์แฟลก จำกัด ตัวแทนจำหน่าย รถยนต์ เมอร์เซเดส-เบนซ์ บริษัท บีจี คอนเทนเนอร์ กล๊าส จำกัด (มหาชน) บริษัท ซีเอ็มวายเค คัลเลอร์ จำกัด Siamgas Corse BIRA CIRCUIT คณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยรังสิต และ Pro Enhancer ที่สนามแข่งรถพีระเซอร์กิต กิจกรรมวิ่งการกุศลครั้งนี้ เพื่อหารายได้เข้าสมทบทุนมูลนิธิ ปิติ ภิรมย์ภักดี นำไปมอบให้กับองค์กรเพื่อสังคม และต้องการให้ประชาชน รวมถึงเหล่านักวิ่งได้มีโอกาสสัมผัสประสบการณ์การวิ่งในสนามแข่งขันรถยนต์ชื่อดังของไทย ซึ่งก็มีนักวิ่งและประชาชนสนใจเข้าร่วมการแข่งขันกว่า 1,000 คน



บิ๊กนิดหน่อย พานักกีฬาพาราไทย เข้ารับพร “สมเด็จพระสังฆราชฯ”

@ กรุงเทพมหานคร | 25 กันยายน 2561

นายจุตินันท์ ภิรมย์ภักดี ประธานคณะกรรมการพาราลิมปิกแห่งประเทศไทย ได้นำคณะนักกีฬา และเจ้าหน้าที่เข้าเฝ้ารับเสด็จ สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ที่ได้เสด็จ ณ พระวิหาร วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม เพื่อทรงประทานพรและประพรมน้ำพระพุทธมนต์ให้กับทัพนักกีฬาพาราไทย และเจ้าหน้าที่ที่จะเดินทางไปร่วมแข่งขันเอเชียนพาราเกมส์ ครั้งที่ 3 ที่อินโดนีเซีย การได้เข้าเฝ้ารับเสด็จสมเด็จพระสังฆราชฯ ในครั้งนี้ ได้สร้างขวัญกำลังใจให้กับทัพนักกีฬาคนพิการทีมชาติทุกคนเป็นอย่างยิ่ง

BGC ราชบุรีกล๊าส จัดพิธีอุ่นเตาหลอมแก้ว ดันกำลังการผลิต 400 ตันต่อวัน

@ ราชบุรี | 29 กันยายน 2561



บริษัท บีจี คอนเทนเนอร์ กล๊าส จำกัด (มหาชน) หรือ บีจีซี (BGC) จัดพิธีอุ่นเตาหลอมแก้วที่โรงงานแห่งใหม่ BGC ราชบุรีกล๊าสอย่างเป็นทางการ โดยได้รับเกียรติจาก นายสุรศักดิ์ เดชะรินทร์ กรรมการและที่ปรึกษาอาวุโส บริษัท บางกอกกล๊าส จำกัด (มหาชน) เป็นประธานในพิธีจุดธูปเทียน ถวายเครื่องไหว้สักการะ และ นายศิลปรัตน์ วัฒนเกษตร กรรมการผู้จัดการ บริษัท บีจี คอนเทนเนอร์ กล๊าส จำกัด (มหาชน) เป็นประธานในพิธีตอกอิฐก้อนสุดท้าย พร้อมผูกผ้าแพรสามสี บริเวณเตาหลอมแก้ว พิธีอุ่นเตาครั้งนี้ได้แสดงถึงความพร้อมในการขยายกำลังการผลิตเพิ่มขึ้นอีก 400 ตันต่อวัน เพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้า แสดงถึงศักยภาพการเติบโตอย่างต่อเนื่อง

BGC จัดสัมมนา Global Customer Conference ตอกย้ำความไว้วางใจจากลูกค้า

@ พระนครศรีอยุธยา | 3 ตุลาคม 2561

บริษัท บีจี คอนเทนเนอร์ กล๊าส จำกัด (มหาชน) หรือ บีจีซี (BGC) จัดงานสัมมนา "BGC Global Customer Conference" ณ ห้องประชุม ชั้น 2 BG Glass Academy บีจีซี อยุธยากล๊าส เพื่อให้ความรู้ทางด้านบรรจุภัณฑ์แก้วแก่ลูกค้าทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมี นายศิลปรัตน์ วัฒนเกษตร กรรมการผู้จัดการ กล่าวเปิดงาน และได้รับเกียรติจาก Mr.Klaus Dembski ผู้เชี่ยวชาญด้านบรรจุภัณฑ์แก้วกว่า 50 ปี จากประเทศเยอรมนี มาร่วมบรรยายในหัวข้อ "Expert Sharing Trend of glass container" นอกจากนี้ ผู้ร่วมงานยังได้เยี่ยมชม BG Glass Academy ซึ่งเป็นศูนย์การเรียนรู้และพัฒนาบุคลากรภายในองค์กรของกลุ่มบรรจุภัณฑ์แก้ว และเยี่ยมชมกระบวนการผลิตขวดแก้วที่ BGC อยุธยากล๊าส ซึ่งเป็นโรงงานที่มีกำลังการผลิตสูงสุดของ BGC ก่อนปิดท้ายด้วยงานเลี้ยงที่มอบให้กับกลุ่มบริษัทลูกค้า เพื่อเป็นการขอบคุณสำหรับความไว้วางใจและความสัมพันธ์ที่ดีตลอดมา



"บุญรอด" สนับสนุนเยาวชนไทยด้านดนตรีคลาสสิกเป็นปีที่ 5

@ กรุงเทพมหานคร | 12-13 ตุลาคม 2561

บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด จัดโครงการโปรมูสิกา จูเนียร์ แคมป์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 เพื่อเทิดพระเกียรติในพระปรีชาสามารถด้านดนตรี และน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ที่ได้พระราชทานบทเพลงพระราชนิพนธ์อันทรงคุณค่าไว้แก่ชาวไทย

เมื่อวันที่ 12 ตุลาคมที่ผ่านมา บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด จัดแสดงคอนเสิร์ตดนตรีคลาสสิกในงาน "โปรมูสิกา จูเนียร์ แคมป์ ๒๐๑๘" ถ่ายทอดบทเพลงที่โด่งดังของ "โยฮันน์ สเตราส์" และบทเพลงพระราชนิพนธ์ชุด "กินรี สวีท" ณ หอประชุมใหญ่ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด โดยได้รับเกียรติจาก นายวาปี ภิรมย์ภักดี รองประธานกรรมการ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เป็นผู้มอบประกาศนียบัตรแก่น้องๆ นักดนตรีในวง และในวันที่ 13 ตุลาคม ก็ได้จัดแสดงดนตรีขึ้นอีก 1 รอบ เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ณ ควอเทียร์ แกลอรี ศูนย์การค้าเอ็มควอเทียร์ โดย นางณัฐวรรณ ภิรมย์ภักดี ทีปสุวรรณ ผู้อำนวยการสำนักงานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ร่วมชมการแสดงด้วย พร้อมกันนี้นักร้องจากวงซีซั่นไฟฟ์ ค่าย Muzik Move ได้ขึ้นเวทีร่วมร้องเพลง Blue Day และเพลง "พ่อครับ" ปิดท้ายการแสดงในครั้งนี้



Farm Design Bake Café

@ กรุงเทพมหานคร | 17 ตุลาคม 2561

เปิดตัวแล้วกับ Farm Design Bake Café สาขาแรกที่ Singha complex ชั้น G พบกับ Farm Design รูปลักษณ์ใหม่ ทั้งเมนูและบรรยากาศ โดยเน้นเมนูอบสดที่หน้าร้าน สำหรับเมนูพระเอกคือ Hokkaido Kisspy Bun ที่นำแป้งมาอบแบบกรอบนอกนุ่นใน มีไส้ให้เลือกถึง 6 รสชาติ ซิกเนเจอร์คือไส้ Signature cream cheese ที่นำตัว Hokkaido Cheesecake มาปรับให้เป็นไส้อร่อยลงตัวแบบสุดๆ สำหรับใครที่ชอบสไตล์จัดจ้าน แนะนำรส Todd & Ribs ที่นำซอสต็อดมาเพิ่มความเผ็ดร้อนให้กับไส้ อร่อยตามสไตล์คนไทย พลาดไม่ได้อีกอย่างก็คือกาแฟ สาขานี้ปรับกาแฟสูตรใหม่ มีตัวที่อยากให้ไปลองคือ Signature cream cheese coffee, Everyday Mocha, Americano Spark







ทุนบุตรพนักงาน

@ กรุงเทพมหานคร | 25 ตุลาคม 2561

นายสันติ ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เป็นประธานมอบทุนการศึกษาของมูลนิธิพระยาภิรมย์ภักดี แก่บุตรพนักงานในกลุ่ม บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และบริษัทในเครือที่มีผลการเรียนดี จำนวนรวม 1,278 ทุน แบ่งเป็นทุนระดับประถมศึกษา 7,340 ทุน มัธยมศึกษา 395 ทุน ทุนปวส. และปริญญาตรี 149 ทุน



กฐินบุญรอด 2561

@ นครนายก | 27 ตุลาคม 2561

นายวุฒา ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด พร้อมด้วย นายสันติ ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการใหญ่ และนายจุตินันท์ ภิรมย์ภักดี กรรมการรองกรรมการผู้จัดการใหญ่และหมู่พนักงานของบริษัทฯ ร่วมพิธีถวายผ้ากฐิน ประจำปี 2561 และร่วมถวายภัตตาหารเพลแด่พระภิกษุสงฆ์และสามเณร ณ วัดหนองหัวลิงใน ต.หนองแสง อ.ปากพลี จ.นครนายก ■













หลายคนคงเคยได้ยิน **คำว่า KM ว่าคืออะไร มีบ้างที่อาจได้ยินคำว่า “องค์ความรู้” หรือบางคนอาจไม่คุ้นหูเลย** วันนี้เราจะมาทำความเข้าใจกันว่า KM คืออะไร มีความสำคัญกับองค์กรของเราอย่างไร

KM หรือ Knowledge Management แปลว่า การบริหารจัดการความรู้ ซึ่งหมายถึง การรวบรวม จัดเรียง หรือสร้างองค์ความรู้ที่มีอยู่ในองค์กร ทั้งในตัวบุคคลและเอกสาร เพื่อให้คนภายในองค์กรสามารถเข้าถึงความรู้หรือข้อมูลต่างๆ แล้วนำมาใช้พัฒนาตัวเอง รวมถึงสร้างสรรค์ประโยชน์สูงสุดให้องค์กร

บริษัทฯ ได้ก่อตั้งหน่วยงานนี้ขึ้น เพื่อเก็บองค์ความรู้ในองค์กรของเราที่มีมาอย่างยาวนานถึง 85 ปี เรื่องราวต่างๆ ที่กระจัดกระจายอยู่ในตัวบุคคล หรือเอกสาร ซึ่งเป็นองค์ความรู้ในองค์กรกำลังถูกจัดเก็บ รวบรวม เพื่อถ่ายทอดให้คนในองค์กรของเรารับรู้ผ่าน KM Platform ซึ่งเปิดตัวอย่างเป็นทางการ ตั้งแต่วันที่ 29 ตุลาคม 2561 ที่ผ่านมา ให้พนักงานของเราเข้าถึงองค์ความรู้เหล่านี้ได้ง่ายยิ่งขึ้น และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการทำงานให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ตอนนี้ หน่วยงาน KM ของเรามีการจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มเติมทักษะในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับพนักงาน เป็นการปูทางให้ความรู้ในองค์กรเข้มข้นขึ้น ผ่านกิจกรรมที่มีชื่อว่า COP (Community of Practice) ซึ่งเป็นเวทีที่ให้พนักงานได้แสดงศักยภาพของตัวเองออกมา รวมถึงสร้างแรงจูงใจให้เกิดวัฒนธรรมการเรียนรู้ด้วยตัวพนักงานเอง ตลอดจนเสริมสร้างความสัมพันธ์ของพนักงานระหว่างหน่วยงานต่างๆ เพราะเราเชื่อว่า ความรู้ที่ได้มีการเติม การลงมือทำ และการแลกเปลี่ยนกัน จะทำให้เกิดเป็นไอเดียที่เพิ่มพูน สามารถที่จะต่อยอดไปสู่นวัตกรรมใหม่ๆ ได้

บางคนเปรียบเปรยว่าความรู้ก็เหมือนดินสอ ต้องเหลาให้แหลมคมบ่อยๆ จึงจะเขียนหนังสือได้สวยงาม กิจกรรม COP จึงมีเนื้อหาดีๆ มาเติมเต็มอาหารสมองให้กับพวกเราอยู่เสมอ ที่ผ่านมากิจกรรม COP ที่ KM จัดขึ้น มีเรื่องน่าสนใจหลายเรื่อง เช่น “อิคิไก” ความหมายของการมีชีวิตอยู่ ซึ่งถ้าพนักงานสามารถมีแนวทางในการดำเนินชีวิต รู้จุดมุ่งหมายของตัวเอง ตระหนักถึงความหมายและความสำคัญของการดำรงอยู่จนนำทางชีวิตตนเองได้ (Lead self) ทั้งเชื่อมโยงเป้าหมายนั้นกับการทำงานในองค์กรได้ ผลที่ตามมาคือ Performance ของพนักงานเองส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพในการทำงานสูงขึ้น















เรื่อง "Master of One Page Summary" สรุปทุกอย่างลงในกระดาษแผ่นเดียว กิจกรรมนี้แพร่หลายมากในบริษัทญี่ปุ่น เป็นองค์ประกอบหนึ่งที่ทำให้ญี่ปุ่นเป็นยักษ์ใหญ่ในวงการอุตสาหกรรมของโลก สิ่งที่เขาพูดถึงคือกระดาษเพียงหนึ่งใบสามารถสร้างความเข้าใจในประเด็น ช่วยให้พนักงานสามารถนำเสนองานที่มีความน่าสนใจ เข้าใจง่าย แก้ปัญหาในการสื่อสารระหว่างกัน ลดจำนวนเอกสาร และประหยัดเวลาในการทำงาน ซึ่งกิจกรรมนี้มีผู้ให้ความสนใจมาก จึงต้องมีการจัดเพิ่มอีกถึง 2 ครั้ง



กิจกรรม COP ของ KM เน้นที่การได้นำความรู้ไปใช้ได้ทันที จึงต้องมีเนื้อหาที่ใหม่อยู่เสมอ ทุกวันนี้บริษัทต้องนำ Digital Platform มาใช้เพื่อบริการลูกค้าได้อย่างฉับไว สอดคล้องกับพฤติกรรมความต้องการของผู้บริโภค สิ่งสำคัญคือ พนักงานต้องมีความรู้เท่าทันเทคโนโลยี COP จึงจัดกิจกรรม Fundamental Digital Marketing ขึ้น เพื่อเปลี่ยนมุมมองพนักงานจากจุดศูนย์กลางในธุรกิจคือผู้ขาย มาให้ความสำคัญกับผู้บริโภคมากขึ้น เล็งเห็นถึงความสำคัญของการตลาดยุคดิจิตัล สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในแผนธุรกิจของบริษัทได้ ซึ่งพนักงานก็ได้ให้ความสนใจจึงมีการจัดขึ้นอีกเป็นครั้งที่ 2

มีดี...อย่าเก็บไว้ ให้ "บอกต่อ"

"ความรู้ หากเก็บไว้คนเดียวไม่บอกต่อ ก็จะไม่เกิดองค์ความรู้ใหม่ พนักงานต้องแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน เพื่อต่อยอดและสรรสร้างองค์ความรู้ใหม่ให้องค์กรเติบโตอย่างยั่งยืน"

ครั้งหนึ่ง เราจัดกิจกรรม Google Workshop ขึ้น ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เปิดมุมมองในการทำงานของพนักงาน โดยการนำเครื่องมือจาก Google ที่มีหลากหลายฟังก์ชัน มาช่วยให้การทำงานสะดวกและง่ายขึ้น โดยกิจกรรมนี้ได้ให้พนักงานทดลองใช้เทคโนโลยี Google G Suite ผ่านการลงมือทำจริง เพื่อลดการทำงานแบบเก่าที่ซ้ำซ้อน ให้ตอบโจทย์ความรวดเร็วในยุค 4.0

กิจกรรม COP เห็นความสำคัญของการนำความรู้ใหม่ๆ จากภายนอกองค์กรเข้ามาอย่างต่อเนื่อง หากต้องการ Upgrade ความรู้ตนเอง สามารถติดตามได้ที่ https://singhakm.boonrawd.co.th/th/login และทาง Line @SinghaKM ■

SINGHAWAYSTYLE



เชียงใหม่เบเวอเรช
กับความสุขที่มอบให้พนักงาน

นับเป็นข่าวดีอย่างยิ่งที่ คุณประโภชน์ เกิดเจริญ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เชียงใหม่เบเวอเรช จำกัด **ได้รับรางวัลนายจ้างดีเด่นแห่งประเทศไทย ประจำปี 2561 (Best Employers Thailand 2018)** ซึ่งรางวัลนี้ เน้นพิจารณาจากระดับความผูกพันของพนักงานที่มีต่อองค์กร อันแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพของนายจ้างที่สามารถทำให้พนักงานเกิดความเชื่อมั่นและรักในองค์กรได้

ความสำเร็จดังกล่าว มาจากการยึดมั่นในนโยบายของบริษัท และความตั้งใจขับเคลื่อนองค์กรด้วยแนวทางของ Singha Way มาโดยตลอด สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จเป็นอย่างดี นอกเหนือจากรางวัลที่ได้รับ ยังเป็น "ความสุข" ของคนที่ทำงานในองค์กรนั้นอีกด้วย

ทีมงาน Singha Magazine มีโอกาสได้พูดคุยกับตัวแทนพนักงานจาก บจก. เชียงใหม่เบเวอเรช ซึ่งมีทั้งคนรุ่นใหม่และคนที่มากประสบการณ์ พวกเขาตอบคำถามเราเกี่ยวกับความรู้สึกที่มีต่อเพื่อนในองค์กรและผู้บริหาร แต่เราขอยกตัวอย่างคำตอบมาแสดงเพียงเล็กน้อย เพราะเชื่อว่ารอยยิ้มของพวกเขาสะท้อนคำตอบได้ดีที่สุด

สามัคคีรุ่นพี่รุ่นน้อง

"ป้าจะไม่คิดว่าเป็นรุ่นเก่าหรือรุ่นใหม่ แต่เราจะรับฟังเหตุผลซึ่งกันและกันค่ะ เพื่อที่เราจะได้ทำงานไปในทิศทางเดียวกัน แล้วบริษัทเราจะได้พัฒนายิ่งขึ้นไปอีกค่ะ"



วัลลา สีลา
พนักงานผลิต

"เวลาที่มีน้องๆ รุ่นใหม่เข้ามาทำงาน พี่ก็จะเอาใจเขามาใส่ใจเราค่ะ จะเข้าไปพูดคุยหยอกล้อและเล่นกับน้องๆ ให้ความเป็นกันเอง เพราะถ้าเรารุ่นพี่รุ่นน้องสนิทกัน เราก็จะรับฟังกันและกันค่ะ"



ไพรินทร์ ธิปะ
พนักงานผลิต

อบอุ่นเหมือนครอบครัว

สนับสนุนความสามารถ

"เมื่อก่อนผมเป็นช่างไม้อยู่ที่บ้าน ผู้บริหารท่านทราบ ก็ให้เราทำงานไม้เป็นข้าวของเครื่องใช้ในบริษัท ทำเป็นโต๊ะ ตู้ เก้าอี้ ท่านให้ผมมีช็อปไม้ใกล้ๆ ส่วนงานที่ผมดูแล ผมก็จะขอบอยู่ที่ช็อปหลังเสร็จงานประจำ เป็นสิ่งที่ผมชอบทำแล้วมีความสุขครับ"



พิเชษฐ ฟองเมฆ
พนักงานหน่วยบำบัดน้ำทิ้ง

"เรารู้สึกว่าทุกคนให้เกียรติซึ่งกันและกัน ปรึกษากันได้ ยอมรับความคิดเห็นซึ่งกันและกัน มันทำให้เรามีความกล้าที่จะแสดงออกหรือเสนอความคิดเห็น โดยไม่กลัวว่ามันจะผิดค่ะ"



กฤติกา กันทะสม
พนักงานผลิต

"แรงจูงใจที่ทำให้ป้าอยากมาทำงานทุกวันคือความรู้สึกผูกพันกับบริษัท อยากจะมาทำงานทุกเช้า เพราะเหมือนเราได้มาที่บ้านอีกหลังหนึ่ง ป้ารู้สึกว่าอบอุ่น เจ้านายดูแลลูกน้องดีค่ะ"



จันทร์ฉาย หน่อทราย
พนักงานธุรการ

"พี่อยู่มา 11 ปีแล้ว มาทำงานที่นี่มีความสุข ดีใจที่ผู้บริหารที่นี่ดูแลเราเหมือนครอบครัว ท่านเอาใจใส่โรงงาน ปรับปรุงทุกอย่างให้ดูดีขึ้น เราเข้ามาทำงานที่นี่ได้ก็ดีใจ ภูมิใจ อบอุ่น คนในละแวกนี้ใครๆ ก็อยากมาทำงานที่นี่ค่ะ"



ไพรินทร์ ธิปะ
พนักงานผลิต

"หนูเคยได้ยินคำว่าครอบครัวสิงห์มาตั้งแต่เรียนปี 1 ทำให้อยากลองมาทำงานที่นี่ และพอได้เข้ามาก็รู้สึกว่าคุ้มที่ได้ลองค่ะ เราทำงานโดยไม่แบ่งว่าคนนี้คือลูกน้อง คนนี้คือหัวหน้า ทุกคนคือครอบครัวเดียวกันค่ะ"



ณัชชารีย์ เกียรติสุวรรณ
เจ้าหน้าที่บุคคล

คุณภาพชีวิตการทำงานที่ดี

"ผู้บริหารท่านบอกว่า ตัวท่านยังไงก็ได้ แต่ขอให้พนักงานได้รับสิ่งที่ดีที่สุดก่อน อย่างบริเวณล็อกเกอร์รูมที่ท่านสร้างให้พวกเรา แขกที่เขามาเห็นก็มักจะชื่นชมว่า ที่นี่สวยเหมือนล็อกเกอร์รูมของโรงแรมเลย"



ปรัชญาภรณ์ กล้าหาญ
พนักงานธุรการ

"ผู้บริหารท่านได้ปรับปรุงบริษัทให้เราสร้างและซ่อมแซมเพิ่มเติมอะไรหลายๆ อย่าง เช่น ห้องน้ำที่สะอาดน่าใช้บริการ โรงอาหารที่สะดวกสบาย มีแปลงผักปลอดสารพิษให้พนักงานนำไปรับประทานได้"



