SINGHA
MAGAZINE

www.singhamagazine.com

ISSUE 5 / 2014 พฤศจิกายน 2557



SINGHA PARK CHIANG RAI
สิงห์ ปาร์ค เชียงราย สีสันส่งท้ายปี

พนมเปญ...วันที่เขมรก้าวไปข้างหน้า

ตามไปดู ทริปเบื้องหลังกาลาปากอส ตอน 2

DIY ห่อของขวัญส่งความสุข

จุ๊ จุ๊ เขาว่ากันว่า
นางนพมาศไม่มีตัวตนนะจ๊ะ

FREE!!
ที่คั่นหนังสือ SMAG ภายในเล่ม

DIGITAL VERSION