วีนัส บุญสงค์
พนักงานควบคุมเครื่อง

CHIANG MAI ART



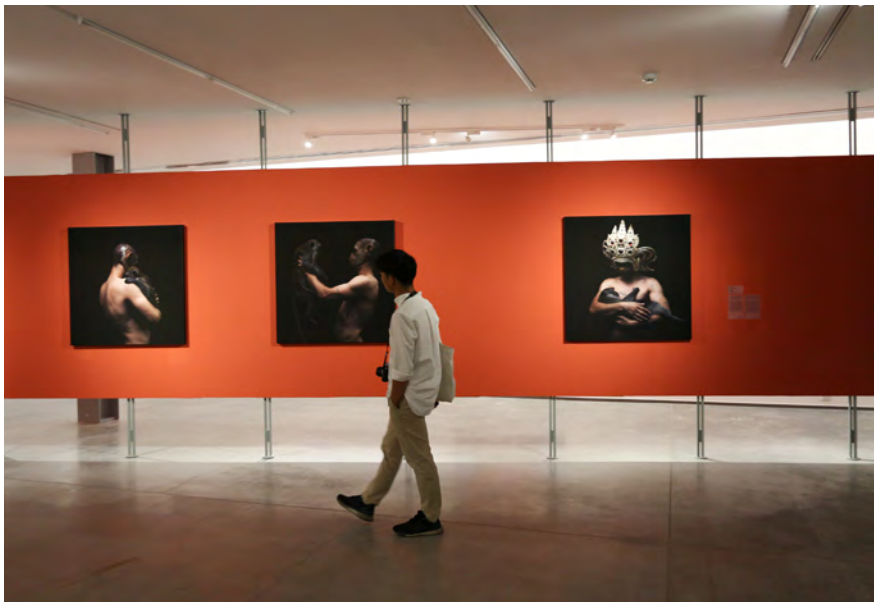








เรื่อง: ศิกานต์ ภาพ: สังเขปสีขาว





เชียงใหม่ ไปดูงานศิลป์ ไปกินโฮมเมด

เชียงใหม่ เมืองสุดชิคที่มีทั้งความเจริญและศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิม ผู้คนยังมีความสโลว์ไลฟ์ และละเมียดละไมในสิ่งที่ทำ จึงไม่น่าแปลกที่เมืองนี้จะเต็มไปด้วยงานศิลป์และงานทำมืออันเป็นเสน่ห์ดึงดูด ไม่แพ้แหล่งท่องเที่ยวของจังหวัด มาเชียงใหม่คราวนี้ เราขอพาคุณไปสัมผัสกับแหล่งศิลปะของที่นี่ เน้นให้คุณได้เสพความรื่นรมย์จากความคิดสร้างสรรค์และศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่า จากนั้นพาคุณไปรู้จักกับแหล่งกินสุดฟิน ซึ่งขอบอกเลยว่า **แต่ละร้านที่เรานำเสนอไม่ได้หามาแบบมั่วๆ เพราะคัดสรรแล้วว่าเป็นอาหารโฮมเมดหรืออาหารที่ผลิตเองด้วยความพิถีพิถันและใจรักของคนทำ** จึงไม่เพียงมีรสชาติที่อร่อยแต่ยังมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เราแนะนำไว้ เผื่อไผได้มาเยือน จะได้ฟินกันทั้งที่แอ่วที่กิ่นกันไปเลย

MAIIAM CONTEMPORARY ART
พิพิธภัณฑ์ใหม่เอี่ยม

บนถนนสันกำแพงสายเก่า เคยมีโกดังเก็บสินค้าที่ถูกปล่อยทิ้งร้างมานานสิบปี วันนี้โกดังแห่งนั้นได้รับการดัดแปลงพื้นที่กว่า 3,000 ตารางเมตร ให้เป็นพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยที่มีชื่อน่าสนใจว่า "ใหม่เอี่ยม" เป็นแหล่งรวมและจัดแสดงผลงานศิลปะจากศิลปินไทยและต่างชาติที่มีชื่อเสียงระดับโลก

อาคารด้านหน้าพิพิธภัณฑ์โดดเด่นสะดุดตาผู้พบเห็น ประดับด้วยแผ่นกระจกที่ถูกตัดแล้วนำมาปะติดกันเสมือนงานโมเสกเฉกเดียวกับกำแพงวัดของล้านนาสมัยก่อน แผ่นกระจกที่ส่องสะท้อนและดูมีมิติ ทำให้ผู้มาเยือนหลายคนต้องหยุดถ่ายภาพกันนานกว่าจะได้เข้าไปข้างใน

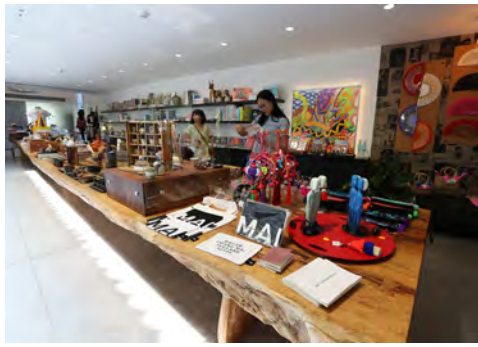
เมื่อเปิดประตูเข้าไปจะพบกับ Museum Shop มีเคาน์เตอร์ขายบัตรและร้านขายของที่เดินดูได้เพลินตามาก เพราะเป็นงานทำมือ มีความประณีตและมีหนังสือหายากที่เกี่ยวกับงานศิลปะ ถัดจากร้านขายของจะเข้าสู่พื้นที่ Gallery & Exhibition Hall เป็นตึก 2 ชั้นที่เนรมิตขึ้นใหม่จากโกดังเก่าแต่ยังเห็นเค้าโครงเดิม มีความเรียบง่าย สีขาวนวลตา ชั้นล่างเป็นพื้นที่ของนิทรรศการเวียนที่จะเปลี่ยนทุก 3-6 เดือน ส่วนชั้นบนสำหรับจัดนิทรรศการถาวรที่เน้นผลงานของศิลปินไทย

ห้องแรกบอกเล่าความเป็นมาของผู้ก่อตั้ง คือ คุณฌอง มิเชล เบอร์เดอเลย์ และบุตรชาย คุณเอริค บุนนาค บู๊ทซ์ ทั้งสองเป็นนักสะสมผลงานศิลปะมานานกว่า 30 ปี และต้องการที่จะสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กรุ่นใหม่ที่มีใจรักในงานศิลปะ จึงได้จัดตั้งพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ขึ้น คำว่า "ใหม่" มาจาก เชียงใหม่ ส่วนคำว่า "เอี่ยม" มาจากพระนามของเจ้าจอมเอี่ยมในรัชกาลที่ 5 ท่านเป็นคุณย่าทวดฝ่ายมารดาของคุณเอริค นิทรรศการเวียนที่จัดในช่วงที่เรามาชมกล่าวถึงผู้อพยพด้วยเหตุผลทางการเมืองของชาวเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ขณะชมผลงาน เราจะได้ยินเสียงฝีเท้าคนวิ่งอยู่รอบตัวเป็นระยะ เป็นลูกเล่นที่เขาจะสื่อว่าผู้อพยพต่างด้าวนั้นแฝงอยู่รอบตัวเรา อยู่ในสังคมของเราทุกวันนี้ ผลงานที่จัดแสดงไม่ได้มีเพียงภาพวาด แต่มีหนังสั้น ตลอดจนโมเดล 3 มิติ ทำให้งานมีความน่าสนใจอีกทั้งสะท้อนการเสียดสีของศิลปินไว้อย่างแยบยล

นิทรรศการถาวรชั้นบน แฝงแนวคิดพุทธปรัชญา ความเสื่อมทรามของศีลธรรม







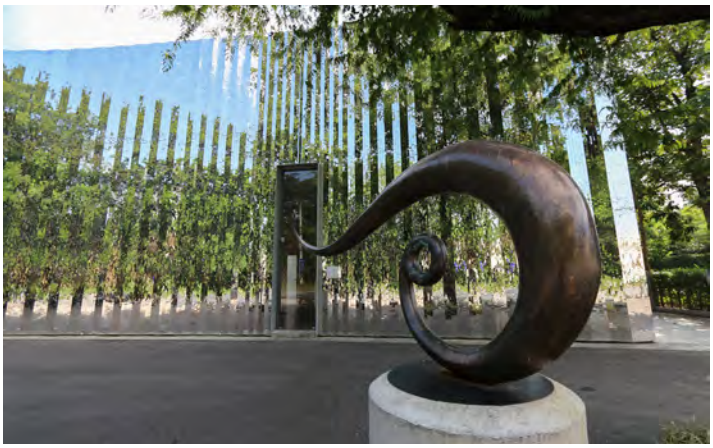




และจัดแสดงผลงานหาชมยากที่ทำจากหลายวัสดุ งานที่โดดเด่นคือภาพวาดขนาดใหญ่ที่สุดในห้อง ซึ่งเราจะได้เห็นผลงานศิลปะชื่อดังและศิลปินชื่อดังรวมอยู่ในภาพ รายละเอียดทั้งหมดสะท้อนเหตุการณ์ร่วมสมัยและกระแสสังคมด้านงานศิลปะ หากมาที่นี่แล้วไม่มาดูภาพนี้ก็เหมือนมาไม่ถึง

เราใช้เวลาอยู่ในพิพิธภัณฑ์ใหม่เอี่ยมราว 2 ชั่วโมง ดื่มด่ำกับงานศิลป์ที่ตีความได้ไม่รู้จบ รู้สึกเพลิดเพลินเต็มอิ่ม กระทั่งหดหู่ไปกับงานที่สะท้อนความเศร้า สิ่งที่ไม่รู้สึกแม้แต่น้อยคือเสียดายเวลา

122 หมู่ 7 ถ.สันกำแพง เชียงใหม่ 50130
เปิดเวลา 10.00 - 18.00 น. หยุดทุกวันอังคาร
ค่าเข้าชมผู้ใหญ่คนละ 150 บาท นักเรียนคนละ 100 บาท เด็กอายุต่ำกว่า 12 ชมฟรี
@MAIIAMchiangmai







วัดสวนดอก (วัดบุปผาราม)

139 ต.สุเทพ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200
เปิดทุกวัน 08.00-17.00 น.
มีที่จอดรถ จอดได้ฟรี 1 ชั่วโมง

พระอารามหลวงอายุ 700 ปี เดิมเป็นราชอุทยานของพระเจ้ากือนาธรรมิกราช กษัตริย์แห่งล้านนา พระองค์ได้พระราชทานวิสุงคามสีมาเพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ณ องค์พระธาตุเจดีย์ที่วัดแห่งนี้ แต่เกิดเหตุอัศจรรย์ขึ้น พระบรมสารีริกธาตุได้แยกออกเป็น 2 องค์ โดยองค์ที่ 2 มีการนำขึ้นหลังช้างเพื่อเสี่ยงทาย และช้างได้เดินขึ้นเขาไปหยุด ณ ที่ซึ่งเป็นพระบรมธาตุดอยสุเทพในปัจจุบัน หากใครจะไปสักการะพระบรมสารีริกธาตุบนดอยสุเทพจะต้องมาสักการะองค์แรกที่วัดแห่งนี้ด้วยจึงจะถือว่าครบถ้วน

วัดแห่งนี้ยังเป็นที่รวมกู่ของเจ้านายฝ่ายเหนือไว้เกือบทุกพระองค์ ตามพระดำริของเจ้าดารารัศมีฯ พระราชชายาในรัชกาลที่ 5 วิหารหลวงของวัดก็มีความสวยงามตามสถาปัตยกรรมล้านนาแท้ มีพระประธานองค์สำคัญหลายองค์ประดิษฐานอยู่ภายใน ถือเป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองของล้านนาที่คนมาเที่ยวเชียงใหม่ไม่ควรพลาด





อันจะกินวิลล่า

ต.หนองคาย อ.หางดง เชียงใหม่ 50230
เปิดลูกค้าจำนวน 4-10 คน (ต้องจองล่วงหน้า)
อาหารจัดเป็น 1 คอร์ส (มี 6 อย่าง)
อันจะกินวิลล่า





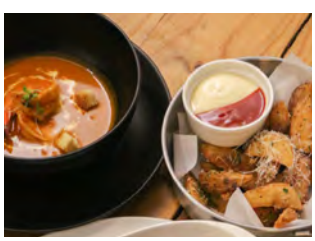






ที่นี่ไม่ใช่ร้านอาหาร แต่เป็นบ้านสีขาวที่ให้ความรู้สึกอบอุ่นน่ารัก เช่นเดียวกับพี่ก้อย กนิษฐา เจ้าของบ้าน และผู้ทำอาหารต้อนรับแขกที่มาเยือน พี่ก้อยต้อนรับลูกค้าเพียงวันละโต๊ะ เพราะเธออยากทำอาหารให้เหมือนกับที่ทำให้เพื่อนรับประทาน นั่นคือกินไปและพูดคุยสังสรรค์กันไปแบบไม่รีบร้อน

อาหารทุกจานของพี่ก้อยใส่ใจตั้งแต่วัตถุดิบ ซึ่งจะต้องปลอดสารพิษ ผักบางชนิดมาจากสวนของพี่ก้อยเอง นอกจากรสมือและวัตถุดิบที่สดใหม่ สิ่งที่ทำให้อาหารทุกจานอร่อยติดใจ เป็นความรักในการทำอาหารของพี่ก้อย เธอไม่เคยเรียกตัวเองว่าเชฟ แค่เป็นคนที่หลงใหลการทำอาหารเท่านั้น คงไม่ต้องบรรยายว่าอาหารที่ปรุงขึ้นจากความรักและหวังที่จะให้คนกินมีความสุขจะมีรสชาติอร่อยแค่ไหน อยากรู้ต้องมาลองด้วยตัวเอง







Indy's Cafe

ต.หางดง อ.หางดง เชียงใหม่
เปิดเวลา 17.00 – 21.00 น. (ปิดทุกวันพุธ) ควรโทรจองล่วงหน้า
Indy's Cafe

ร้านอาหารสไตล์ฝรั่ง Indy's Cafe ที่ทำแป้งพิซซ่าเองสด ๆ เป็นร้านเล็ก ๆ ตกแต่งเรียบง่ายและมีแค่ 4 โต๊ะ กับคนดูแลร้าน 2 คน ซึ่งเคยผ่านงานในครัวจากโรงแรมใหญ่ก่อนจะออกมาศึกษาการทำอาหารต่อด้วยตัวเองและเปิดร้านแห่งนี้ขึ้น คนหนึ่งทำอาหารร้อนหน้าเตา ส่วนอีกคนทำสลัด รีดแป้งพิซซ่าและรับออเดอร์ แม้ว่าจะรอนานหน่อย แต่รสชาติก็อร่อยสมการรอคอย

Hua Lin

หมู่ 3 ต.สันกลาง อ.สันกำแพง เชียงใหม่ 50130
เปิดทุกวัน 10.00 – 22.00 น.
@HUALINRestaurant

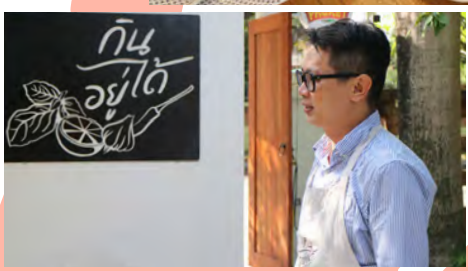




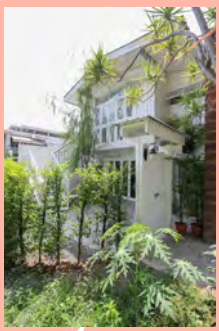


ร้านอาหารจีนที่นักท่องเที่ยวชาวจีน เกาหลี ญี่ปุ่น ต่างก็ชื่นชอบและบอกต่อกัน ก่อนที่คนไทยจะตามมาลิ้มรสจนเป็นที่นิยมในขณะนี้ เจ้าของร้านเป็นชาวจีนแต่เกิดที่เชียงใหม่ นอกจากอาหารยูนนานที่ถนัด เขายังได้ไปฝึกทำอาหารไต้หวันจากชาวไต้หวันแท้ ร้านนี้จึงมีทั้งอาหารยูนนานและอาหารไต้หวันให้เลือก ที่สำคัญเจ้าของร้านทำแป้งสดเองกับมือ ทุกเมนูที่มีแป้ง โดยเฉพาะเส้นบะหมี่ (เมี่ยน) มีความเหนียวนุ่มอร่อยมากและไม่มีสารกันบูด เมนูที่ไม่ควรพลาดคือเสี่ยวหลงเปา มีน้ำซุปข้างใน และบะหมี่เนื้อตุ๋นน้ำแดง ทุกเมนูจานใหญ่จัดเต็ม แต่ราคามิตรภาพ











กินอยู่ได้

29 ถ.กลางเกาะ อ.เมือง เชียงใหม่ 50000
เปิดเวลา 10.00 - 20.00 น. หยุดทุกวันพุธ
@kinyoudaiatchiangmai

ร้านอาหารไทยในบ้านหลังสวยที่ปรับปรุงเป็น Hostaurant (Hostel + Restaurant) ชั้นสองบริการที่พัก 2 ห้องนอน 1 ห้องน้ำ สนนราคาคืนละ 3,900 บาท ห้องสวยน่าอยู่มาก มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน

ร้านอาหาร ดูแลโดย พี่อ็อด เรวัฒน์ ผู้ไม่ได้เป็นเชฟ แต่ทำกับข้าวอร่อยมากเพราะซึมซับมาจากคุณแม่และคุณยาย เมนูของร้านมีความพิเศษ เช่น แกงเขียวหวาน ที่ได้สูตรจากคุณแม่ หรือน้ำพริกเผาและผัดไทยที่ได้สูตรจากเพื่อนที่เป็นเชฟ เมื่อนำมาปรุงในแบบของพี่อ็อด ก็จะได้รสชาติที่กลมกล่อมและเป็นเอกลักษณ์ นอกจากอาหารยังมีเครื่องดื่ม เช่น กาแฟสูตรกินอยู่ได้ ใส่โทนิค มีความสปาร์คกลิ้งนิดๆ และมีเครื่องดื่มใหม่อย่างเบียร์นอนแอลกอฮอล์ รวมถึงคอมบูชา (น้ำชาหมัก) ที่มีให้เลือกหลายรส เมื่อนำมาผสมโซดาหรือเบียร์ก็ยิ่งได้รสที่น่าประทับใจ

3 Studio (โรงแรมศรีประกาศ)

ต.ช้างม่อย อ.เมือง เชียงใหม่ 50000
เปิดเวลา 11.00 – 17.00 น. (ปิดจันทร์ – พุธ)
@aeeeeeeeeeeen



ชั้นล่างของโรงแรมศรีประกาศมีร้านอาหารญี่ปุ่น สไตล์ชีวจิต ชื่อ 3 Studio ดูแลโดยครอบครัวมากิโนะ สามพ่อแม่ลูกชาวญี่ปุ่น เมนูเน้นทำจากผักและเต้าหู้ การผลิตเต้าหู้ ซอส ตลอดจนซุปต่างๆ เป็นสูตรออร์แกนิกของแท้จากโอซาก้า ลืมความคิดที่ว่าอาหารสุขภาพมักจะไม่อร่อยได้เลย เพราะร้านนี้ทำได้อร่อยสุดๆ ครอบครัวมากิโนะเคยได้รับผลกระทบเรื่องสุขภาพเพราะรังสีจากเหตุโรงไฟฟ้าฟุกุชิมะเสียหาย พวกเขาจึงเห็นความสำคัญของอาหารสุขภาพอย่างยิ่ง นอกจากร้านอาหาร ที่นี่ยังมีเวิร์กช็อปสอนการทำเต้าหู้และการหมักซอสแบบโฮมเมดด้วย















Johoney

19/1 ถ.มนตรี ต.วัดเกต เชียงใหม่ 50000
เปิดทุกวัน 10.00 – 18.00 น.
@johoneyicecream

ร้านไอศกรีมโฮมเมดหลากรส มีให้เลือกทั้งรสปกติและรสที่เราอาจไม่เคยกิน เช่น รสมะเกี๋ยง รสเซียนท้อ (ละมุดเขมร) รสมะยมพริกเกลือ ซึ่งต้องบอกว่าเหมือนผลไม้ต้นฉบับทั้งกลิ่นและรสชาติ สีสันยังสวยสดใสน่ารับประทาน และมีเมนูขนมหวานอย่างวาฟเฟิล เค้กลาวา ให้กินคู่กับไอศกรีมด้วย งานนี้ไม่ทำให้คนสายหวานผิดหวังแน่นอน

Live.aday

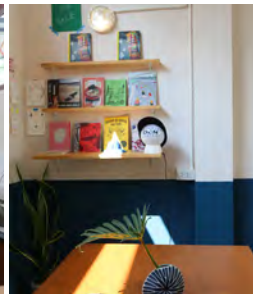
107 ถ.ระแกง ต.ช้างคลาน อ.เมือง เชียงใหม่ 50100
เปิด 11.00 – 16.30 น. (ปิดวันอาทิตย์)
live.aday

ร้านเค้กสไตล์เกาหลีที่อร่อยจนแม้แต่คนเกาหลียังต้องสั่งกลับไปกินที่บ้านเกิด มีจุดเด่นที่เป็นเค้กทำสดๆ และวัตถุดิบที่ทำไม่ใช้สารผสม เน้นน้ำตาลปนกับไข่ขาว ทำให้ไขมันน้อยลง ส่วนผสมบางชนิดยังสั่งตรงจากเกาหลีด้วย พอบอกว่าอยากกินเมนูอะไร คุณแจนเจ้าของร้านก็จะเข้าครัวทำให้เดี๋ยวนั้น เราจึงได้กินเค้กที่สดและใหม่มากๆ แน่นอนว่าอยากกินของดีก็ต้องรอหน่อย แต่รับรองว่าคุ้มค่า ระหว่างนั้นไปสั่งกาแฟที่ร้าน a day ซึ่งอยู่ข้างๆ กันได้ เป็นร้านน้องชายของคุณแจนเอง อร่อยทั้งเครื่องดื่มทั้งขนม







Hand-Kraft Cafe

1006 ต.สันกำแพง อ.สันกำแพง เชียงใหม่ 50130
เปิดทุกวัน 09.00 – 17.00 น.
@handkraftcafe

ร้านคาเฟ่สุดเก๋หน้าโรงพิมพ์เก่าแก่ "สมพรการพิมพ์" เจ้าของร้านคือคุณวิว เป็นลูกสาวเจ้าของโรงพิมพ์ เธอชื่นชอบการทำเค้กและดูแลร้านร่วมกับคุณหล่งแฟนหนุ่มผู้รักการดื่มกาแฟถนัดยังชงกาแฟอร่อย ทั้งคู่เรียนรู้การทำเค้กและชงกาแฟด้วยตัวเอง เรียกได้ว่าชอบอะไรก็ทำสิ่งนั้นได้ดี และทั้งคู่ยังเป็นนักออกแบบสิ่งพิมพ์ฝีมือไม่ธรรมดา เห็นได้จากตัวอย่างงานออกแบบที่แสดงอยู่ในร้าน บรรยากาศของคาเฟ่แห่งนี้จึงได้ความรู้สึกของความอาร์ตมีกลิ่นกระดาษ กลิ่นกาแฟ คละเคล้ากลิ่นเนย ■



ประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นแก่ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ด้วยทรงมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่ง ในการช่วยให้พระยาภิรมย์ภักดีก่อตั้งบริษัทผลิตเบียร์แห่งแรกของไทยเป็นผลสำเร็จ และในปี ๒๕๖๑ นี้ เป็นปีแห่งการครบรอบ ๑๒๕ ปีวันพระราชสมภพของพระองค์ ประจวบกับ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ดำเนินกิจการครบรอบ ๘๕ ปี ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและน้อมรำลึกถึงพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๗ บริษัท พิพิธภัณฑ์สิงห์ จำกัด จึงได้จัดทำหนังสือ “ประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า”

เราทุกคนต่างก็ตระหนักว่า รัชกาลที่ ๗ พระราชทานรัฐธรรมนูญแก่ราชอาณาจักรไทย แต่เนื่องจากประวัติศาสตร์ที่คลุมเครือในเวลานั้น ทำให้เราชาวไทยไม่ค่อยได้รู้เรื่องราวเกี่ยวกับพระองค์มากนัก ทั้งที่ทรงเป็นพระมหากษัตริยาธิราชสยามอีกพระองค์หนึ่งที่ได้สร้างคุณูปการแก่ประเทศชาติไว้มากมาย

“ประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า” ได้รวบรวมเรื่องราวของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจตลอดจนพระราชจริยวัตร ในที่นี้จะขอยกเนื้อหาและภาพบางส่วนจากในหนังสือมานำเสนอให้พอเป็นกระษัย ทั้งในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับบริษัทและเหตุการณ์ปฏิวัติ ๒๔๗๕ หวังใจว่าผู้อ่านทุกท่านจะได้ติดตามตอนต่อไปให้เต็มอิ่มกันในฉบับสมบูรณ์

โรงเบียร์แห่งแรกของสยาม

ในขณะที่โลกประสบปัญหาเศรษฐกิจตกต่ำอย่างรุนแรง พระยาภิรมย์ภักดี (บุญรอด เศรษฐบุตร) ได้คิดริเริ่มที่จะผลิตเบียร์ขึ้นในสยาม เพราะชาวสยามนิยมดื่มเบียร์กันมากขึ้น และจากกระแสรับสั่งให้คนไทยหาอุตสาหกรรมเพื่อเป็นที่เชิดหน้าชูตาของประเทศชาติ จึงได้รับการสนับสนุนอย่างเต็มที่จากพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและคณะอภิรัฐมนตรี

พระยาภิรมย์ภักดีได้ยื่นเรื่องขอตั้งโรงเบียร์ไปยังสภาอภิรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๔๗๔ และจากการศึกษาของพระยาภิรมย์ฯ รัฐบาลจึงได้ทราบว่าชาวสยามดื่มเบียร์มากขึ้นจริงเนื่องจากเงินไหลออกนอกประเทศในการนำเข้าเบียร์จากต่างประเทศ โดยเฉพาะจากยุโรปและญี่ปุ่น มีจำนวนสูงเป็นหลักเฉียดพันล้านบาทต่อปี เมื่อแปลเป็นจำนวนเงินสมัยนี้ และด้วยประชากรที่ประมาณ ๑๑.๕ ล้านคน พระองค์ทรงตรัสกับพระยาภิรมย์ภักดีว่าการสร้างอุตสาหกรรมเบียร์ขึ้นในประเทศจะทำให้ลดเงินไหลออกนอกประเทศได้มาก และยังสร้างรายได้ให้กับคนไทยเองอีกด้วย เพราะอุตสาหกรรมเบียร์เป็นอุตสาหกรรมใหม่ มีความใหญ่ มีอนาคตที่จะขยายได้มาก และนำเข้าเทคโนโลยีที่ล้ำยุคในสมัยนั้นเข้ามาด้วยอีก พระยาภิรมย์ภักดีได้เดินทางไปดูงานที่โรงเบียร์ในกรุงไซ่ง่อนก่อนเจรจาเรื่องภาษีกับทางรัฐบาลได้สำเร็จแล้ว จึงได้เดินทางไปหาผู้ก่อสร้างโรงเบียร์ในยุโรป และจากการเข้าเฝ้าฯ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเพื่อกราบบังคมทูลลาไปต่างประเทศ เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๕ พระองค์ทรงแนะนำให้พระยาภิรมย์ฯ ลงทุนซื้อเครื่องจักรใหม่ทั้งหมด เพราะเครื่องจักรที่ใช้แล้วอาจจะมีราคาถูกกว่าจริงแต่ค่าซ่อมแซมในอนาคตอาจจะไม่คุ้มกับราคาที่ลดไป ยอมลงทุนเครื่องใหม่ตั้งแต่ต้นจะดีกว่า และออกแบบเพื่อโรงเบียร์ของสยามเป็นการเฉพาะ และในระหว่างที่พระยาภิรมย์ภักดีเดินทางอยู่ที่เยอรมนีก็เกิดเหตุการณ์ที่ไม่คาดฝันด้วยมีการปฏิวัติสยาม ๒๔ มิถุนายนขึ้น และได้เดินทางไปฟังข่าวที่อังกฤษ เมื่อเหตุการณ์สงบลงจึงได้ดำเนินธุระต่อ



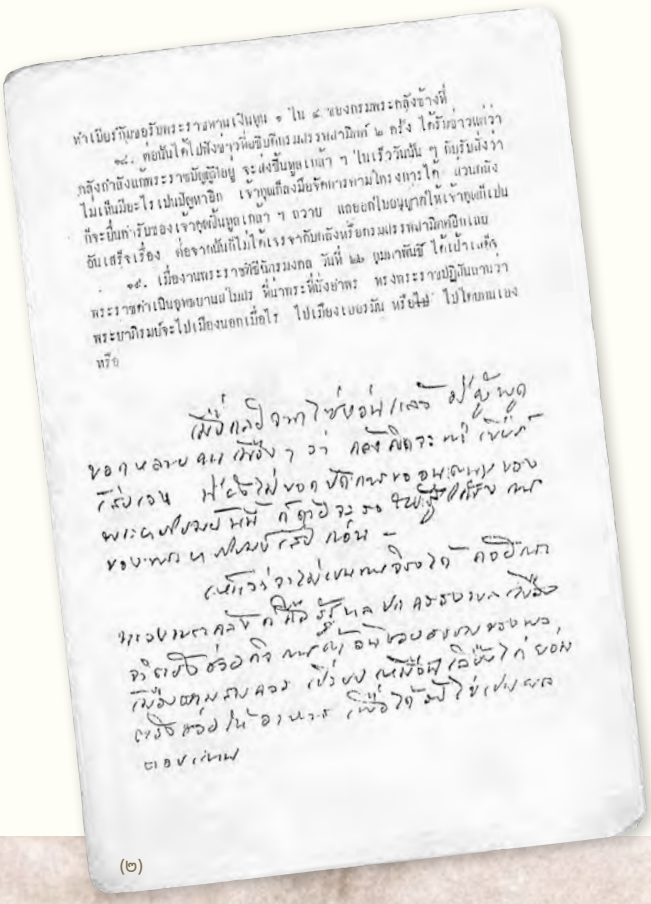
SIAM TODAY 23

National Debt.

Conclusion.

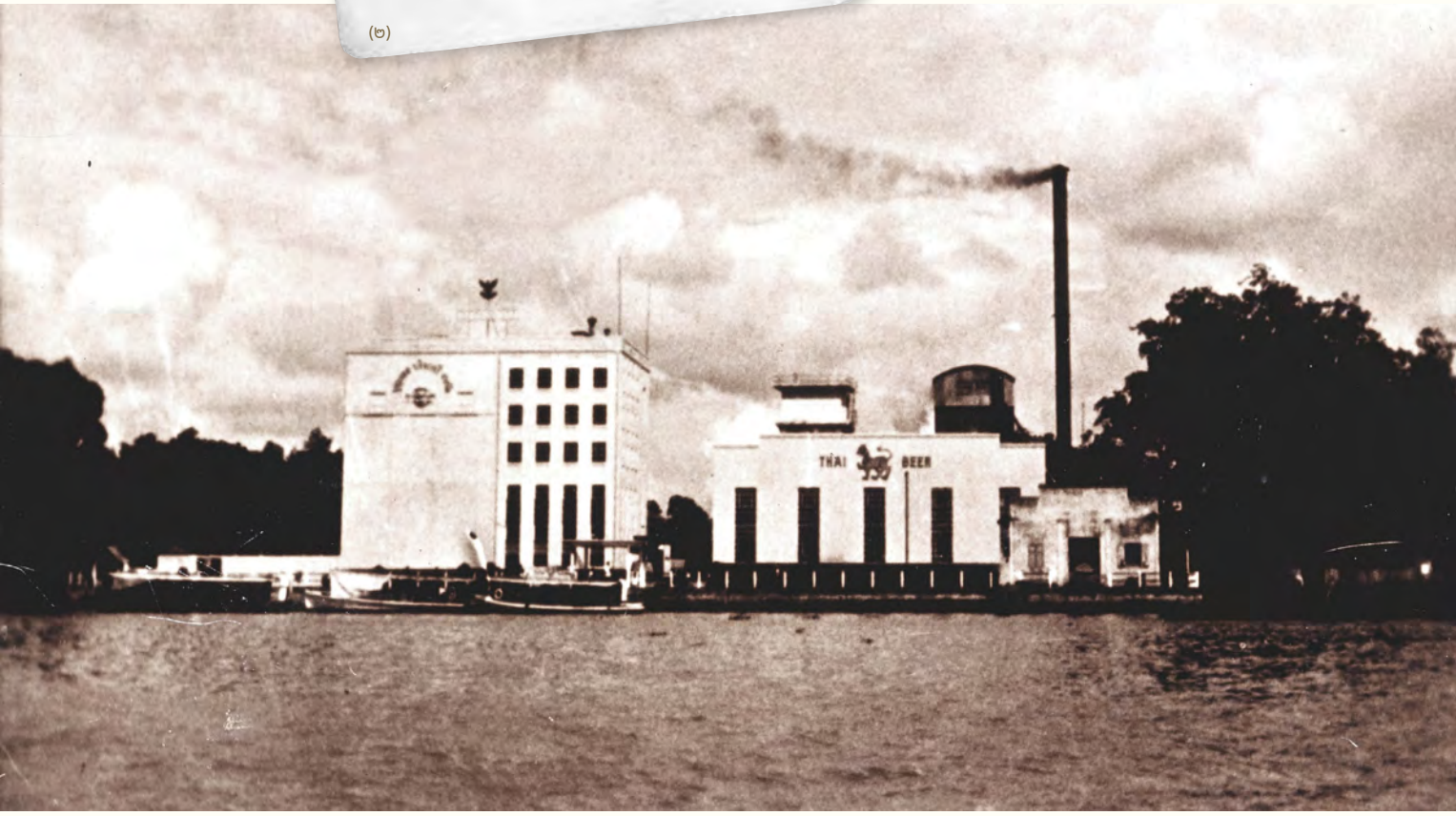
(๑)

ภาพที่ ๑
รายงานของสถานทูตอังกฤษในนิตยสาร Siam Today ฉบับเดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๙



(๒)

ภาพที่ ๒
ลายพระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการประชุมสภาอภิรัฐมนตรี เรื่องการก่อตั้งโรงเบียร์บุญรอด จากหอสมุดแห่งชาติ





ภาพที่ ๓
พระยาภิรมย์ภักดีนำพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี และเสด็จกรมพระกำแพงเพ็ชรอัครโยธิน ดูงานก่อสร้างอาคารหม้อต้มของบริษัทบุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ทรงรับสั่งว่า "สนุกดี จะกลับมาดูอีก"

จัดจ้างบริษัทเม็ยกที่เยอรมนีให้เป็นผู้จัดทำแผนสร้างโรงเบียร์ และจัดสร้างเครื่องจักร เมื่อทุกอย่างเป็นที่เรียบร้อย จึงได้รีบเดินทางกลับสยาม ถึงกรุงเทพฯ เมื่อวันที่ ๒๙ ตุลาคม และสิ่งแรกที่กระทำคือเข้าเฝ้าฯ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวในทันที ในวันที่ ๓๑ ตุลาคม "กราบบังคมทูลรายงานที่ได้ไปทำมาจากเมืองนอก พระองค์ทรงยินดีมากที่ (พระยาภิรมย์ภักดี) ไปทำงานมาได้สมประสงค์ โปรดพระราชทานปฏิสันถารเป็นเวลานาน" ด้วยพระองค์ทรงสนพระราชหฤทัยในเรื่องธุรกิจและเทคโนโลยียิ่งนัก จึงได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงดูงานพร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี และสมเด็จพระเจ้าพี่ยาเธอฯ กรมพระกำแพงเพ็ชรอัครโยธิน ครั้งแรกเมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๓๖ โดยรถยนต์พระที่นั่งเพื่อทอดพระเนตรการลงเสาหลักของโรงงาน และครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม เสด็จพระราชดำเนินด้วยเรือพระที่นั่ง 'สามศร' เพื่อชมอาคารผลิตที่สร้างเสร็จแล้ว รวมถึงเริ่มทดลองการผลิตเบียร์เป็นครั้งแรก พระองค์เสด็จฯ ทั่วโรงงานรวมถึงขึ้นไปชั้นดาดฟ้าเพื่อทอดพระเนตรทัศนียภาพรอบด้านโรงงานด้วย

พระยาภิรมย์ภักดีได้บันทึกไว้ว่า พระเจ้าอยู่หัวทรงรับสั่งว่าการที่ได้มาเห็นอุตสาหกรรมใหม่เป็นสิ่งที่ตื่นตาตื่นใจและสนุกดี และทรงอยากจะกลับมาเยี่ยมอีกเพื่อจะได้ดูความคืบหน้า แต่แล้วพระราชประสงค์นี้ก็มิได้เกิดขึ้นตามที่ทรงตั้งใจไว้

๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๕

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ได้ทรงมีการริเริ่มการศึกษาโมเดลการปกครองแบบประชาธิปไตย ในรูปแบบของ 'ดุสิตธานี' เพื่อที่จะทรงดูว่าควรจะพระราชทานรัฐธรรมนูญในรูปแบบใด โดยได้ทรงศึกษาระบบแบบอังกฤษที่พระองค์ทรงคุ้นเคยอยู่แล้วจากที่ได้ทรงศึกษามาเป็นเวลานาน แต่ก่อนหน้านั้นในปีขึ้นครองราชย์ คือ พ.ศ. ๒๔๕๓ ได้มีนายทหารบก ทหารเรือ และพลเรือนจำนวนประมาณ ๑๐๐ คน เรียกตนเองว่า 'คณะ ร.ศ. ๑๓๐' ได้วางแผนปฏิวัติการปกครอง แต่ด้วยความแตกเสียก่อนจึงได้จับกุมตัวได้ทั้งหมด โดยศาลได้ตัดสินโทษต่างกันไป แต่พระเจ้าอยู่หัวก็ได้พระราชทานลดโทษลงให้ทั้งหมด อย่างไรก็ดี ก็ยังไม่ได้มีการพระราชทานรัฐธรรมนูญในรัชสมัยรัชกาลที่ ๖ แต่อย่างใด แต่ด้วยพระเจ้าน้องยาเธอเจ้าฟ้าประชาธิปกศักดิเดชน์ ทรงทราบเรื่องมาตลอด ครั้นขึ้นครองราชย์เป็นรัชกาลที่ ๗ ก็ทรงตั้งพระทัยว่าจะมอบ 'คอนสติติวชัน' ให้กับชาวไทย ตามพระราชประสงค์ของพระราชบิดา (รัชกาลที่ ๕) และได้ทรงมอบหมายให้พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าไตรทศประพันธ์ กรมหมื่นเทววงศวโรทัย เสนาบดีกระทรวงการต่างประเทศให้เตรียมการในเรื่องนี้ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๒ และสองปีต่อมา พระยาศรีวิสารวาจา (เทียนเลี้ยง ฮุนตระกูล) ปลัดทูลฉลองกระทรวงการต่างประเทศก็ได้ให้นายเรมอนด์ บี สตีเวนสัน ที่ปรึกษาชาวอเมริกันจัดร่างรัฐธรรมนูญขึ้นมาจนแล้วเสร็จ ได้มีการทูลเกล้าฯ ถวายและหารือกันในสภาอภิรัฐมนตรี อย่างไรก็ดี ที่ปรึกษาชาวอเมริกันเองก็กลับเห็นว่ายังไม่ถึงเวลาอันสมควร เช่นเดียวกับหลายคนในสภาฯ แต่พระเจ้าอยู่หัวก็ยังยืดมั่นที่จะพระราชทานรัฐธรรมนูญและทรงได้กำหนดวันแล้วด้วยว่าเป็นวันที่ ๖ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๕ อันเป็นวันที่พระบรมราชจักรีวงศ์และกรุงเทพมหานครจะครบ ๑๕๐ ปี แต่ด้วยมีการคัดค้านจากเสียงข้างมากในสภาอภิรัฐมนตรีจึงยังไม่ได้พระราชทาน หลังจากที่งานเฉลิมฉลองกรุงเทพมหานครและพระบรมราชจักรีวงศ์ครบ ๑๕๐ ปี ได้เสร็จสิ้นลง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีก็ได้แปรพระราชฐานไปยังสวนไกลกังวลตามพระราชประเพณี และพระเจ้าอยู่หัวได้นำร่างรัฐธรรมนูญไปศึกษาด้วย โดยทรงยังคงตั้งใจที่จะมอบรัฐธรรมนูญให้ได้ในปีนั้น

แต่แล้วเช้าตรู่วันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๕ 'คณะราษฎร' ได้ทำการยึดอำนาจด้วยวัตถุประสงค์ที่จะเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์เป็นระบอบการปกครองที่พระมหากษัตริย์อยู่ภายใต้รัฐธรรมนูญ มีการจับกุมพระบรมวงศ์และข้าราชการตำแหน่งสำคัญ ๆ ไว้เป็นตัวประกัน อาทิ สมเด็จพระเจ้าพี่ยาเธอ เจ้าฟ้าฯ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าฯ กรมพระยานริศรา

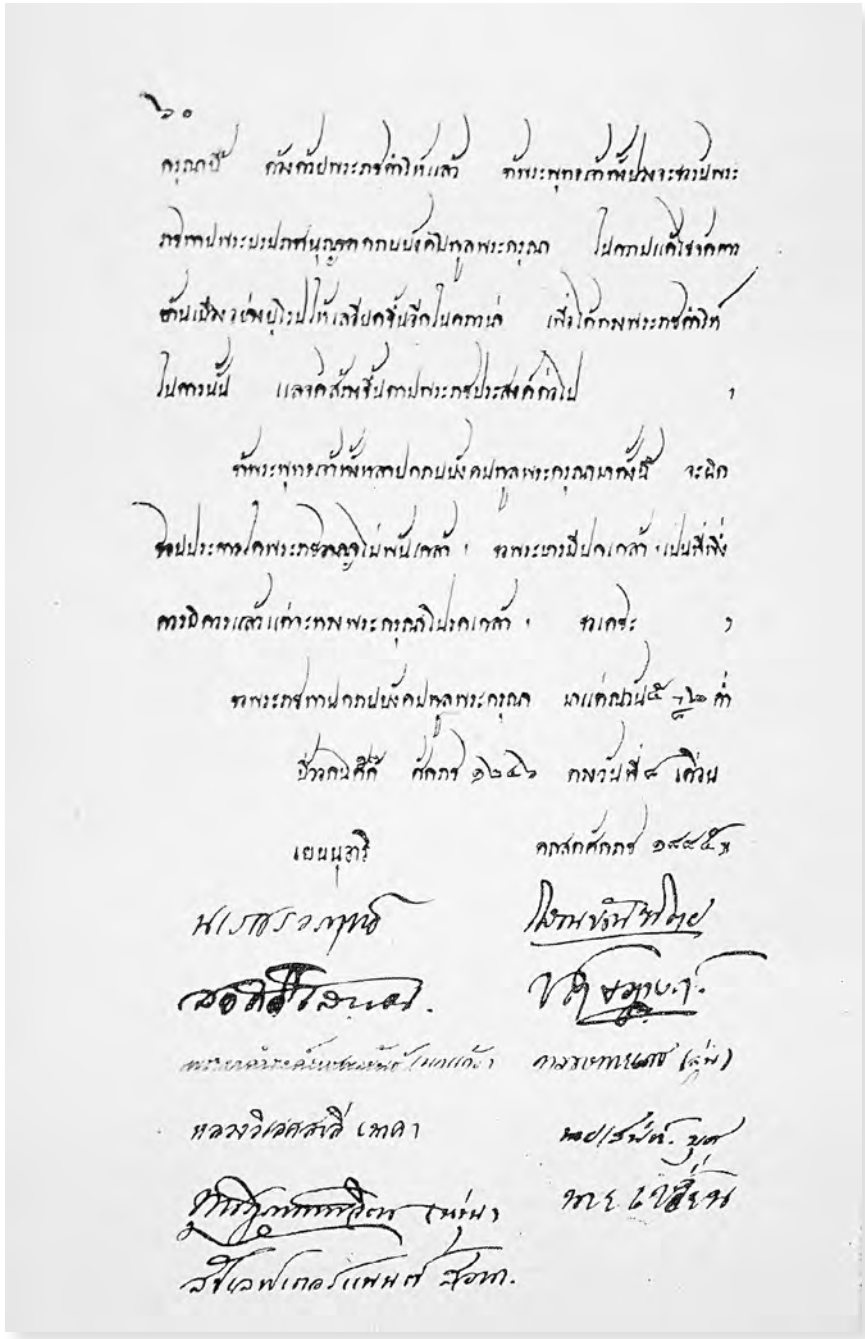
นุวัดติวงศ์ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ จากนั้นคณะราษฎรจึงได้มีหนังสือกราบบังคมทูลเชิญพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวให้เสด็จพระราชดำเนินคืนสู่พระนครเป็นพระมหากษัตริย์ภายใต้รัฐธรรมนูญ เมื่อทราบข่าว พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ตรัสเรียกเจ้านายผู้ใหญ่และเสนาบดีประชุมพร้อมเพรียงกันที่พระราชวังไกลกังวล เพื่อทรงหารือว่าจะยอมตามคำเรียกร้องของคณะราษฎรหรือจะต่อสู้ เสียงส่วนใหญ่ในที่ประชุมเห็นว่าควรจะต่อสู้เพราะเชื่อว่าคนไทยส่วนมากยังคงจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ ส่วนฝ่ายข้างน้อยเห็นว่าไม่ควรสู้ สุดท้ายพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเห็นว่า ถ้าจะสู้ก็คงสู้ได้ แต่จะเสียเลือดเนื้อข้าแผ่นดินซึ่งเป็นคนไทยด้วยกัน จึงได้เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี จากหัวหินสู่กรุงเทพฯ โดยขบวนรถไฟพระที่นั่งถึงสถานีรถไฟหลวงจิตรลดา เมื่อเวลา ๐๐.๐๔ นาฬิกา ของวันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๕ เพื่อให้ความร่วมมือกับคณะราษฎร ผู้ก่อการเปลี่ยนแปลงการปกครองเพื่อแก้ไขสถานการณ์ของบ้านเมืองให้กลับเข้าสู่ความสงบเรียบร้อย ระงับเหตุที่อาจนำไปสู่การรบกันจนนองเลือดได้

"ว่าแล้วไหมล่ะ" เป็นคำแรกที่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีต่อสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี หลังจากที่ได้ทราบข่าวยึดประเทศของคณะราษฎร พระองค์ได้ตระหนักถึงเรื่องนี้มาตลอด และได้ทรงทราบข่าวเป็นระยะๆ อยู่แล้ว ทั้งที่ทุกคนก็ทราบอยู่ว่าพระองค์จะทรงพระราชทานรัฐธรรมนูญในปีเดียวกันนี้ แต่ก็มีการคัดค้านจากเจ้านายหลายพระองค์อยู่ดี พระองค์ก็ทรงคิดอยู่ว่าทางคณะราษฎรก็คงจะทำการปฏิวัติอยู่ดีหากพระองค์พระราชทานรัฐธรรมนูญก่อน โดยอ้างว่าไม่พอใจในรัฐธรรมนูญที่พระราชทาน และความดีงามนี้ที่จะจารึกในประวัติศาสตร์ก็จะตกเป็นของพระองค์อยู่ดี นอกจากนี้ พระองค์ก็ทรงทราบว่าคณะราษฎรมีการประชุมอยู่ตลอดเวลาแม้กระทั่งบนเรือพระที่นั่งมหาจักรีคราวตามเสด็จประพาสชวา โดยครั้งนั้นมีทั้งพระยาพหลพลพยุหเสนา (พจน์ พหลโยธิน) หลวงศุภชลาศัย (บุง ศุภชลาศัย) และหลวงสินธุสงครามชัย(สินธุ์ กมลนาวิน) และด้วยพระองค์ทรงอำนาจสมบูรณาญาสิทธิราชย์ในขณะนั้นจะทรงจับผู้ก่อเหตุนี้ก่อนเลยโดยไม่ต้องมีหลักฐานก็ได้เพราะอยู่ในพระราชอำนาจ แต่ก็ทรงกล่าวว่าแม้จะทราบเรื่องแต่ไม่มีหลักฐานพอ เป็นพระบรมมหากรุณาธิคุณจริงๆ ที่เศร้ามากคือ หลังจากที่ทำการปฏิวัติแล้ว จับเจ้านายหลายพระองค์เข้าคุก และกระทำต่อเจ้านายหลายพระองค์อย่างไม่สมควร ยังมีการด่าว่าพระเจ้าอยู่หัวในพระราชวงศ์จักรีทุกพระองค์อย่างเสียหายอีกด้วย ซึ่งสร้างความเศร้าสลดใจต่อพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวยิ่งนัก แต่เมื่อทรงพูดถึงเรื่องนี้เมื่อสถานการณ์สงบลงแล้ว ทางคณะราษฎรได้เข้าเฝ้าฯ ขอพระราชทานอภัยโทษ และอธิบายว่าที่ต้องกระทำเช่นนั้นก็เพื่อให้ประชาชนคนไทยเข้าข้าง ซึ่งที่น่าตกใจมากไปกว่านั้นก็คือ ประชาชนคนไทยที่ก่อนหน้านี้รักและเทิดทูนพระมหากษัตริย์สามารถเปลี่ยนความคิดมาเข้าข้างได้อย่างง่ายดายโดยไม่คิดตรึกตรองถึงคำกล่าวหาแม้แต่น้อย


(๑)

ภาพที่ ๑
เจ้านายและข้าราชการที่รับราชการ ณ สถานทูตไทย ณ กรุงลอนดอน และกรุงปารีส ที่ได้ร่วมกันลงชื่อในเอกสารกราบบังคมทูลความเห็นจัดการเปลี่ยนแปลงการปกครองราชการแผ่นดิน ร.ศ. ๑๐๓







๑



๒



๓



๔



๕

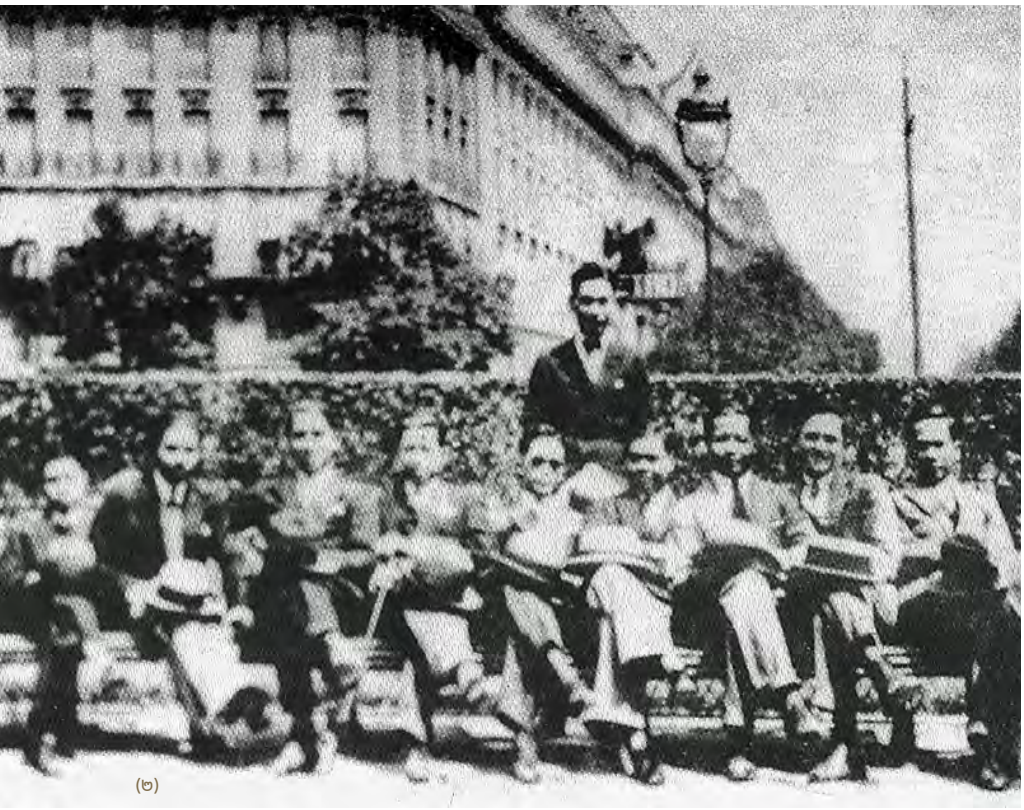
๑. พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ากฤษดาภินิหาร กรมพระนเรศรวรฤทธิ์

๒. พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสณบัณฑิต กรมขุนพิทยลาภพฤฒิธาดา

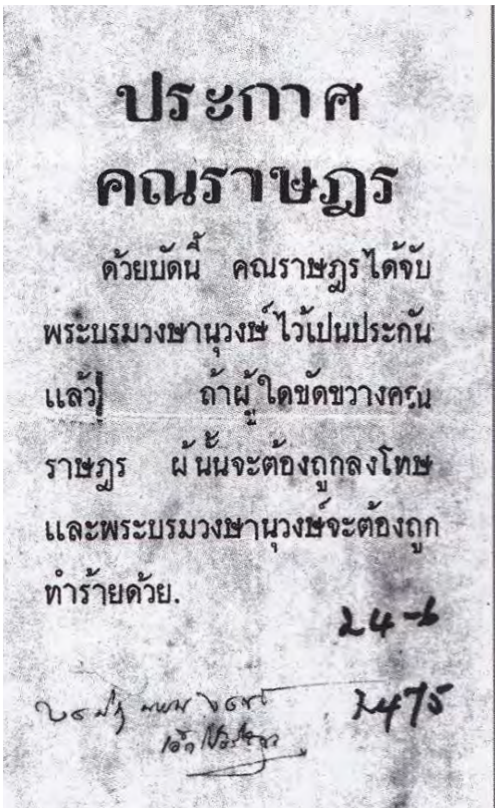
๓. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสวัสดิโสภณ กรมพระสวัสดิวัดนวิศิษฏ์

๔. พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าปฤษฎางค์

๕. พระยามหาโยธา (นกแก้ว คชเสนี)



(๒)



ประกาศ
คณราษฎร

ด้วยบัดนี้ คณราษฎรได้จับพระบรมวงษานุวงษ์ไว้เปนประกันแล้ว ถ้าผู้ใดขัดขวางคณราษฎร ผู้นั้นจะต้องถูกลงโทษ และพระบรมวงษานุวงษ์จะต้องถูกทำร้ายด้วย.

24-6

2475



(๓)



(๔)

ภาพที่ ๒
คณะราษฎรเมื่อก่อตั้งที่ประเทศฝรั่งเศส

ภาพที่ ๓
คณะนายทหารผู้เริ่มเปลี่ยนแปลงการปกครอง

ภาพที่ ๔
ภาพหมู่คณะเยือนสิงคโปร์และชวา มีพระยาพหลพลพยุหเสนาและหลวงสินธุสงครามชัยร่วมอยู่ด้วย

ถือเป็นเรื่องน่าเสียดายที่การเปลี่ยนแปลงการปกครองครั้งสำคัญในประวัติศาสตร์ไทย ทำให้ภาพที่ประชาชนชาวไทยมีต่อพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๗ เป็นไปอย่างพร่าเลือน แต่ก็ยังไม่ช้าเกินไปที่เราจะได้เห็นและเรียนรู้ประวัติศาสตร์จากอีกมุมหนึ่งที่เราอาจไม่เคยเห็นหรือทราบมาก่อน เอกสารและภาพจากหนังสือเล่มนี้ มีอยู่ไม่น้อยที่ไม่เคยได้รับการเผยแพร่ที่ไหนและก็หาชมยาก การตีพิมพ์หนังสือในครั้งนี้จึงทำให้ได้เห็นของจริง และคงจะทำให้ทุกคนเห็นภาพของพระองค์ชัดขึ้น ผู้ที่ได้ทราบถึงคุณความดีงามของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว จะได้ร่วมกันน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ ในฐานะพระมหากษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่อีกพระองค์หนึ่งของคนไทย ■



หนังสือ ประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า เปิดตัวอย่างเป็นทางการต่อสื่อมวลชนในวันที่ 8 พฤศจิกายน ศกนี้ ตรงกับวันครบรอบ ๑๒๕ ปี วันพระราชสมภพ ณ พิพิธภัณฑ์สิงห์

และจะมีงานแสดงนิทรรศการรัชกาลที่ ๗ กับ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ระหว่างวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ ถึง ๓ มกราคม ๒๕๖๒ ณ ไลฟ์สไตล์ ฮอลล์ ชั้น 2 ศูนย์การค้าสยามพารากอน รายได้ส่วนหนึ่งจากหนังสือประชาธิปก พระบารมีปกเกล้า และสิงห์ปกรณัม เข้ามูลนิธิพระยาภิรมย์ภักดี

ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/rama7singha

ความในใจถึง BOONRAWD RUN

Q+A



ขจรศักดิ์ ต๊ะคำ (เม้น)
บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด

"ผมชอบวิ่งในบริษัทอยู่แล้วครับเพราะ **สะดวก เลิกงานก็มาวิ่งได้ทันที ยิ่งมีการกระตุ้นให้พนักงานเข้าร่วม** ยิ่งทำให้การวิ่งในบริษัทสนุกกว่าที่ผ่านมาครับ"



ปรัชญาภรณ์ กล้าหาญ (ก้อย)
บริษัท เชียงใหม่เบเวอเรช จำกัด

"เป็นโครงการที่ดีมากค่ะ **ครอบครัวเรายังเห็นความสำคัญ บอกให้เรามาวิ่งเก็บแต้มอยู่ตลอด** แค่เห็นเราวิ่งเขาก็ดีใจแล้วค่ะ เพราะทุกอย่างก็เพื่อสุขภาพของเราเองค่ะ"



จันทร์ฉาย หน่อทราย (ทอง)
บริษัท เชียงใหม่เบเวอเรช จำกัด

"รู้สึกดีกับโครงการนี้มากค่ะ เพราะเราอายุมากแล้ว**ก็อยากมีสุขภาพที่ดี ไม่มีโรค ส่วนตัวก็เดินทุกวัน หลังสี่โมงเย็นก็เดินเลยค่ะ** เดินได้วันละ 6 กิโล แล้วก็มีเพื่อนมาร่วมเดินด้วยกัน รู้สึกสนุกค่ะ"



รศนา สุนทรชีววุฒิ (แดง)
บริษัท สามเสนบริวเวอรี่ จำกัด

"ประทับใจค่ะ เมื่อเราวิ่งออกกำลังกายในบริษัท **เราก็จะได้เจอกับเพื่อนๆ น้องๆ ทั้งที่รู้จักและไม่รู้จักกัน ต่างส่งยิ้มทักทายให้กัน** ต่างรักในการออกกำลังกายเหมือนกันค่ะ"



พิชัย เพี้ยวลำอางค์ (หนุ่ม)
บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด

"ผมอยากให้จัดกิจกรรมแบบนี้เรื่อยๆ เพื่อให้พนักงานเกิดแรงบันดาลใจในการวิ่งต่อไป ไม่ใช่พอวิ่งครบแล้วก็เลิก **อยากให้ทุกคนหันมาวิ่งโดยมองว่ารางวัลที่ได้คือสุขภาพ** ซึ่งมีมูลค่ามากกว่าเงินครับ"



ปิยะพงษ์ กรินท์ธัญญกิจ (แฮม)
บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด

"ผมรู้สึกชื่นชมพี่ๆ หลายท่านที่ออกมาวิ่งหลังเลิกงานครับ **นับถือหัวใจพวกเขาจริงๆ เพราะบางคนไม่เคยวิ่งมาก่อน ก็ต้องใช้ความพยายามมากกว่าคนที่วิ่งอยู่แล้ว** ผมเห็นบางคนวิ่งได้วันละ 10 กิโลเลย"



พิเชษฐ ฟองเมฆ (หน่อย)
บริษัท เชียงใหม่เบเวอเรช จำกัด

"ผมรู้สึกสนุกมากครับ เราเห็นคนอื่นเขามีอันดับที่ดี เราก็อยากขยับอันดับขึ้นไปอีก **วิ่งไปเจอใครก็ทักทายกันว่า วันนี้วิ่งได้กี่กิโลแล้ว** แอบแข่งกับเขาอยู่เงียบๆ ครับ"



By SINGHA CORPORATION

มาชิตะ Masita



การันตีความอร่อย จากสถาบันระดับสากล ท้าให้ลอง!

INTERNATIONAL TASTE & QUALITY INSTITUTE iTQi 2016 BRUSSELS Superior taste AWARD



ตามไปดู

แคมเปญ สร้างสังคม คุณภาพ

เรียบเรียง: ศิกานต์

“คุณภาพคน คุณภาพสังคม” คือปณิธานอันแน่วแน่ที่ สิงห์ คอร์เปอเรชั่น ยึดมั่นเป็นแนวทางในการร่วมพัฒนาสังคมไทยมาตลอด เพราะเราเชื่อว่าการที่จะเป็นส่วนหนึ่งของสังคมที่ดีได้นั้น เราต้องมีส่วนในการสร้างแรงบันดาลใจเพื่อผลักดันให้คนในสังคมเป็นคนดี เป็นคนที่มีคุณภาพ

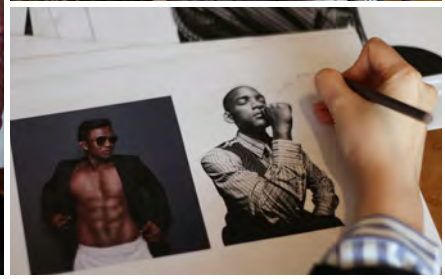
ในปีนี้ ด้วยวาระที่ บริษัท บุญรอด บริวเวอรี่ จำกัด และ สิงห์ คอร์เปอเรชั่น อยู่คู่คนไทยมานาน 85 ปี คุณทิพวดี สุขุม ผู้อำนวยการกลุ่มโฆษณา บริษัท บุญรอด เทรดดิ้ง จำกัด เห็นเป็นโอกาสอันดีที่จะกระตุ้นและเสริมสร้างคุณภาพคนสู่สังคมไทยอีกครั้ง จึงได้ริเริ่มแคมเปญที่สื่อสารข้อคิดและแรงบันดาลใจออกไปในวงกว้างภายใต้คอนเซ็ปต์ ความพยายามทำสิ่งดีจะพาไปสู่ความสำเร็จที่ไกลกว่า

ทุกความพยายาม
จะพาไปสู่จุดหมายที่ไกลกว่า











ด้วยความร่วมมือจาก คุณรติ พันธุ์ทวี Director of Associate Communication & Business Link บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และอีกหลายส่วนงาน แคมเปญเริ่มด้วยการสื่อสาร "GO FOR IT" ในมหกรรมกีฬาเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 18 ที่ผ่านมา จากนั้นสานต่อด้วยกลุ่มนักกีฬาในสังกัด สิงห์ คอร์เปอเรชั่น อีกหนึ่งกลุ่ม ได้แก่ รุ่งโรจน์ ไทยนิยม ประวัติ วะโฮรัมย์ บัวขาว บัญชาเมฆ และ ภราดร ศรีชาพันธุ์ ครั้งนี้ นักกีฬาทั้งสี่ได้บอกเล่าถึงความพยายามเพื่อความสำเร็จและมุมมองชีวิตในแบบของตัวเองด้วย ถ้อยคำของพวกเขาจะเป็นคีย์เวิร์ดที่สร้างแรงบันดาลใจให้ทุกคนไม่หยุดที่จะทำสิ่งที่ดี

ทีมงานกลุ่มโฆษณาและสื่อสารการตลาดใช้ความตั้งใจเต็มที่ในการกลั่นกรองแต่ละเรื่องเล่าของนักกีฬา เพื่อคัดสรรคำพูดที่จะสร้างแรงบันดาลใจได้ดีที่สุด ด้วยวัตถุประสงค์ที่จะนำเสนอถ้อยคำที่ไม่สลับซับซ้อนและออกมาจากใจของนักกีฬาจริง ๆ ความจริงใจในถ้อยคำจะสามารถเข้าถึงใจของทุกคนได้ง่าย ประกอบกับทีมงานได้เลือกสะท้อนความเท่ของนักกีฬาแต่ละคนในรูปแบบของภาพถ่ายแฟชั่นที่ทันสมัย ซึ่งช่วยเน้นให้ทุกคนเห็นพลังความมุ่งมั่นที่จะเอาชนะทุกอุปสรรคของนักกีฬาได้อย่างเด่นชัด

แคมเปญนี้ไม่ได้สร้างแรงบันดาลใจสู่สังคมผ่านนักกีฬาเท่านั้น เพราะทีมงานยังได้มองไปที่กลุ่มบุคคลอื่น ๆ ที่ใช้ความพยายาม ใช้มุมมองกับการทำสิ่งที่ดี และใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่าจนประสบความสำเร็จเช่นกัน บุคคลผู้นั้นอาจจะมีชื่อเสียงหรือไม่มีก็ได้ ขอเพียงเป็นบุคคลคุณภาพและพร้อมจะช่วยกันสร้างสรรค์สังคมให้มีคุณภาพ ก็อาจจะได้มาอยู่ในแคมเปญเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ทุกคนมุ่งสู่เป้าหมายความสำเร็จที่ไกลกว่าต่อไป

"เราอยากให้ทุกคนที่เห็นงานชุดนี้ได้เห็นคุณค่าของ สิงห์ คอร์เปอเรชั่น ในฐานะความเป็นองค์กรพลเมืองดี (Good corporate citizen) เราเองก็เป็นส่วนหนึ่งของสังคมที่พยายามสร้างคุณค่าให้กับสังคมไทยที่เราอยู่มา 85 ปี **เมื่อไหร่ก็ตามที่คนพูดถึงสิงห์ นั่นคือ คุณภาพ เรามีคุณภาพในเรื่องสินค้าอยู่แล้ว และเราก็จะต้องเป็นองค์กรที่มีคุณภาพด้วย** เราอยากให้คำว่า คุณภาพ อยู่คู่กับองค์กรของเรา"

คุณรติกล่าว



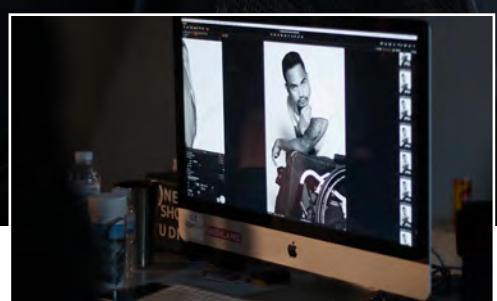
ประวัติ วะโฮรัมย์

ตำนานเหรียญทองวีลแชร์เรซซิ่ง

นักกีฬาพาราลิมปิกที่คว้าเหรียญได้มากที่สุดในประวัติศาสตร์ไทย โดยเฉพาะเหรียญทองที่กวาดมาได้มากที่สุดในพาราลิมปิกเกมส์ 6 สมัยซ้อน กว่าเขาจะมีวันนี้ได้ก็ต้องผ่านความยากลำบากและคำสบประมาทมาไม่น้อย แต่เพราะไม่เคยจมกับคำดูถูกและเปลี่ยนมันให้เป็นพลังต่อสู้ เขาจึงข้ามผ่านมาได้ทุกอุปสรรค

“เปลี่ยนคำสบประมาทเป็นพลังในการต่อสู้”

“เราเคยโดนดูถูก โดนต่อว่าหลายๆ เรื่อง มันเป็นสิ่งที่ฝังใจตัวเองมาตั้งแต่เด็ก อย่างเมื่อก่อนเขาเรียกเราว่า ไอ้เป๋ เราถือไม้เท้าข้างนึง เขาก็เรียกเราอย่างนี้ ขนาดตัวเราเองเรารู้ตัวว่าพิการ แต่พอมาฟังคนอื่นพูด มันหดหู่ตัวเอง ชื่อเราก็มี ทำไมเขาไม่เรียกมาเรียกเราไอ้เป๋ มันทำให้เราหดหู่ตัวเอง แต่ใจเราก็คิดว่า เดี๋ยวสักวันไอ้เป๋คนนี้ จะทำให้คุณรู้ว่าจะเป็นคนที่สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศชาติในด้านวงการกีฬา ผมได้ยินคำพูดพวกนี้แล้ว ผมจะเก็บมาเป็นพลังในการต่อสู้”





รุ่งโรจน์ ไทยนิยม

มือตบปิงปองเจ้าพาราลิมปิก

เขาเป็นคนแรกของไทยที่คว้าเหรียญทองในกีฬาเทเบิลเทนนิสระดับพาราลิมปิกเกมส์ และยังกวาดเหรียญในการแข่งขันระดับนานาชาติอีกหลายรายการ ความสำเร็จของเขา เป็นเพราะเขาไม่เคยยอมแพ้ขีดจำกัดของร่างกายตัวเอง และตั้งใจที่จะทำให้ดีที่สุดเพื่อให้โอกาสที่ได้รับไม่สูญเปล่า

“ได้รับโอกาสแล้ว ต้องทำให้ดีที่สุด”

“ทุกวันนี้ เราเป็นนักกีฬาทีมชาติไทย มีธงชาติติดอยู่ที่อก มีคนพิการอีกหลายสิบล้านคนที่อยากมาอยู่ตรงนี้ เราได้รับโอกาสให้มาอยู่ตรงนี้แล้ว เราต้องทำให้ดีที่สุด เพื่อตัวเราเอง เพื่อครอบครัว และสิ่งสำคัญเพื่อประเทศชาติ และเมื่อเราประสบความสำเร็จแล้ว เราก็อยากให้โอกาสคนอื่นๆ ต่อ ผมเปิดโรงยิมเพื่อให้คนพิการเข้ามาฝึกซ้อมปิงปองฟรี เราไม่ได้หวังให้เขาต้องไปแข่งระดับทีมชาติ เราแค่หวังให้คนพิการเหล่านี้ได้ออกมาจากบ้าน มาสู่สังคม ให้เขาได้รู้ว่าสังคมทุกวันนี้ให้การยอมรับคนพิการมากขึ้น”

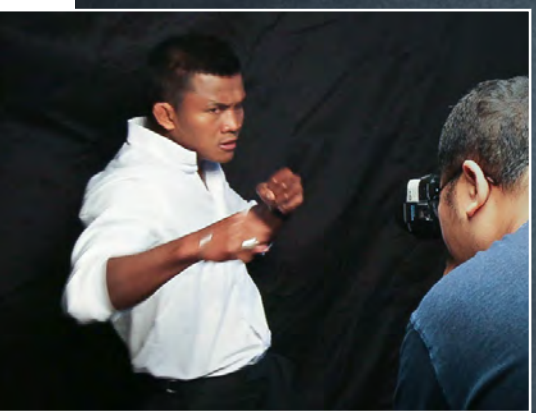
บัวขาว บัญชาเมฆ

นักชกเจ้าสังเวียนมวยไทย

นักมวยไทยยอดฝีมือผู้ได้รับการยอมรับจากทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ความสำเร็จของบัวขาวมาจากทุกบทเรียนของความพ่ายแพ้และการเรียนรู้ข้อดีของคนอื่นเพื่อนำมาพัฒนาตัวเอง เขาไม่เคยหมดแรงบันดาลใจและพร้อมจะเป็นผู้ส่งต่อแรงบันดาลใจให้กับคนอื่น

“สังเกตคนอื่น เพื่อพัฒนาตนเอง”

“บางครั้งตื่นขึ้นมา เรารู้สึกไม่อยากซ้อมเหนื่อย แต่พอมองไปเห็นคนอื่น เห็นคนกวาดถนน เขาตื่นตั้งแต่เช้ามืด ผมเพิ่งใส่รองเท้า แต่ได้ยินเสียงเขากวาดถนนแล้ว เขาตื่นเช้ากว่าเรา ทำไมเขายังทำได้ หน้าที่ของเขา เขายังทำ แล้วหน้าที่ของเรา ทำไมเราจะไม่ทำ เราต้องทำให้ได้ และต้องทำให้ดีที่สุด นั่นละคือจิตวิญญาณที่หล่อหลอมให้เรามีความคิด มองคนอื่น สังเกตคนอื่น เพื่อที่จะเอามาเป็นพลังให้เราต่อสู้ เราจะมีจิตวิญญาณและความทะเยอทะยานที่จะพยายาม มุมานะ เข้มแข็ง”











ภราดร ศรีชาพันธุ์

อดีตนักหวดลูกสักหลาดท็อป 10 โลก

ตำนานนักเทนนิสของเอเชีย ผู้เคยสร้างผลงานขึ้นไปถึงมือวางอันดับ 9 ของโลก แม้ทุกวันนี้เขาจะวางมือไปแล้ว แต่เพราะเขาไม่เคยทิ้ง “หัวใจนักกีฬา” เขาจึงมีพลังที่จะมุ่งสู่เป้าหมายและความสำเร็จครั้งใหม่ ด้วยหัวใจที่ฮึกเหิมทุกครั้งที่ได้ลงสนาม ไม่ว่าจะแข่งขันในกีฬาชนิดใด

“ความฮึกเหิม ไม่ใช่ความก้าวร้าว แต่คือพลัง”

“ผมรู้สึกว่าความเป็นนักกีฬาของตัวเองมันยังไม่หยุด ยังมีกีฬาอื่นให้ผมเข้าไปสัมผัสได้ อย่างกีฬากอล์ฟ ซึ่งเป็นอีกความท้าทายสำหรับผม ผมใช้ประสบการณ์ที่ได้เคยผ่านมาในกีฬาเทนนิสระดับอาชีพ มาต่อสู้ในสนามกอล์ฟ เวลาที่เรามีหัวใจสิงห์ หรือหัวใจนักสู้ลงสนาม เราจะมีความฮึกเหิม ซึ่งมันไม่ใช่ความก้าวร้าว แต่เป็นพลังที่นักกีฬาทุกคนจะต้องมี นักกีฬาต้องมีอีโก้ มีความฮึกเหิมในทุกๆ สนาม นั่นเป็นสิ่งสำคัญของนักกีฬาที่จะประสบความสำเร็จ” ■



เข็มพระปรมาภิไธยย่อ ปปร

เข็มพระราชทานนี้ คุณดอล บุญมั่น มอบให้พิพิธภัณฑ์สิงห์
เป็นเข็มทรงเดียวกับที่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
พระราชทานแก่พระยาภิรมย์ภักดี เป็นเข็มพระราชทานส่วนพระองค์
ซึ่งพระยาภิรมย์ภักดีจะติดที่กระเป๋าบนของเสื้อนอกสูทเป็นประจำ



น้ำดื่มสิงห์
SINGHA DRINKING WATER

SINGHA
REWARDS

ยิ่งมีพอยท์จากฝาน้ำดื่มสิงห์เยอะ
ยิ่งได้ลุ้นเยอะ



Scan เลย!
พร้อมสิทธิพิเศษ
มากมาย

SINGHA
REWARDS
ยิ่งดื่มยิ่งได้ แค่แอด LINE
เติมพอยท์

พลิกฝา
แลกพอยท์
ได้ตลอดปี

แลก
ของรางวัล
ได้ตลอดปี

ใช้พอยท์
ลุ้นรางวัล
ได้ตลอดปี

สอบถามเพิ่มเติมโทร. 1245

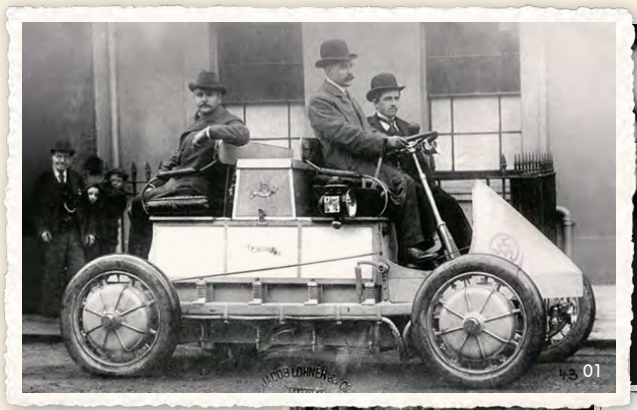


เรื่อง: ลาพิส ลาซูธี

PORSCHE
FAMILY BUSINESS

ธุรกิจครอบครัวปอร์เช่

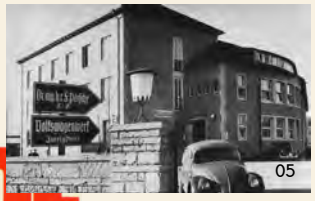
ปอร์เช่ (Porsche) ม้าป่าแห่งสตุ๊ทการ์ท แบรนด์รถสปอร์ตหรูสัญชาติเยอรมัน
ที่ประสบความสำเร็จทั้งในตลาดและสนามแข่งขันมาอย่างยาวนาน ชื่อแบรนด์ **“ปอร์เช่” มาจากนามสกุลของ**
ผู้ก่อตั้งคือ ดร. เฟอร์ดินานด์ ปอร์เช่ (Ferdinand Porsche : 1875-1951)
ชายผู้ได้ชื่อว่าเป็นเจ้านวัตกรรมรถยนต์แห่งศตวรรษ แต่ชีวิตที่เกี่ยวข้องกับสงครามของเขาคนนี้
เหมือนคำสาปที่สร้างรอยร้าวระหว่างลูกหลานของเขาให้ต่อสู้ขับเคี่ยวกันเรื่อยมา แม้จะเข้าสู่รุ่นที่ 4 แล้วก็ตาม


01


02

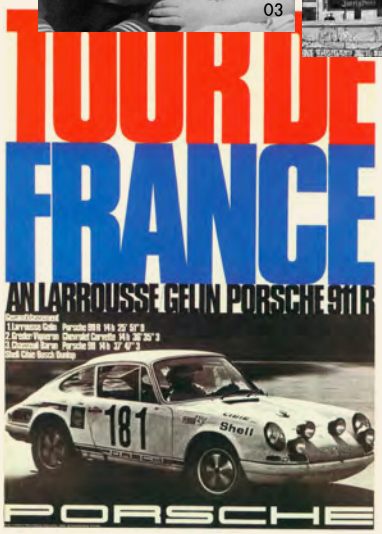

03


04


05


06


FERDINAND PORSCH



07

ก่อนหน้าที่รถปอร์เช่จะถือกำเนิด เฟอร์ดินานด์ ปอร์เช่ วิศวกรชาวออสเตรีย-ฮังการี วัย 56 ปี ได้ก่อตั้งบริษัท Dr. Ing. h. c. F. Porsche GmbH ร่วมกับลูกเขยคือ อันตอน เพียช (Anton Piëch) ในปี 1931 ที่เมืองสตุ๊ทการ์ท รับออกแบบและให้คำปรึกษาด้านเครื่องยนต์และยานพาหนะ พร้อมดำเนินโครงการออกแบบรถแข่งรุ่นทดลอง รวมทั้งรถเมอร์เซเดส-เบนซ์รุ่น SSK ด้วย แต่ในช่วงเวลานั้น รัฐบาลเยอรมนีที่นำโดย อดอล์ฟ ฮิตเลอร์ (Adolf Hitler) ประกาศนโยบายชาตินิยม และสั่งให้เขาผลิตรถยนต์ที่มีสมรรถนะดีแต่ราคาถูก เพื่อให้ประชาชนทั่วไปซื้อได้ ไม่จำกัดเฉพาะผู้ที่ร่ำรวยเท่านั้น

เฟอร์ดินานด์ ปอร์เช่ พัฒนารถยนต์ให้กับพรรคนาซี และในปี 1938 ก็ได้ผลิตรถยนต์ราคาถูก เป็นรถครอบครัวระดับมาตรฐานที่มีชื่อว่า "โฟล์กสวาเกน" แปลตรงตัวจากภาษาเยอรมันได้ว่า "รถยนต์เพื่อประชาชน" แต่คนนิยมเรียกกันว่ารถบีเทิล หรือ รถเต่า ภายหลังจึงมีการเติมคำว่า บีเทิล ต่อท้ายชื่อ รถรุ่นนี้ถือเป็นรุ่นแรกในประวัติศาสตร์ยานยนต์ที่ออกแบบครั้งเดียวแต่ขายได้นานถึง 65 ปี มีศูนย์กลางการผลิตอยู่ที่เมืองโวล์ฟสบวร์ก และเป็นที่ตั้งสำนักงานใหญ่ของโฟล์กสวาเกนในปัจจุบันด้วย

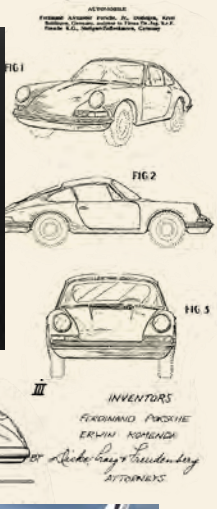
แต่รถบีเทิลรุ่นแรกได้ถูกนำไปใช้ปฏิบัติการทางทหารในสงครามโลกครั้งที่ 2 จึงไม่ถือว่าเป็นรถเพื่อประชาชนอย่างแท้จริงนัก ความใกล้ชิดกับพรรคนาซีของ เฟอร์ดินานด์ ปอร์เช่ ทำให้ชีวิตอันรุ่งโรจน์ของเขาตกต่ำ เมื่อเยอรมนีพ่ายแพ้สงคราม เขาก็ถูกรัฐบาลฝรั่งเศสจับกุมพร้อมลูกชายและลูกเขย ขณะนั้นเขามีลูก 2 คน ลูกสาวคนโตคือ หลุยส์ ปอร์เช่ (Louise Porsche : 1904-1999) และลูกชายคนเล็กที่รู้จักกันในนาม เฟอร์รี่ ปอร์เช่ (Ferry Porsche : 1909-1998) รวมทั้งมีหลานอีก 8 คน ส่วนกิจการโฟล์กสวาเกนถูกฝ่ายสัมพันธมิตรยึดครอง

01 Lohner-Porsche รถยนต์ไฟฟ้าที่ออกแบบและพัฒนาโดย เฟอร์ดินานด์ ปอร์เช่ เมื่อปี 1896
02 เฟอร์ดินานด์ ปอร์เช่ (หลังสุดทางซ้าย) และ อดอล์ฟ ฮิตเลอร์ กำลังตรวจสอบโมเดลต้นแบบของรถบีเทิล
03 เฟอร์รี่ ในวัย 6 ขวบ และ หลุยส์ ในวัย 11 ขวบ
04 รถบีเทิลรุ่นแรกเริ่ม
05 โรงงานในอดีต
06 เฟอร์รี่และพ่อของเขา
07 ปอร์เช่ 911 ในโปสเตอร์การแข่งมอเตอร์สปอร์ตที่ฝรั่งเศส ปี 1969



ปอร์เช่ 911 คาร์เรรา


เฟอร์ดินานด์ อเล็กซานเดอร์ ปอร์เช่





ปอร์เช่ 356 ในปี 1948



สำนักงานใหญ่ปอร์เช่ ประเทศเยอรมนี

หลังจากติดคุก 6 เดือน เฟอร์รี ปอร์เช่ ได้รับการปล่อยตัวด้วยข้อต่อรองบางอย่างที่พ่อของเขาทำไว้กับรัฐบาลฝรั่งเศส ขณะที่พ่อและพี่เขยต้องอยู่ในคุกต่อไปอีก 2 ปี เฟอร์รีพยายามประคับประคองธุรกิจ เขาย้ายบริษัทจากสตุ๊ทการ์ทมาที่โรงสีเก่าๆ ในเมืองกมันด์ ประเทศออสเตรีย และก่อตั้งบริษัท Porsche Konstruktionen GesmbH ได้เซ็นสัญญาออกแบบรถแข่งให้กับซิซิตาเลีย แบรนด์รถสปอร์ตจากอิตาลี ได้รับค่าตอบแทนพอจะไถ่ตัวพ่อและพี่เขยออกจากคุก พร้อมกันนั้นเขายังร่วมออกแบบรถสปอร์ตในฝันที่มีพื้นฐานเครื่องยนต์มาจากรถบีเทิล จนกระทั่งให้กำเนิดรถปอร์เช่ 356 ในปี 1948 ซึ่งถือเป็นรถรุ่นแรกที่ผลิตในนามของปอร์เช่ แรกเริ่มผลิตขึ้นทั้งหมด 49 คัน ประกอบขึ้นด้วยมือทั้งหมดในโรงสีเก่านั่นเอง

หลังจากได้รับการปล่อยตัว เฟอร์ดินานด์และลูกเขยพยายามเจรจาทวงสิทธิ์การผลิตและจัดจำหน่ายรถบีเทิลคืน และในปี 1949 ก็ได้สิทธิ์เป็นตัวแทนจำหน่ายรถบีเทิลจาก ไฮน์ริช นอร์ดฮอฟฟ์ (Heinrich Nordhoff) ผู้ดูแลโรงงานรถบีเทิลในขณะนั้น ช่วงเวลาเดียวกัน เฟอร์รีได้ย้ายสำนักงานกลับมาที่สตุ๊ทการ์ท และเริ่มผลิตรถปอร์เช่ 356 อย่างจริงจัง ทำให้ครอบครัวกลับมาตั้งหลักได้อีกครั้ง แต่เฟอร์ดินานด์ ปอร์เช่ ที่สุขภาพเสื่อมโทรมเพราะความลำบากในคุกก็จากไปในวัย 75 ปี เขาแบ่งทรัพย์สินให้ลูกชายลูกสาวอย่างเท่าเทียม ต่อมา อันตอน เพียช ก็เสียชีวิตตามพ่อตาไปในเวลาไม่นาน

ความรับผิดชอบส่วนใหญ่ในบริษัทตกอยู่ที่ เฟอร์รี ปอร์เช่ เขาเปลี่ยนจากบริษัทที่ให้คำปรึกษาและออกแบบเครื่องยนต์มาผลิตรถยนต์อย่างเต็มรูปแบบ และพัฒนารถปอร์เช่ 356 จนประสบความสำเร็จ มีชื่อเสียงในฐานะรถสปอร์ตหรู มีประสิทธิภาพสูง และเป็นที่รู้จักในสนามแข่งรถ จากนั้นบริษัทได้พัฒนารถรุ่นใหม่ที่แก้ไขข้อบกพร่องของรุ่น 356 จนกำเนิดเป็นรถปอร์เช่ 901 ผู้ออกแบบคนสำคัญไม่ใช่ใครที่ไหน แต่เป็น เฟอร์ดินานด์ อเล็กซานเดอร์ ปอร์เช่ (Ferdinand Alexander Porsche) ลูกชายคนโตของเฟอร์รีเอง โดยผลิตขึ้นในปี 1963 ต่อมารถรุ่น 901 เปลี่ยนชื่อเป็น 911 ความสำเร็จของรุ่นนี้ผลักดันให้ปอร์เช่กลายเป็นหนึ่งในรถสปอร์ตแถวหน้าของโลก

ท่ามกลางความรุ่งโรจน์ของธุรกิจ บรรดาลูกๆ ของหลุยส์และเฟอร์รีที่ต่างก็มีทายาทฝ่ายละ 4 คน และมีอำนาจบริหารบริษัทแตกต่างกันไป กลับไม่ลงรอยกันอย่างหนัก มีการแบ่งขั้วกันเป็นฝ่ายสกุลเพียชและฝ่ายสกุลปอร์เช่ ว่ากันว่าต้นตอของปัญหามีมาตั้งแต่ที่เฟอร์รีได้ออกจากคุกก่อนพ่อและพี่เขย รวมทั้งการที่ลูกๆ ทั้งสองฝ่ายต่างเติบโตมาอย่างแข่งขันกันอยู่ในที แม้ว่าเฟอร์รีและหลุยส์จะพยายามสงบศึกระหว่างลูกและหลานของตัวเอง แต่ก็ไม่เป็นผล

ความบาดหมางในตระกูลกลายเป็นอุปสรรคต่อธุรกิจ เฟอร์รี ปอร์เช่ ที่ล่วงเข้าวัยชราจึงสั่งให้สมาชิกในครอบครัววางมือจากการบริหารงาน และแบ่งทรัพย์สินใหม่ให้ทุกคนในตระกูลได้ถือหุ้นอย่าง

เท่าเทียมกันคนละ 10% ทั้งในบริษัทผลิตรถปอร์เช่และโฟล์กสวาเกนกรุ๊ปในปี 1972 โดยครอบครัวจะอยู่ในฐานะสมาชิกคณะกรรมการผู้กำกับดูแล ตอนนั้น เฟอร์ดินานด์ เพียช (Ferdinand Piëch) ผู้ผลักดันให้เกิดรถปอร์เช่รุ่น 917 และเป็นลูกคนที่ 3 ของหลุยส์ได้ออกจากกิจการของครอบครัวไปเป็นผู้บริหารของออดี้ ส่วนลูกชายคนโตของเฟอร์รีได้ก่อตั้งสตูดิโอออกแบบของตัวเอง

ปัญหาเรื่องการบริหารถือว่าสงบลงไป แต่คนในครอบครัวยังมองหน้ากันไม่ติด เพราะมีเรื่องขิงรักหักสวาทกันในตระกูลอีก แล้วก็ยังฮึ่มฮั่มคอยจะหาทางให้ฝ่ายตัวเองถือหุ้นมากกว่าอีกฝ่าย ดีว่าไม่ถึงขั้นนองเลือด เพราะต่างฝ่ายเลือกที่จะต่างคนต่างอยู่

แม้ธุรกิจของสองตระกูลนี้จะมีนักบริหารเก่งๆ มาทำงานให้และมีคนอื่นๆ มาถือหุ้น แต่แท้จริงระบบข้างในยังไม่ต่างจากธุรกิจครอบครัวมากนัก เพราะนโยบายหลักและการกำหนดทิศทางยังมาจากทั้งสองตระกูลที่ถือหุ้นรายใหญ่ที่สุด ด้านธุรกิจโฟล์กสวาเกนแม้ยอดขายจะเริ่มตกลงแต่ก็ขยายอาณาจักรออกไป โดยควบรวมแบรนด์รถยนต์ อาทิ ออดี้ เบนท์ลีย์ บูกาติ ลัมโบร์กินี ซีท สโกดา มาไว้ในกิจการ ส่วนปอร์เช่ก็สร้างชื่อเสียงในตลาดรถสปอร์ตและพัฒนารถรุ่นใหม่อย่างต่อเนื่อง

ในปี 1993 เฟอร์ดินานด์ เพียช กลับมาเป็นประธานคณะกรรมการบริหารของโฟล์กสวาเกน ถือได้ว่าเขาเป็นผู้พาโฟล์กสวาเกนสู่ความรุ่งเรือง ขณะที่ปอร์เชก็ได้นักบริหารมือฉมังอย่าง เวนเดลิน วีเดคิง (Wendelin Wiedeking) ที่ได้รับการสนับสนุนจาก วูล์ฟกัง ปอร์เช่ (Wolfgang Porsche) ลูกชายคนสุดท้องของเฟอร์รีที่รับช่วงธุรกิจต่อจากพ่อมาเป็นผู้ช่วยปรับโครงสร้างธุรกิจใหม่ จากนั้นการจัดข้อระหว่าง 2 ตระกูลได้เริ่มขึ้นอีกครั้งรอบนี้ไม่ใช่ในนามของตระกูล แต่เป็นในนามของโฟล์กสวาเกนกับปอร์เช่

วีเดคิงนำเสนอแผนรวมกิจการปอร์เช่กับโฟล์กสวาเกน ซึ่งตอนแรกก็ได้รับความเห็นชอบจากสองตระกูลอย่างดี ปอร์เช่เริ่มตะล่อมซื้อหุ้นของโฟล์ก ทั้งที่มีขนาดกิจการเล็กกว่ามาก และทำไปทำมาความพยายามที่จะถือหุ้นของโฟล์กให้ได้ถึง 75% กลับเพิ่มหนี้สินให้ปอร์เช่อย่างมหาศาล เฟอร์ดินานด์ เพียช ที่ไม่ลงรอยกับวีเดคิงอยู่แล้ว จึงไม่สนับสนุนแผนนี้อีกต่อไป และแก้เกมด้วยการจับมือกับผู้ถือหุ้นรายใหญ่เป็นอันดับสองของโฟล์กสวาเกน ฮุบกิจการของปอร์เช่เสียเอง ลือกันว่าที่เพียชเปลี่ยนใจภายหลัง เพราะเขารู้ว่าหากปอร์เช่ซื้อหุ้นโฟล์กสำเร็จ เขาจะมีอำนาจเป็นรอง วูล์ฟกัง ปอร์เช่ ทันที

ในปี 2005 ปอร์เช่กลายเป็นแบรนด์ลำดับที่ 10 ในกิจการของโฟล์กสวาเกน แต่จะว่าไปก็ไม่ใช่เรื่องเลวร้าย เพราะปอร์เช่ยังมีสถานะเป็นแบรนด์อิสระในกลุ่มของโฟล์กเช่นเดียวกับออดี้ ที่สำคัญ CEO ของโฟล์กเข้ากันได้ดีกับวูล์ฟกัง จน เฟอร์ดินานด์ เพียช ขอลาออกจากตำแหน่งในปี 2015 และอีก 2 ปีต่อมาเขาก็ขายหุ้นของโฟล์กในส่วนของตัวเองให้น้องชายแท้ๆ ทั้งไม่มีทีท่าว่าจะส่งลูกของตัวเองเข้ามาแทนที่ในฐานะสมาชิกคณะกรรมการผู้กำกับดูแลแต่อย่างใด



ทั้งฝั่งสกุลปอร์เช่และฝั่งเพียช เริ่มส่งไม้ต่อให้ทายาทรุ่นที่ 4 เมื่อต้นปีที่ผ่านมา ซึ่งยังคงเป็นคำถามต่อไปว่า ความขัดแย้งระหว่างสองตระกูลจะสิ้นสุดลงหรือไม่ แต่ครั้งหนึ่ง วูล์ฟกัง ปอร์เช่ เคยกล่าวไว้ว่า "ถ้าพวกเราสามัคคีกันได้ เราจะแข็งแกร่งอย่างไม่น่าเชื่อ" ■

VOLKSWAGEN
GROUP

Audi BUGATTI SCANIA BENTLEY
LAMBORGHINI PORSCHE SEAT DUCATI MAN ŠKODA

ธุรกิจโฟล์กสวาเกน

รวบรวมเรียบเรียงจาก:
https://www.unlockmen.com/porsche-vs-piech/
https://www.porsche-holding.com/en/history/ferdinand-porsche/inventive-genius
https://en.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Porsche
https://en.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Anton_Ernst_Porsche
https://en.wikipedia.org/wiki/Porsche_SE
http://europe.autonews.com

ที่มาภาพ
https://en.wikipedia.org/wiki/Lohner-Porsche
https://www.porsche.com/museum/de/milestones/
http://www.porscheprototype.com/adolf-hitlers-manager-ferdinand-porsche.html
https://www.stuttcars.com/about-porsche/ferdinand-porsche/
http://zozu.site/hashtag/ferryporsche

เรื่อง: ลาพิส ลาชูรี

FREDDIE MERCURY

เฟรดดี เมอร์คูรี

ตำนานร็อกเกอร์แห่งวงควีน



“นายรู้ไหม ฉันจะไม่ใช่แค่นักร้องที่โด่งดัง แต่ฉันจะเป็นตำนาน” เด็กหนุ่มชาวเปอร์เซียคนหนึ่งบอกกับเพื่อนของเขา ขณะเดินไปตามถนนที่มุ่งหน้าสู่เวสต์คิงสตันผับในเมืองลอนดอน ช่วงทศวรรษที่ 1960 เด็กคนนั้นยังไม่ได้เป็นสมาชิกของวงดนตรีวงไหน ไม่รู้ด้วยซ้ำว่าต่อไปเขาจะเป็น เฟรดดี เมอร์คูรี (Freddie Mercury) ตำนานร็อกเกอร์ชื่อดังก้องโลกและนักร้องนำวงควีน (Queen) วงร็อกแห่งประวัติศาสตร์ที่บทเพลงของพวกเขายังอยู่ในใจแฟนเพลงทั่วโลกมาจนถึงวันนี้

เฟรดดี เมอร์คูรี มีชื่อจริงว่า ฟารุก บัลซารา (Farrokh Bulsara) เกิดวันที่ 5 กันยายน ค.ศ. 1946 ที่เกาะแซนซิบาร์ (ประเทศแทนซาเนีย) เขาเป็นชาวเปอร์เซียจากรัฐคุชราตที่ปัจจุบันอยู่ในอินเดีย ครอบครัวของเขานับถือศาสนาโซโรอัสเตอร์ เมอร์คูรีเป็นโรคฟันเกินมาตั้งแต่กำเนิด แต่ก็ทำให้เขามีกรามที่กว้างและสามารถเปล่งเสียงได้อย่างทรงพลัง เขาใช้ชีวิตวัยเด็กที่เมืองบอมเบย์ เพื่อนๆ ที่โรงเรียนต่างก็เรียกเขาว่า เฟรดดี เป็นเด็กที่มีผลการเรียนดีเยี่ยมมาตลอด

เมอร์คูรีฉายแววนักดนตรีตั้งแต่อายุ 7 ขวบ ครูประจำชั้นขอให้พ่อกับแม่ของเขาสนับสนุนเขาในเรื่องนี้พร้อมกับช่วยออกค่าใช้จ่ายให้ตามสมควร ทำให้เขามีโอกาสเข้าเรียนคอร์สดนตรีและการร้องเพลง นอกจากนี้เขายังมีพรสวรรค์เรื่องการวาดภาพและออกแบบ เรียกว่าเกิดมาเพื่อเป็นศิลปินโดยแท้ ตอนอายุ 12 เขาตั้งวงดนตรีร็อกกับเพื่อนๆ และออกแสดงตามงานของโรงเรียน

เมื่อเขาอายุได้ 17 ปี ครอบครัวก็ย้ายจากเกาะแซนซิบาร์มาที่ประเทศอังกฤษ เมอร์คูรีเรียนต่อที่ Ealing Art College วิทยาลัยด้านศิลปะ ศึกษาด้านการออกแบบ วาดภาพ ดนตรี และบัลเลต์ ช่วงนั้นเอง เขาได้พบกับสมาชิกวง Smile ซึ่งประกอบด้วย ทิม สตาฟเฟลล์ (Tin Staffel) มือเบส ไบรอัน เมย์ (Brian May) มือกีตาร์ และ โรเจอร์ เทย์เลอร์ (Roger Taylor) มือกลอง เขาไปดูการซ้อมของวงนี้จนสนิทสนมกับสมาชิกในวง เขาเริ่มทดลองทำเพลงในแบบของตัวเองอย่างจริงจังเป็นครั้งแรกด้วย

เมื่อเรียนจบวิทยาลัยในปี 1969 เมอร์คูรีเปิดสตูดิโอเล็กๆ ขายผลงานของตัวเอง และคบหากับ แมรี ออสติน (Mary Austin) แฟนสาวที่ทำงานในร้านเสื้อผ้า แต่ด้วยความฝันที่อยากจะเป็นนักดนตรี เขาจึงมาเข้าเป็นสมาชิกของวง Ibex ในฐานะนักร้องนำ และได้แต่งเพลงเองหลายเพลง แต่วงก็ไปได้ไม่สวยนัก เมอร์คูรีแสวงหาวงใหม่และไปเข้ากับวง Sour Milk Sea ซึ่งรับเขาทันทีที่เห็นความสามารถของเขา เมอร์คูรีไม่เพียงร้องได้ถึง 4 ออกเตฟ (4 ช่วงระดับเสียง) เขายังมีลีลาบนเวทีที่โดดเด่นมาก แต่เมื่อนักดนตรีในวงลาออกไป 1 คน วงก็แตกอีก


โรเจอร์ เทย์เลอร์, เฟรดดี เมอร์คูรี, ไบรอัน เมย์ และ จอห์น ดีคอน


เมอร์คูรี และ แมรี ออสติน ผู้หญิงที่เป็นรักแท้ของเขา

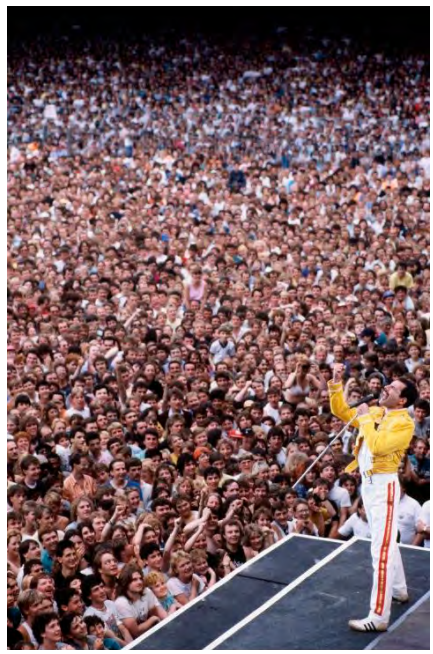

คอนเสิร์ตวงควีนที่บูดาเปสต์ ในปี 1986


หนึ่งในภาพของเมอร์คูรี ช่วงก่อนเสียชีวิตในปี 1991

ในปี 1970 เมอร์คูรีกลับมาฟอร์มวงใหม่ร่วมกับไบรอันและโรเจอร์จากวง Smile เขาเปลี่ยนชื่อวงนี้ใหม่ว่า ควีน (Queen) จากนั้นปีต่อมา จอห์น ดีคอน (John Deacon) ได้เข้ามาสมทบในฐานะมือเบส เมื่อสมาชิกครบ 4 คน เมอร์คูรีได้วาดสัญลักษณ์ของวงเป็นรูปตัว Q อยู่ตรงกลางและมีสัตว์ประจำราศีเกิดของสมาชิกแต่ละคนล้อมรอบ แรกเริ่มวงได้แต่ซ้อมกันไปมาและออกเล่นตามงานเล็กๆ จนกระทั่งปี 1972 พวกเขามีโอกาสเดบิวต์ครั้งแรกกับสตูดิโอ Trident ซึ่งเซ็นสัญญาในตอนนั้นได้รับค่าตอบแทนเพียง 60 ปอนด์สเตอลิงค์ต่อสัปดาห์ และได้ทำอัลบัมแรกนอกเวลาทำการของสตูดิโอ ช่วงนั้นเขาเรียกชื่อของตัวเองว่า เฟรดดี เมอร์คูรี

เมอร์คูรีแต่งงานกับ แมรี ออสติน ในช่วงเวลาเดียวกับที่วงควีนปล่อยผลงานอัลบัมแรกในปี 1973 แม้จะไม่โด่งดังนัก แต่ก็ถือเป็นวงที่น่าจับตามอง ด้วยเป็นเพลงร็อกแนวใหม่ที่มีการผสมผสานร็อกหลายแบบเข้าด้วยกัน พร้อมทั้งมีการประสานกับดนตรีคลาสสิก และในปีต่อมา ควีนก็ออกอัลบัมที่ 2 คือ Queen II ในที่สุดก็มีเพลงฮิตติดชาร์ตของอังกฤษเป็นครั้งแรก นั่นคือเพลง Seven Seas of Rhye ที่แต่งโดยเมอร์คูรีเอง

วงควีนมาแจ้งเกิดอย่างเต็มตัวในอัลบัมที่ 3 ชื่อ Sheer Heart Attack ซึ่งมีเพลง Killer Queen ที่เมอร์คูรีแต่งโดยใช้เวลาแค่คืนเดียว โด่งดังฮิตติดชาร์ตทั้งฝั่งอังกฤษและอเมริกา วงได้ออกทัวร์คอนเสิร์ตเป็นว่าเล่นและตั๋วก็ขายดีในทุก ๆ โชว์ อัลบัมนี้ยังติดท็อปชาร์ตที่ญี่ปุ่นด้วย มีแฟนเพลงชาวญี่ปุ่นมากมายมารอรับวงควีนที่สนามบินตอนพวกเขาไปออกทัวร์ที่นั่น



เพลง Killer Queen ทำให้เมอร์คูรีคว้ารางวัลไอเวอร์ โนเวลโล จากสมาคมนักแต่งเพลง แต่ผลงานชิ้นโบแดงครั้งใหญ่ของเขาคือเพลง Bohemian Rhapsody จากอัลบัม A Night At The Opera ในปี 1975 เพลงนี้โด่งดังมากไปทั่วโลก ติดชาร์ตในหลายประเทศ เฉพาะในอังกฤษก็อยู่ที่หนึ่งบนชาร์ตนานติดต่อกันถึง 9 สัปดาห์ ความโด่งดังของเพลงนี้ส่งให้วงควีนกลายเป็นวงร็อกระดับโลก ช่วงเวลานั้นวงได้เลิกสัญญากับ Trident และไปต่อกับค่าย EMI อย่างเต็มตัว

หลังจากนั้นวงควีนก็ขึ้นสู่ความสำเร็จสูงสุดแบบฉุดไม่อยู่ ไม่ว่าจะออกกี่อัลบัมก็จะมีเพลงฮิตที่ดังระเบิดอยู่ตลอดในช่วงยุค 70-80 เพลงที่ดังรองจาก Bohemian Rhapsody ก็เช่น We Are The Champion ถึงอย่างนั้นเพลงที่โด่งดังมาก ๆ ของวงก็ไม่ได้มาจากเมอร์คูรีคนเดียว เพื่อน ๆ ในวงก็เขียนเพลงที่ทุกคนรู้จักดีอย่าง We Will Rock You ที่แต่งโดย ไบรอัน เมย์ Another Bites The Dust โดย จอห์น ดีคอน หรือ Radio Ga Ga โดย โรเจอร์ เทย์เลอร์

ความสำเร็จของวงไม่ได้หยุดอยู่แค่นี้ มีเหตุการณ์ที่ทำให้วงควีนพุ่งสูงสุดขึ้นไปอีกจนกลายเป็นตำนาน วันที่ 13 กรกฎาคม ค.ศ. 1985 วงควีนขึ้นแสดงคอนเสิร์ตไลฟ์เอด (Live Aid) ที่สนามกีฬาเวมบลีย์ในอังกฤษ ร่วมกับนักร้องชื่อดังคนอื่น ๆ มากมาย ทว่าลีลาการแสดงสดของเมอร์คูรีและวงควีนได้รับการยอมรับว่าเป็นจุดพีคของคอนเสิร์ตในครั้งนั้น พวกเขาดึงดูดผู้ชม 75,000 คนให้ตกอยู่ใต้พลังการแสดงแบบอยู่หมัด ตั้งแต่วันนั้นเมอร์คูรีได้กลายเป็น "ตำนานร็อกเกอร์" ซึ่งยังเป็นที่กล่าวขานมาจนถึงทุกวันนี้

ความฝันของเมอร์คูรีเป็นจริงแล้ว แต่ชีวิตส่วนตัวของเขามีปัญหา เขาหย่ากับแมรีและสารภาพกับเธอว่าเขาเป็นบุคคลรักร่วมเพศ น่าแปลกที่หลังจากทั้งคู่เลิกรากันไปเพราะเรื่องนี้และต่างฝ่ายต่างมีคนรักใหม่ เมอร์คูรีกับแมรีก็ยังเป็นเพื่อนที่ใกล้ชิดกันมากที่สุด เขายืนยันว่าความรักที่มีให้เธอเป็นของจริง ไม่มีคู่ควงเพศชายคนไหนจะมาแทนที่เธอได้ เขาเคยแต่งเพลง Love of My life เพื่อมอบให้กับเธอด้วย ทว่าความที่เมอร์คูรีปล่อยตัวไปกับรสนิยมทางเพศมานานหลายปี ทำให้เขาติดเชื้อ HIV ในที่สุด เขาปิดเรื่องอาการป่วยเป็นความลับ มีเพียงอดีตภรรยาและครอบครัวเท่านั้นที่รู้

ในปี 1986 เฟรดดี เมอร์คูรี ในวัย 40 ปี ออกทัวร์คอนเสิร์ตชื่อ Magic Tour พร้อมกับเพื่อนร่วมวง ถือเป็นการแสดงสดครั้งสุดท้ายของเขาในนามวงควีน ปีถัดมาเขาได้ทำอัลบัมคู่กับ มุนซาร์รัต กาบัลเย (Montserrat Caballé) นักร้องโซปราโนที่ดีที่สุดคนหนึ่งในศตวรรษที่ 20 และขึ้นเวทีแสดงสดคู่กัน ครั้งนั้นเป็นการแสดงสดครั้งสุดท้ายในชีวิตของเมอร์คูรี ก่อนที่จะกลับมาทำอัลบัมร่วมกับเพื่อน ๆ วงควีนอีกครั้งคือ The Miracle ในปี 1988 และ Innuendo ในปี 1991 มิวสิกวิดีโอต้องทำเป็นภาพขาวดำเพื่อพรางร่างกายที่ซูบผอมของเขา เมอร์คูรีจากไปในวันที่ 24 พฤศจิกายน ปี 1991 ด้วยโรคปอดบวมที่เป็นผลจากเชื้อ HIV เขาประกาศยอมรับอาการป่วยของตัวเองก่อนสิ้นลมเพียง 1 วัน ร่างของเขาประกอบพิธีกรรมตามศาสนาโซโรอัสเตอร์

หลังจากนั้น วงควีนยังออกอัลบัม Made In Heaven ในปี 1995 ซึ่งเป็นอัลบัมสุดท้ายที่บันทึกเสียงโดยเมอร์คูรี มีเพลง The Winter's tale เป็นเพลงสุดท้ายที่เมอร์คูรีเขียน หลังจากนั้นไม่กี่ปี จอห์น ดีคอน ก็เกษียณตัวเองออกจากเส้นทางสายดนตรี เหลือเพียง ไบรอัน เมย์ และ โรเจอร์ เทย์เลอร์ ที่ยังมุ่งหน้าสานต่อตำนานของควีนต่อไป ไม่ว่าพวกเขาจะไปร้องเพลงที่ไหน แฟนเพลงมากมายก็จะตามไปร่วมร้องเพลงของควีนที่นั่นด้วยเสมอ เป็นข้อพิสูจน์ว่าพวกเขาคือ "ตำนานที่ไม่มีวันตาย" ■

ขอบคุณข้อมูลจาก:
24smi.org/en/celebrity/35889-freddie-mercury.html
en.wikipedia.org/wiki/Freddie_Mercury
en.wikipedia.org/wiki/Queen_(band)
www.queenpedia.com/index.php?title=Band_History

ที่มาภาพ:
wvphotos.com/freddie-mercury/
www.popsugar.com/celebrity/
justdance.wikia.com
www.inquisitr.com

ขอ.1339/2561

เพอร์ร่า น้ำแร่ธรรมชาติ 100%
สำหรับทุกวันของชีวิต

เพอร์ร่า
Purrá
By SINGHA





ระหว่างทางเสด็จฯ จากเชียงรายไปลำปาง
ทรงแวะที่ปางหละ ลำปาง
ทอดพระเนตรช้างลากซุงของบริษัทแองโกลสยาม



การเสด็จฯ เยือนภาคเหนือครั้งแรก ของพระมหากษัตริย์ไทย

เรื่อง: วิชา วิศาลศิลป์

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเป็นพระมหากษัตริย์ไทยพระองค์แรกที่เสด็จพระราชดำเนินเยือนภาคเหนือ หรือมณฑลพายัพและมณฑลพิษณุโลกเมื่อปี พ.ศ. 2469 ถือเป็นที่แรกที่เสด็จฯ หลังขึ้นครองราชย์

พระองค์ทรงตรัสว่า จริงอยู่ที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกฯ รัชกาลที่ 1 เคยเสด็จเมื่อครั้งไทยยังรบกับพม่าอยู่ ในสมัยแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าตากสิน รัชกาลที่ 4 ก็เคยเสด็จมาตอนทรงผนวชอยู่ และรัชกาลที่ 6 ก็ได้เสด็จมาตอนดำรงตำแหน่งมกุฎราชกุมาร แต่ยังไม่เคยมีพระเจ้าแผ่นดินไทยองค์ใดเสด็จฯ เยือนเลยทั้งก่อนหรือหลังจากที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้ทรงรวมภาคเหนือตอนบนเป็นมณฑลพายัพ เมื่อปี พ.ศ. 2442

จากวิกฤตการณ์ ร.ศ. 112 ที่ฝรั่งเศสเข้าบุกสยามเมื่อปี 2429 ก็ได้มีการเจรจาระหว่างไทยกับฝรั่งเศสมาตลอด เพื่อไม่ให้สยามตกเป็นประเทศในอาณานิคมของประเทศตะวันตก โดยขณะนั้น ทั้งอังกฤษและฝรั่งเศสได้เข้ายึดประเทศต่างๆ รอบไทย ความจริงแล้วสยามได้เสียเมืองให้กับประเทศตะวันตกมาทั้งหมด 14 ครั้ง เริ่มตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 ในส่วนของเหตุการณ์หลังจาก ร.ศ. 112 ที่ไทยต้องเสียเมืองไลกับเมืองเชียงค้อให้ฝรั่งเศสเมื่อปี 2431 นั้น

นับเป็นครั้งที่ 8 การเสียดินแดนฝั่งซ้ายของแม่น้ำสาละวิน (5 เมืองเงี้ยว และ 13 เมืองกะเหรี่ยง) ให้กับประเทศอังกฤษเมื่อปี 2435 นับเป็นครั้งที่ 9 และการเสียดินแดนฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขง (อาณาจักรล้านช้างหรือประเทศลาว) ให้กับฝรั่งเศสเมื่อปี 2436 นับเป็นครั้งที่ 10 เป็นผลให้รัชกาลที่ 5 ทรงตระหนักถึงความสำคัญของพื้นที่ประเทศที่เหลืออยู่ จึงได้ทรงจัดตั้งมณฑลเทศาภิบาลขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี 2437 เป็นหน่วยงานสาขาของรัฐบาลกลางกรุงเทพฯ มีการส่งตัวแทนของรัฐบาลกลางไปดูแลอย่างใกล้ชิด มีหลักการสำคัญคือ การมอบอำนาจในการบริหารงานให้แก่สมุหเทศาภิบาล โดยการมอบอำนาจดังกล่าวเป็นการแบ่งเบาภาระในการช่วยกันป้องกันประเทศและพื้นที่ กำจัดและกลั่นกรองให้แก่รัฐบาล ดำเนินการโดยข้าหลวงส่วนกลางที่รัฐบาลจัดให้ไปบริหารราชการในส่วนท้องถิ่นต่าง ๆ 4 มณฑลแรกคือ มณฑลพิษณุโลก มณฑลปราจีนบุรี มณฑลนครราชสีมา และมณฑลราชบุรี และภายในปี 2440 สยามมีมณฑลทั้งหมด 19 แห่ง ครอบคลุมทั้งสิ้น 72 เมือง

ในปี 2442 รัชกาลที่ 5 ทรงเปลี่ยนตอนเหนือเป็นมณฑลตะวันตกเฉียงเหนือ และต่อมาในปีเดียวกันเป็นมณฑลพายัพ ครอบคลุม 6 เมืองหลัก ได้แก่ เชียงใหม่ (ดูแลแม่ฮ่องสอนและเชียงรายด้วย) ลำปาง ลำพูน น่าน แพร่ และเมืองเถิน (รวมเข้ากับลำปางในปี 2446)

การเสด็จประพาสเมืองเหนือของรัชกาลที่ 7 ระหว่างวันที่ 6 มกราคม ถึง 5 กุมภาพันธ์ 2470 เริ่มต้นที่พิษณุโลก ตามด้วยแพร่ ลำปาง เชียงราย เชียงแสน เชียงใหม่ ลำพูน และกลับไปที่เชียงใหม่ ก่อนเสด็จกลับพระนคร รวมทั้งสิ้น 31 วัน


01


02

ภาพประกอบการเสด็จฯ รวม 76 ภาพ จะนำไปแสดงที่ลานไลฟ์สไตล์ฮอลล์ชั้น 2 ศูนย์การค้าสยามพารากอน ในช่วงปลายปีนี้

ระหว่างวันที่ 25 ธันวาคม 2561 - 3 มกราคม 2562 ส่วนหนึ่งนำมาตีพิมพ์ในฉบับนี้


03


04


05







การเสด็จพระราชดำเนินเยือนตอนเหนือของประเทศนี้มีความสำคัญอย่างมาก ด้วยเป็นโอกาสที่พระมหากษัตริย์ได้ทรงเห็นความเป็นอยู่ของประชาชนด้วยพระองค์เอง ได้มีการถ่ายภาพไว้อย่างละเอียดสำหรับสมัยนั้น และได้มีการเขียนบันทึกอย่างละเอียดเช่นกัน ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชทานในวันขึ้นปีใหม่ พ.ศ. 2474 (1 เมษายน 2474) ทั้งนี้ พระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ไทยพระองค์แรกที่ได้เสด็จไปยังเมืองสำคัญต่าง ๆ ในทุกทิศทุกทางของประเทศไทยที่สามารถไปถึงได้ในสมัยพระองค์ ■





01 ที่ว่าการอำเภอ เมืองงาว
02 ทรงพักผ่อนพระราชอิริยาบถที่ริมผั่งแม่น้ำโฮง
03 ครอบครัวเผ่าฯ รับเสด็จ ที่นครลำปาง
04 ชุมรับเสด็จ ประชาชนทางภาคเหนือแต่งกายเรียบร้อยดี
05 เสด็จประพาสชายผั่งแม่น้ำโฮง เมืองเชียงแสน
06 เสด็จพระราชดำเนินถึงสถานีนครลำปาง
07 เสด็จวัดราชบูรณะ จังหวัดพิษณุโลก
08 เสด็จกลับจากบ้านอาจารย์ แฮรีส โรงเรียนปรินส์รอยแยลส์
09 สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ทรงอุ้มหลานหญิง พระราชธยาเจ้าดาธารัศมี ลูกหญิงฉัตรสุดา วงศ์ทองศรี
10 ทรงตั้งกล้องหามุมถ่ายภาพยนตร์

อ้างอิง
จดหมายเหตุเสด็จพระราชดำเนินเลียบมณฑลฝ่ายเหนือ
https://th.wikipedia.org/wiki/มณฑลพายัพ
https://th.wikipedia.org/wiki/มณฑลเทศาภิบาล
http://www.rungnapa-astro.com/Saranaru-ok/ThaiTerritory-Lost.htm
https://th.wikipedia.org/wiki/มณฑลพิษณุโลก

9 เคล็ดลับ พัฒนา EQ

เรียบเรียง: ศิกานต์

เคยไหมที่**รู้สึกเสียใจภายหลังกับการกระทำหรือคำพูดของตัวเองเพราะแสดงออกในแง่ลบใส่คนอื่น ทั้งๆ ที่คุณอาจจะไม่ได้ตั้งใจ** ถ้าคุณกำลังหาคำตอบว่า ทำอย่างไรจึงจะเสริมสร้าง EQ (Emotional Intelligence) ของตัวเองให้มากขึ้น เพื่อพัฒนาการควบคุมอารมณ์และสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับคนรอบข้าง สุขภาพดีมีเคล็ดลับมีวิธีมานำเสนอ คุณอาจจะนำไปใช้เพื่อสร้างพลังบวกให้ตัวเองได้อีกด้วย



รู้จักตัวเอง

การรู้ว่าตัวเองเป็นคนนิสัยอย่างไร ชอบอะไร มีความสามารถแค่ไหน และมีเป้าหมายอะไร จะช่วยให้คุณมีความมั่นใจในตัวเอง ทำให้คุณเข้มแข็ง ไม่รู้สึกว่าตัวเองด้อยค่า ส่งผลให้คนอื่นรู้สึกเชื่อถือและประทับใจในตัวคุณเช่นกัน ที่สำคัญหากคุณรู้ข้อดีข้อเสียของตัวเอง คุณจะใช้มันปรับตัวให้เข้ากับคนอื่นได้



บันทึกความรู้สึกในแต่ละวัน

เป็นวิธีที่ดีที่คุณจะได้สำรวจความรู้สึกของตัวเอง พิจารณาว่าวันนี้เกิดอะไรขึ้นบ้าง คุณรู้สึกอย่างไรและได้รับมือกับเหตุการณ์นั้นๆ อย่างไร รายละเอียดเหล่านี้จะทำให้คุณตระหนักว่าคุณทำอะไรลงไปและปัญหาอยู่ตรงไหน ลองคิดถึงความเป็นไปได้ว่าหากเลือกรับมือด้วยวิธีอื่นจะทำให้เหตุการณ์ดีกว่านี้หรือไม่



เปิดใจให้คำวิจารณ์

รับรู้รับฟังความคิดเห็นหรือคำวิจารณ์ของผู้อื่น ไม่ว่าคุณจะเห็นด้วยกับมุมมองนั้นหรือไม่ พิจารณาในส่วนที่จะช่วยแก้ไขจุดอ่อนของคุณหรือเปิดมุมมองใหม่ๆ แสดงให้เขาเห็นว่าคุณกำลังรับฟังด้วยการตอบรับว่าเข้าใจในสิ่งที่เขาพูดและอย่าลืมกล่าวขอบคุณสำหรับคำวิจารณ์ที่เป็นประโยชน์



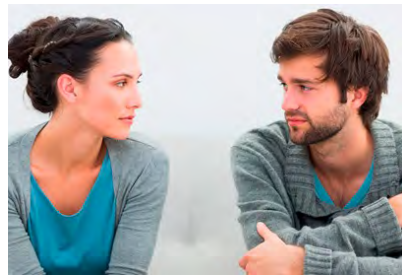
ฝึกเป็นคนอารมณ์เย็น

หลายครั้งที่การระเบิดอารมณ์มาจากการที่เราไม่เคยไตร่ตรองความรู้สึกของตัวเอง ควรฝึกเป็นคนอารมณ์เย็นด้วยการทำสมาธิ เล่นโยคะ อ่านหนังสือ หรือเล่นเกมที่ลับสมอง เป็นวิธีลดความหัวร้อนที่ดีเพราะคนที่มีสมาธิจะส่งผลให้จิตใจนิ่งสงบ และสามารถหยุดตัวเองเพื่อไตร่ตรองก่อนจะพูดหรือทำได้



รู้สาเหตุของความรู้สึก

การรู้ว่าอะไรเป็นสิ่งที่สร้างพลังบวกแล้วหมั่นสะสมสิ่งนั้นไว้ จะทำให้คุณรู้วิธีที่ทำให้ตัวเองอารมณ์ดีและข้ามผ่านความทุกข์ใจได้ง่าย ขณะเดียวกันการรู้ถึงสาเหตุที่ทำให้คุณรู้สึกติดลบก็มีความสำคัญ เพราะถ้าคุณรู้ถึงสาเหตุที่ทำให้คุณไม่มีความสุข คุณจะเริ่มมองเห็นทางแก้ไขปัญหาความทุกข์ใจนั้น



เอาใจเขามาใส่ใจเรา

ผู้ที่มีความฉลาดทางอารมณ์ (EQ) จะนึกย้อนกลับกันเสมอว่า หากเป็นตัวเองจะรู้สึกอย่างไรในสถานการณ์นั้นๆ นั่นคือมองทั้งมุมของตัวเองและมุมของคนอื่น จะช่วยให้คุณเข้าใจความรู้สึกและเข้าถึงคนอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งจะได้บทเรียนและความคิดใหม่ๆ ที่คุณอาจไม่เคยนึกถึงมาก่อน



รู้วิธีพูดและแสดงท่าที

ทุกคนรู้ดีว่าจะพูดอะไร แต่ทุกอย่างจะเกิดผลเช่นไร ขึ้นอยู่กับว่าจะพูดอย่างไรและไม่ใช่แค่คำพูด กิริยาท่าทาง สีหน้าแววตา และน้ำเสียงต่างๆ จะบอกได้ดีว่าคุณหมายความตามที่พูดแค่ไหน หากคุณรู้สึกโกรธ ต่อให้คุณไม่พูดสักคำ แต่แสดงกิริยาท่าทางที่ก้าวร้าวออกมาก็ให้ผลเลวร้ายไม่ต่างกัน



หยุดบ่นพร่ำเพรื่อ

ขอให้ตระหนักว่า การบ่นหรือโทษคนอื่นเมื่อเกิดปัญหา นอกจากจะไม่ได้ช่วยให้ทุกอย่างดีขึ้น คุณยังจะดูแย่และน่าอึดอัดในสายตาคนอื่นด้วย การออกไอเดียช่วยทีมแก้ปัญหาเป็นเรื่องที่ควรมาอันดับแรก ในทางกลับกัน หากคุณเป็นคนที่โดนตำหนิก็ต้องรีบแก้ไข อย่าหมดกำลังใจแล้วโยนภาระให้คนอื่นไปดื้อๆ



พูดขอบคุณและขอโทษ

การพูดขอบคุณอาจจะง่ายกว่าการพูดขอโทษ เพราะคนเราพร้อมรับน้ำใจคนอื่นมากกว่ายอมรับความผิดพลาดของตัวเอง ทั้งสองคำยิ่งพูดก็ยิ่งเพิ่มความฉลาดทางอารมณ์ (EQ) ของผู้พูด เพราะเป็นคำที่พร้อมจะคลี่คลายสถานการณ์ไปในทางที่ดีขึ้นเสมอ และคุณจะดูน่าประทับใจในสายตาคนอื่นด้วย ■

แปลและเรียบเรียงจาก
https://www.rochemartin.com/blog/50-tips-improving-emotional-intelligence/
https://www.mindbodygreen.com/0-17573/9-tips-to-increase-your-emotional-intelligence-for-stronger-relationships.html



แสร้งว่าไทปลา

The Pretender


เชฟจูม ภมรพล จันทนะโพธิ

วันนี้เมนูเด็ดพาทุกคนย้อนเวลาไปสัมผัสอาหารไทยโบราณกันครับ

แสร้งว่าไตปลาจัดเป็นอาหารประเภทยำหรือเครื่องจิ้ม เดิมนั้นเป็นอาหารพื้นบ้านที่ทำจากไตปลา (พุงปลาดอง) แต่เมื่อนำมาทำเป็นเครื่องเสวยในวังจึงใช้กุ้งแทนเพราะไตปลาแท้ๆ นั้นมีกลิ่นคาว จุดเด่นของแสร้งว่าจานนี้อยู่ที่ความหอมของน้ำมะกรูดและสมุนไพรไทยหลากชนิด ทั้งยังเพิ่มความเข้มข้นด้วยมันกุ้ง

"แสร้งว่า" แปลตรงๆ ก็เหมือนการโกหก การหลอกลวง หรือทำเหมือนว่า นั่นเอง มาลองดูวัตถุดิบและวิธีทำกันครับ

วัตถุดิบและเครื่องปรุง สำหรับ 2 คน

กุ้งแชบ๊วย	3	ขีด
มันกุ้งสด	1	ถ้วย
น้ำปลาหยดทอง	2	ช้อนโต๊ะ
น้ำมะขามเปียก *คั้นสด*	3	ช้อนโต๊ะ
น้ำตาลปีบ	1	ช้อนโต๊ะ
น้ำมะนาว *คั้นสด*	2	ช้อนโต๊ะ
น้ำมะกรูด *คั้นสด*	2	ช้อนโต๊ะ
ใบมะกรูด *ซอยละเอียด*	2	ช้อนโต๊ะ
ขิงอ่อน *ซอยบาง*	2	ช้อนโต๊ะ
หอมแดง *ซอยละเอียด*	3	ช้อนโต๊ะ
ตะไคร้ *ซอยละเอียด*	3	ช้อนโต๊ะ
พริกขี้หนู *ซอยละเอียด*	5	เม็ด

ผักเคียง

มะเขือไข่เต่าม่วงหรือมะเขือเปราะ
ถั่วพู
ถั่วฝักยาว
ขมิ้นขาว



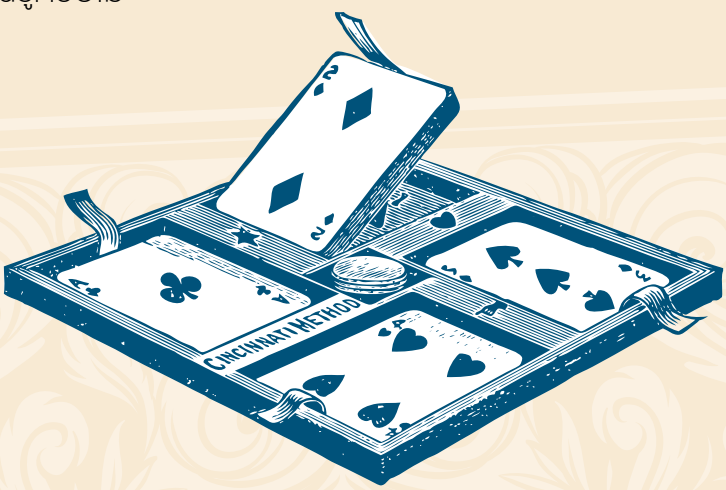
แสร้งว่าไตปลา

The Pretender

วิธีการปรุง

1. นำกุ้งไปผัดในกระทะใช้น้ำมันพืชเล็กน้อย ผัดให้พอสุก
2. แกะเปลือกกุ้ง ตัดหัว ดึงเส้นดำบนลำตัวออก ผ่ากลาง แล้วหั่นเป็นชิ้นพอดีคำ
3. นำมันกุ้งมาตั้งไฟแรงให้เดือดหนึ่งครั้ง แล้วหรี่ไฟปานกลางต้มไว้ราว 2 นาที ยกออก
4. ใส่ใบมะกรูด ขิงอ่อน หอมแดง ตะไคร้ พริกขี้หนู ลงคลุกเคล้ากับมันกุ้งที่ต้มไว้
5. ปรุงรสด้วยน้ำปลาหยดทอง น้ำมะขามเปียก น้ำตาลปีบ น้ำมะนาว น้ำมะกรูด
6. ใส่กุ้งลงคลุกเคล้าให้เข้ากัน ตักเสิร์ฟพร้อมผักเคียงนานาชนิด หรือรับประทานคู่ข้าวสวยร้อนๆ ก็อร่อยนักแล ■

"ไตปลาเสแสร้งว่า ดุจวาจากระบิดกระบวน ใบโศกบอกโศกครวญ ให้พี่เศร้าเจ้าดวงใจ" ส่วนหนึ่งจากกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน บทพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๒ เป็นอาหารโบราณที่จัดอยู่ในหมวดของยำ การปรุงน้ำยำที่มีเอกลักษณ์ตรงกลิ่นหอมนำของขิงและตะไคร้ การผสมผสานของนานาพืชผักสมุนไพรของไทย ให้ออกรสกลมกล่อม แต่แฝงไว้ซึ่งความร้อนแรงแบบยำไทย



สัญลักษณ์ไพ่ป๊อกหมายถึงอะไร

เกมไพ่ที่ใครๆ ชอบเล่นเวลาไปเที่ยวต่างจังหวัด คนเล่นเป็นจะรู้ว่าสัญลักษณ์ไหน ที่ให้แต้มสูงกว่า แต่เคยรู้หรือไม่ว่า สัญลักษณ์บนไพ่ที่มีทั้งโพดำ โพแดง ข้าวหลามตัด ดอกจิก จริงๆ แล้วหมายถึงอะไร

โพแดง *(Heart)* หมายถึง ความรัก อารมณ์ วัยเด็ก ธาตุไฟ และฤดูใบไม้ผลิ
คิงโพแดง - ตัวแทนของพระเจ้าชาร์เลอมาญ แห่งฝรั่งเศส

ดอกจิก *(Club)* หมายถึง ความรู้ การศึกษา วัยรุ่น ธาตุดิน และฤดูร้อน
คิงดอกจิก - ตัวแทนของพระเจ้าอเล็กซานเดอร์ มหาราชแห่งมาซิโดเนีย

ข้าวหลามตัด *(Diamond)* หมายถึง ความมั่งคั่ง การงาน วัยผู้ใหญ่ ธาตุลม และฤดูใบไม้ร่วง
คิงข้าวหลามตัด - ตัวแทนของจูเลียส ซีซาร์ แห่งโรมัน

โพดำ *(Spade)* หมายถึง ความตาย การยอมรับ ภูมิปัญญา วัยชรา ธาตุน้ำ และฤดูหนาว
คิงโพดำ - ตัวแทนของกษัตริย์ดาวิดแห่งอิสราเอล



ไพ่แจ็ค *(Jack)* สื่อถึงชายหนุ่ม สังเกตว่าชายหนุ่มในไพ่หันหน้าตรงไปที่โพแดง (ความรัก) และหันหลังให้โพดำ (ความตาย)

ไพ่ควีน *(Queen)* สื่อถึงหญิงสาว สังเกตว่าหญิงสาวในไพ่หันข้างมองทุกสัญลักษณ์ แต่หันหลังให้โพดำ (ความตาย)

ไพ่คิง *(King)* สื่อถึงชายสูงวัย สังเกตว่าชายในไพ่หันหน้าตรงไปที่ข้าวหลามตัด (ความมั่งคั่ง) และหันหลังให้โพดำ (ความตาย)

แม้การรู้ความหมายของไพ่จะไม่เกี่ยวกับกติกา แต่ก็มีผู้นำไปใช้ทำนายดวงชะตากันอย่างแพร่หลาย และความหมายก็แตกต่างกันไปตามการตีความของผู้ทำนาย รวมถึงการวาดหน้าไพ่ด้วย ■

แปลและเรียบเรียงจาก: https://www.adda52.com/blog/card-suits-and-symbolism
http://www.horonumber.com/topic.php?id=32

"สิ่งแรก" ในประเทศไทย

KNOWLEDGE



ถนนเจริญกรุง

ถนนคอนกรีตแบบตะวันตกสายแรกในไทย มีชื่อเล่นว่า New Road สร้างในสมัยรัชกาลที่ 4 เมื่อ พ.ศ. 2404 ให้ชาวต่างชาติได้ใช้ขี่ม้าสัญจร มีความยาวประมาณ 8,575 เมตร



รถเมล์นายเลิศ

รถโดยสารประจำทางสายแรกของไทย เรียกอีกชื่อว่ารถเมล์ขาว ผู้ริเริ่มคือ พระยาภักดีนรเศรษฐ (เลิศ เศรษฐบุตร) สายแรกวิ่งเมื่อ พ.ศ. 2453 จากประตูน้ำไปสี่พระยา



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถือกำเนิดจาก "โรงเรียนสำหรับฝึกหัดวิชาข้าราชการฝ่ายพลเรือน" ที่เกิดขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 และต่อมารัชกาลที่ 6 ทรงสถาปนาให้เป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของไทย เมื่อ พ.ศ. 2460



โรงพยาบาลศิริราช

โรงพยาบาลแห่งแรกของไทย ก่อตั้งอย่างเป็นทางการเมื่อ พ.ศ. 2431 สมัยรัชกาลที่ 5 ตัวอาคารแรกเริ่มสร้างด้วยไม้ที่ใช้เสร็จแล้วจากการก่อสร้างงานพระเมรุของสมเด็จเจ้าฟ้าศิริราชกกุธภัณฑ์



ช่อง 4 บางขุนพรหม

สถานีโทรทัศน์ภาคพื้นดินแห่งแรกของไทย โดยบริษัท ไทยโทรทัศน์ จำกัด แพร่ภาพปฐมฤกษ์เมื่อ พ.ศ. 2498 เป็นภาพขาวดำ ทางช่องสัญญาณ 4 ปัจจุบันคือช่อง 9 เอ็มคอตเอชดี



ธนาคารไทยพาณิชย์

ธนาคารเอกชนแห่งแรกของไทย ชื่อเดิมคือ บริษัทแบงก์สยามกัมมาจล ทุน จำกัด เปิดกิจการเต็มตัวเมื่อ พ.ศ. 2449 และเปลี่ยนชื่อเป็นธนาคารไทยพาณิชย์เมื่อ พ.ศ. 2482

ที่มาข้อมูล
https://thaistudyweb.wordpress.com
https://th.wikipedia.org
https://mgronline.com/travel/detail/9520000082413
http://www.gothailand.com/life/article/10-first-things-in-thailand



ห้างไนติงเกล-โอลิมปิค

ห้างสรรพสินค้าแห่งแรกที่ก่อตั้งโดยคนไทย เมื่อ พ.ศ. 2473 ผู้ก่อตั้งคือ นายนัติ นิยมวานิช ได้ชื่อว่าเป็นแหล่งเครื่องสำอาง เสื้อผ้าวัยรุ่น และอุปกรณ์กีฬา ปัจจุบันยังเปิดให้บริการ



นางสาวสุวรรณ

ภาพยนตร์เรื่องแรกที่ถ่ายทำในประเทศไทยโดยทีมงานฮอลลีวูด สังกัดยูนิเวอร์แซล เป็นหนังใบ้ที่ใช้นักแสดงชาวไทยทั้งหมด ฉายเมื่อ พ.ศ. 2466 ผู้รับบทนางสาวสุวรรณคือ คุณเสงี่ยม นาวีเสถียร



ความพยาบาท

นวนิยายแปลเรื่องแรกของไทย (พ.ศ. 2443) แปลจากต้นฉบับคือ Vendetta! Or the Story of One Forgotten ของ Marie Corelli ผู้แปลคือ พระยาสุรินทราชา ใช้นามปากกาว่า แม่วัน

ต้อนรับปีกุน 2019

ปีหมูกำลังจะมาเยือนในเดือนกุมภาพันธ์ปีหน้าหากนับตามโหราศาสตร์จีน
ถ้าอยากรู้ว่า**นักษัตรของคุณ (เริ่มนับตั้งแต่ 4 ก.พ.) จะรุ่งโรจน์แค่ไหน** เรามีคำทำนายเล็กๆ มาฝากกัน



ปีชวด

ค.ศ.1924 1936 1948 1960 1972 1984 1996 2008

การงาน ถ้าคุณกำลังมีงานล้นมือก็อาจมีคนมาช่วยแบ่งเบา แต่ถ้างานของคุณเริ่มเอื่อยจนคุณคิดจะหางานใหม่ ก็ไม่ควรหางานรูทีน แต่ควรเป็นงานที่ผลักดันโปรเจคต์ใหม่ๆ การเงิน ปีนี้การเงินของคุณไม่โดดเด่น อย่าเพิ่งกู้หรือลงทุนถ้ารู้ว่าตัวเองยังไม่ขยันพอ ความรัก การมีทัศนคติดีและอารมณ์ขันเข้าไว้จะช่วยดึงดูดคนดีๆ เข้ามา ส่วนคนมีคู่ควรให้เวลากับแฟนมากกว่าออกไปสังสรรค์



ปีฉลู

ค.ศ.1925 1937 1949 1961 1973 1985 1997 2009

การงานและการเงิน ค่อนข้างโดดเด่น ถ้ามีใครนำเสนอตำแหน่งใหม่ๆ ให้คุณพิจารณายอมรับความท้าทายได้เลย ปรับตัวให้พร้อมกับสภาพแวดล้อมใหม่ๆ แล้วรายได้จากงานจะเข้ามาเป็นกอบเป็นกำ ความรัก ถ้าคุณกำลังมองหาคู่ ปีนี้เป็นปีที่ดี ผู้หญิงควรมองหาผู้ชายธาตุไม้ ผู้ชายควรมองหาผู้หญิงธาตุน้ำ เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ให้งอกงาม คนมีคู่มีโอกาสที่จะได้แต่งงาน



ปีขาล

ค.ศ.1926 1938 1950 1962 1974 1986 1998 2010

การงาน ค่อนข้างจะกดดันและยังไม่ประสบความสำเร็จในอนาคตอันใกล้ ไม่แนะนำให้เปลี่ยนงานใหม่ หรืออยากเปลี่ยนก็ได้ แต่ต้องใช้เวลาอีกพอสมควรกว่างานใหม่จะโดดเด่น การเงิน ก็ยังไม่โดดเด่นเช่นกัน จะลงทุนทำอะไรในปีนี้ต้องระมัดระวังให้มาก ความรัก คนโสดยังต้องรอไปก่อน คนมีคู่ควรหมั่นเติมความหวานกับคนรัก ปีนี้คุณควรสงบนิ่งและสะสมพลังงานบวกให้กับตัวเอง



ปีเถาะ

ค.ศ.1927 1939 1951 1963 1975 1987 1999 2011

การงาน งานของคุณอาจมีปัญหาให้ต้องแก้ไข แต่ก็มีคนที่พร้อมจะช่วยเหลือ อาจเป็นคนในครอบครัวหรือเพื่อนร่วมงาน ถ้าคุณอยากเปลี่ยนงานคุณต้องพิจารณาว่าตัวเองพร้อมรับสภาพแวดล้อมใหม่ๆ หรือไม่ เพราะคุณอาจต้องไปทำงานต่างจังหวัดหรือต่างเมือง การเงิน คนเกิดปีมะเส็งจะช่วยเกื้อหนุน อาจขอคำปรึกษาจากเขาหากคิดจะลงทุน ความรัก คนอยากมีคู่ต้องรอไปก่อน คนมีคู่ความรักราบรื่น



ปีมะโรง

ค.ศ.1928 1940 1952 1964 1976 1988 2000 2012

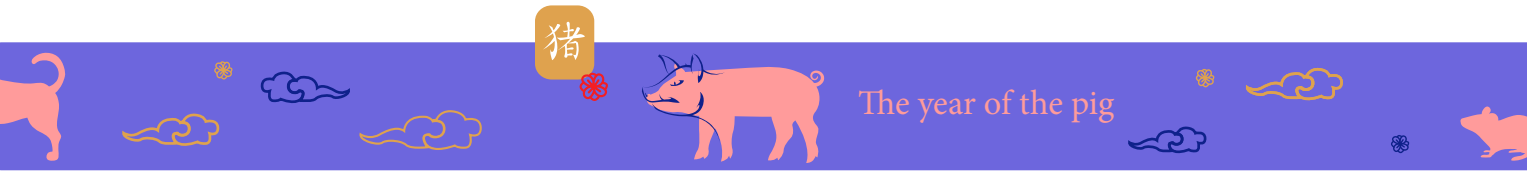
การงาน โอกาสดีเรื่องการงานกำลังมาและจะมาพร้อมความกดดันด้วย ถ้าคุณงานล้นมือถือเป็นสัญญาณที่ดี แต่หากคุณยังไม่พร้อมรับความท้าทายใหม่ๆ ก็ให้อยู่ในเซฟโซนไปก่อนแล้วรอโอกาสหน้า การเงินของคุณก็มีสัญญาณที่ดี ควรมีหุ้นส่วนเป็นคนเกิดปีม้าจะทำงานร่วมกันได้ดีและมีกำไร ความรัก คนโสดมีโอกาสเจอคู่ ผู้ชายธาตุไม้ หรือผู้หญิงธาตุน้ำ จะเป็นคู่ที่ส่งเสริมให้ความสัมพันธ์ราบรื่น



ปีมะเส็ง

ค.ศ.1929 1941 1953 1965 1977 1989 2001 2013

การงาน คุณมีโอกาสด้านการงานแต่จะเป็นงานที่ค่อนข้างหนัก อาจได้รับการศึกษาอบรมเพิ่มเติมเกี่ยวกับงาน คุณจะได้เรียนรู้จากสภาพแวดล้อมใหม่ๆ อย่าเพิ่งเปลี่ยนงานหรือย้ายตำแหน่ง เพราะเป็นเวลาที่คุณควรสั่งสมประสบการณ์ การเงิน ไม่เด่น แผนเรื่องเงินของคุณยังไม่ให้ผลงอกเงย ความรัก อาจมีโอกาสได้พบเจอคนถูกใจ ถ้าคู่รักคู่ไหนมีปัญหากันให้ขอคำปรึกษาจากคนเกิดปีม้า



แปลจาก : https://www.chinesefortunecalendar.com/2019/default.htm



ปีมะเมีย

ค.ศ.1930 1942 1954 1966 1978 1990 2002 2014

การงาน คุณจะมีงานเพิ่มขึ้นในตำแหน่งที่ทำอยู่ และนั่นเป็นสัญญาณของความก้าวหน้า ถ้างานคุณมีปัญหาก็จะมีคนมาช่วยแก้ไข คุณอาจจะเหนื่อยแต่ก็มีไฟที่จะทำงานให้ดี โชคเรื่องงานค่อนข้างดี คุณจะย้ายงานหรือไม่ย้ายก็ได้แล้วแต่ความพร้อม การเงิน ของคุณก็มาจากการงานที่มั่นคง ยิ่งขยันทำหน้าที่จะยิ่งมีรายได้เข้ามา ความรัก ถ้าคุณโสด ปีนี้เป็นปีที่ดีสำหรับเริ่มต้นความสัมพันธ์กับใครสักคน



ปีมะแม

ค.ศ.1931 1943 1955 1967 1979 1991 2003 2015

การงาน โดดเด่นและช่วยค้ำจุนรายได้ หากคุณขยันทำมาหากิน ปีนี้จะเป็นปีที่รุ่งโรจน์ของคุณ ถ้ามีผู้เสนอตำแหน่งงานที่ก้าวหน้าคุณสามารถพิจารณาตอบรับได้ การเงิน มีโอกาสที่เงินจะไหลมาสู่มือคุณ แต่ก็อาจจะไหลออกไปหมดถ้าคุณโลภหรือเสี่ยงทำอะไรที่ผิดกฎหมาย ความรัก ถ้าคุณกำลังมองหาใครสักคนก็จะได้เจอคนที่ใช่ ต้องใช้ความจริงใจแล้วจะไม่พลาดโอกาส



ปีวอก

ค.ศ.1932 1944 1956 1968 1980 1992 2004 2016

การงาน ไม่โดดเด่น สิ่งที่ทำอยู่ไม่ค่อยมีอะไรเปลี่ยนแปลง ถ้ามีก็ไม่ใหญ่โตนัก คุณต้องทำงานหนักหน่อย ใช้ทักษะการสื่อสารให้เป็นประโยชน์ อาจใช้เวลานี้ไปศึกษาเพิ่มเติม พัฒนาตนเองเพื่อรอโอกาสในวันหน้า การเงิน ปีนี้มากับความขยันยากที่จะมีลาภลอย อย่าลงทุนกับอะไรที่เสี่ยงเกินไป ความรัก หากคุณเป็นสาวโสดคุณยังต้องรอคนที่ใช่ต่อไป แต่หากคุณเป็นชายโสดจะมีโอกาสเจอคนถูกใจจากการเข้าสังคม



ปีระกา

ค.ศ.1933 1945 1957 1969 1981 1993 2005 2017

การงาน ไม่ค่อยมีอะไรเปลี่ยนแปลง หากคุณมีปัญหาเรื่องงานควรปรึกษาคนที่เกิดปีม้า เขาจะช่วยส่งเสริมเรื่องงานของคุณ อย่าเพิ่งเปลี่ยนงาน ถ้าคุณยังไม่มีไฟที่จะเผชิญความท้าทาย เรียนรู้จากสิ่งที่ทำอยู่ไปก่อน การเงิน พอใช้ หากอยากได้รายได้เสริมต้องแสดงความคิดสร้างสรรค์ให้คนอื่นเห็น ความรัก ใครอยากเจอคนที่ใช่ให้พยายามเข้าสังคม ผู้หญิงอาจลองเปิดโอกาสให้คนที่อายุน้อยกว่า



ปีจอ

ค.ศ.1934 1946 1958 1970 1982 1994 2006 2018

การงาน มีสัญญาณของความก้าวหน้าในเรื่องงาน คนเกิดปีม้าจะช่วยส่งเสริมการงานของคุณ การมีเขาอยู่ในทีมอาจช่วยเรื่องบรรยากาศที่ทำให้งานราบรื่น การเงิน อาจมีโอกาสให้คุณได้ทำเงินหลายช่องทาง แต่ถ้าคุณบริหารเงินไม่เก่งต้องหาคนเก่งมาจัดการแทน ความรัก การเข้าสังคมในปีนี้อาจทำให้คุณเจอคนที่ใช่หรืออย่างน้อยก็จะได้เพื่อนใหม่ที่ดี คนมีคู่ควรเติมความหวานให้รักราบรื่น



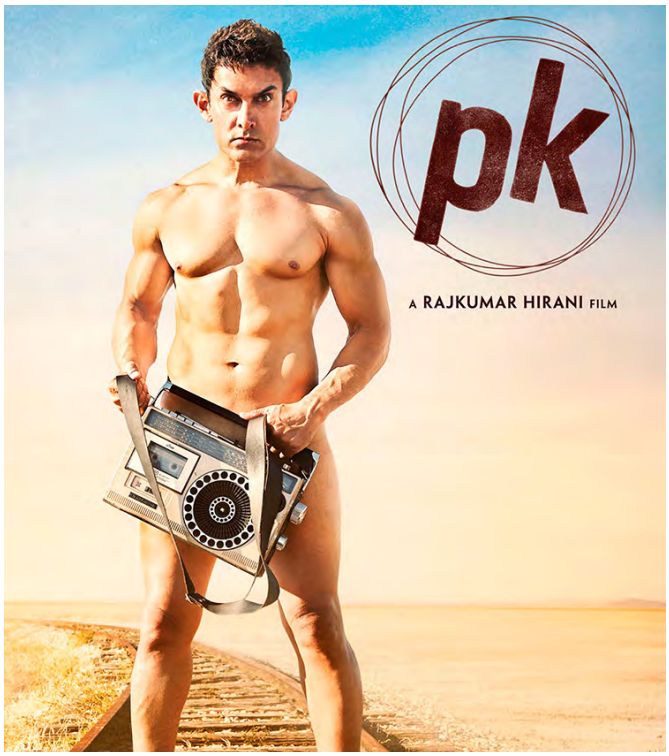
ปีกุน

ค.ศ.1935 1947 1959 1971 1983 1995 2007 2019

การงาน ถ้าคุณหางานใหม่จะเจอกับคู่แข่งงานเดิมที่ทำอยู่จะมีคนมาช่วยแบ่งเบาภาระ แต่ถ้าคุณมีงานน้อยให้ระวังว่าอาจมีคนมาทำงานแทนคุณ ใครเป็นเจ้าของธุรกิจที่มีงานล้นมือจะมีหุ้นส่วนมาร่วมด้วย แต่ถ้าธุรกิจยังไม่เติบโต อย่าเพิ่งลงทุนอะไรเพิ่ม การเงิน ยังไม่มีสัญญาณว่าคุณจะทำเงินได้ในปีนี้ ความรัก คนเกิดปีกุนด้วยกันเหมาะเป็นเพื่อนที่ดี อยากเจอคนที่ใช่ลองพิจารณาคนเกิดปีม้าและปีขาล ■

แนะนำ แวดวงศิลป์

เรื่อง: ศิกานต์



FILM

PK (2014)

พีเค ผู้ชายปาฏิหาริย์

หนังเบาสมองแต่เปี่ยมสาระจากอินเดียที่คนรักหนังดูแล้วต้องบอกต่อ เพราะความกล้าเสียดสีและตั้งคำถามกับความเชื่อทางศาสนา เป็นเรื่องราวของมนุษย์ต่างดาวนามว่า พีเค ที่ถูกส่งมาวิจัยมนุษย์บนโลก เขาตกลงมาบนแดนภารตะแล้วก็ถูกขโมยรีโมทบังคับยานจนกลับบ้านไม่ได้ เมื่อถามใครทุกคนต่างก็บอกว่าพระเจ้าเท่านั้นที่จะช่วยเขาได้ พีเคจึงต้องออกตามหาพระเจ้าท่ามกลางสังคมแห่งความเชื่อและความขัดแย้ง จริงๆ แล้ว พระเจ้าคืออะไร มีอีกหลายคำถามที่พีเคสงสัยและไม่มีใครตอบได้ คนดูก็อาจจะตอบไม่ได้เหมือนกัน เพราะหลายครั้งเราก็ถูกสอนให้ทำและเชื่อจนลืมคิดไปว่า เราทำเพื่ออะไร เราเชื่อไปทำไม

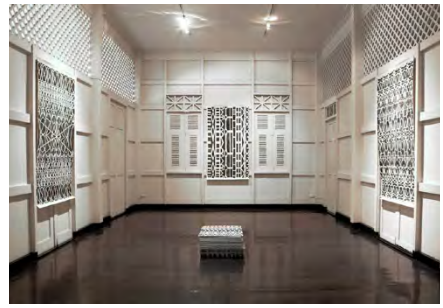
GALLERY

H Gallery

หนึ่งในแกลอรีชั้นนำของกรุงเทพฯ

ภายใต้คฤหาสน์ 2 ชั้นในสไตล์อังกฤษที่มีกลิ่นอายความเป็นไทย มีอายุกว่า 125 ปี ได้รับการดัดแปลงให้เป็นพื้นที่จัดแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัยตั้งแต่ปี 2002 ริเริ่มโดยนายเออร์เนสต์ เอช ลี ชาวอเมริกัน ผู้มีใจรักในงานศิลปะและอยากช่วยเหลือศิลปินชาวไทย แกลอรีแห่งนี้เป็นพื้นที่แลกเปลี่ยนระหว่างศิลปินไทยและศิลปินต่างชาติ รวมทั้งจัดแสดงงานศิลปะเชิงทดลองทุกแขนง หมุนเวียนผลัดเปลี่ยนให้ผู้เข้าชมได้สัมผัสถึงเสน่ห์และประสบการณ์ทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย

สถานที่: เลขที่ 201 ซอยสาธร 12
เวลา: 10.00 - 18.00 น. เปิดทุกวัน (เว้นวันอังคาร)





BOOK

เข้าใจหนัง เข้าใจจิต

โดย อริสา พิสิฐโสธรานนท์

หนังโด่งดังที่คุณอาจชื่นชอบจนต้องย้อนกลับไปดูหลายครั้ง เคยสงสัยหรือไม่ ทำไมคุณถึงสนุก พยายามตีความ และอินตามไปกับเรื่องราว หนังสือ "เข้าใจหนัง เข้าใจจิต" เล่มนี้จะช่วยให้คุณเข้าใจเสน่ห์ของหนังที่ดึงดูดคุณจนอยู่หมัด ด้วยบทวิเคราะห์นิสัยใจคอและบุคลิกภาพของตัวละครจากปลายปากกาของจี๊ด-อรสา นักจิตวิทยาผู้เชื่อในเรื่องการเชื่อมโยงจิตเพื่อพัฒนาตัวเองของมนุษย์ เธอจะมาเผยแง่มุมในหนังที่อาจสะท้อนบางส่วนในจิตใจคุณ







EXHIBITION

Up the river during Qingming

นิทรรศการศิลปะรูปแบบสื่อมัลติมีเดีย

พิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติไต้หวัน (กู้กง) ร่วมกับ ศูนย์การค้า ริเวอร์ ซิตี้ แบงค็อก ภูมิใจเสนอ นิทรรศการศิลปะรูปแบบสื่อมัลติมีเดียครั้งแรกในอาเซียน จัดแสดงวิถีชีวิตริมฝั่งน้ำของชาวจีนในเมืองไคเฟิงสมัยโบราณ โดยจำลองจากภาพเขียนล้ำค่า "Up the river during Qingming" ถ่ายทอดในรูปแบบของภาพเคลื่อนไหวที่จะทำให้ผู้ชมรู้สึกตื่นตาตื่นใจ นิทรรศการยังมีอีกหลายกิจกรรมที่นำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้เพื่อทำให้การเสพงานศิลปะน่าสนใจและทันสมัย รับชมได้จนถึงวันที่ 2 ก.พ. 62 (มีค่าเข้า)

สถานที่: RCB Galleria ชั้น 2 ริเวอร์ ซิตี้ แบงค็อก
เว็บไซต์: *https://sites.google.com/rivercity.co.th/npmexhibition/*

ME RECORDS

"ไม่แน่ใจ" เพลงเปิดตัวของ **เขมภูมิ โพธิชัย**



"ไม่แน่ใจ" เพลงสบายๆ ที่เน้นบรรยากาศและอารมณ์ของคนที่กำลังตกหลุมรัก เพลงใหม่แกะกล่องจาก "โฟล์คซอง-เขมภูมิ โพธิชัย" หนุ่มน้อยหน้าใสเสียงละมุน ศิลปินหน้าใหม่ที่ ME RECORDS ภูมิใจนำเสนอ โฟล์คซองเขียนเนื้อเพลงนี้ขึ้นมาด้วยตัวเอง ทุกเพลงที่เขาเขียนเปรียบเสมือนบันทึกการเดินทางในชีวิตของเขา จะฟูลออฟชั่นขนาดไหน มาทำความรู้จักกับเพลงที่เสมือนนามบัตรใบแรกของเขากัน

เขมภูมิ โพธิชัย หรือ "โฟล์คซอง" เด็กหนุ่มผู้เรียบง่ายแต่ไม่ธรรมดา เขามาพร้อมทั้งความสามารถในการร้อง เล่นดนตรี และแต่งเพลง จึงไม่น่าแปลกที่นรเทพ มาแสง โปรดิวเซอร์และมือเบสวง PAUSE จะยอมเป็นนักปั้นเพื่อให้หนุ่มน้อยคนนี้ได้เป็นศิลปิน New Era ของค่าย ME RECORDS ติดตามฟังเพลง "ไม่แน่ใจ" ของเขาได้แล้ววันนี้ กด *492 222 205

อัพเดตข่าวสารและความเคลื่อนไหวของ "ME RECORDS" ได้ที่

Facebook: *MeRecordslabel*
IG: *@folksong.k, @merecordslabel*
Twitter: *Merecordslabel*
Youtube Channel: *MERECORDS* ■

EARTH *Patravee*

เอิ๊ต ภัทรวี

นักร้อง

สิ่งที่คุณขาดไม่ได้ในชีวิตประจำวัน "หูฟังค่า เดินทางไม่มีหูฟังคือเหงามากๆ" **อาหารจานโปรดของคุณ** "ผัดกระเพราไก่สับไข่ดาวสุกปานกลาง" **คุณมีความสุขที่สุดเมื่อใด** "เวลาวางแผนเอาไว้แล้วทำสิ่งที่วางแผนเอาไว้สำเร็จ" **ช่วงเวลาในอดีตที่คุณคิดว่าเป็นช่วงเวลาที่คุณอยากกลับไปแก้ไข** "ช่วงวัยรุ่น ตอนนั่งกินหนังไก่วันละถุงบนรถโรงเรียนค่ะ" **สิ่งที่คุณกลัวคือ...** "กลัวทำให้คนที่ไว้ใจเราผิดหวัง/กลัวจิ้งจก" **บุคคลที่คุณชื่นชมมากคือใคร เพราะอะไร** "พี่โอ๊บ โตขึ้นอยากเป็นพี่โอ๊บ 555 (พี่โอ๊บคือ Producer คนเก่งของเอิ๊ตค่ะ)" **หนังสือหรือนิตยสารที่คุณชอบอ่าน** "โตมากับแฮร์รี่พอตเตอร์" **สิ่งที่ดีที่สุดในตัวคุณ** "เป็นคนแคร์คนอื่น" **สิ่งที่แย่ที่สุดในตัวคุณ** "ชอบคิดมากขึ้นอย" **นิสัยแบบไหนที่คุณคิดว่าแย่ที่สุด** "ใส่ร้ายคนอื่นมั้ง" **นิสัยแบบไหนที่คุณคิดว่าดีเป็นเลิศ** "มีความสบายใจกับตัวเองอยู่ใกล้ๆ ใครก็สร้างความสบายใจให้คนอื่น" **คุณรู้สึกประทับใจกับอะไร** "มิตรภาพที่น่ารัก" **คุณอยากทำอะไรก่อนตาย** "อยากแต่งเพลงเอาไว้เองเยอะๆ ให้คนมาเจอทีหลัง" **สถานที่ที่คุณไปเป็นประจำ** "ชอบไปร้านกาแฟค่ะ" **ความใฝ่ฝันวัยเด็กของคุณ อยากเป็นอะไร** "คนดูแลปลาวาฬเพชรฆาต/นักบัลเล่ต์ที่สวยงาม" **ถ้าได้เกิดใหม่ชาติหน้า คุณจะเกิดเป็นอะไร** "อยากเป็นคนค่า 55" ■

お Special

CRAZY

Frappe comeback! クレイジーフラッペ



Crazy Matcha
抹茶クレイジー

Crazy Choco
チョコクレイジー

Crazy Strawberry
ストロベリークレイジー









สัมผัส**ความรู้สึกใหม่**ของการใช้ชีวิตที่ **SINGHA COMPLEX** อโศก

SINGHA COMPLEX

SINGHA ESTATE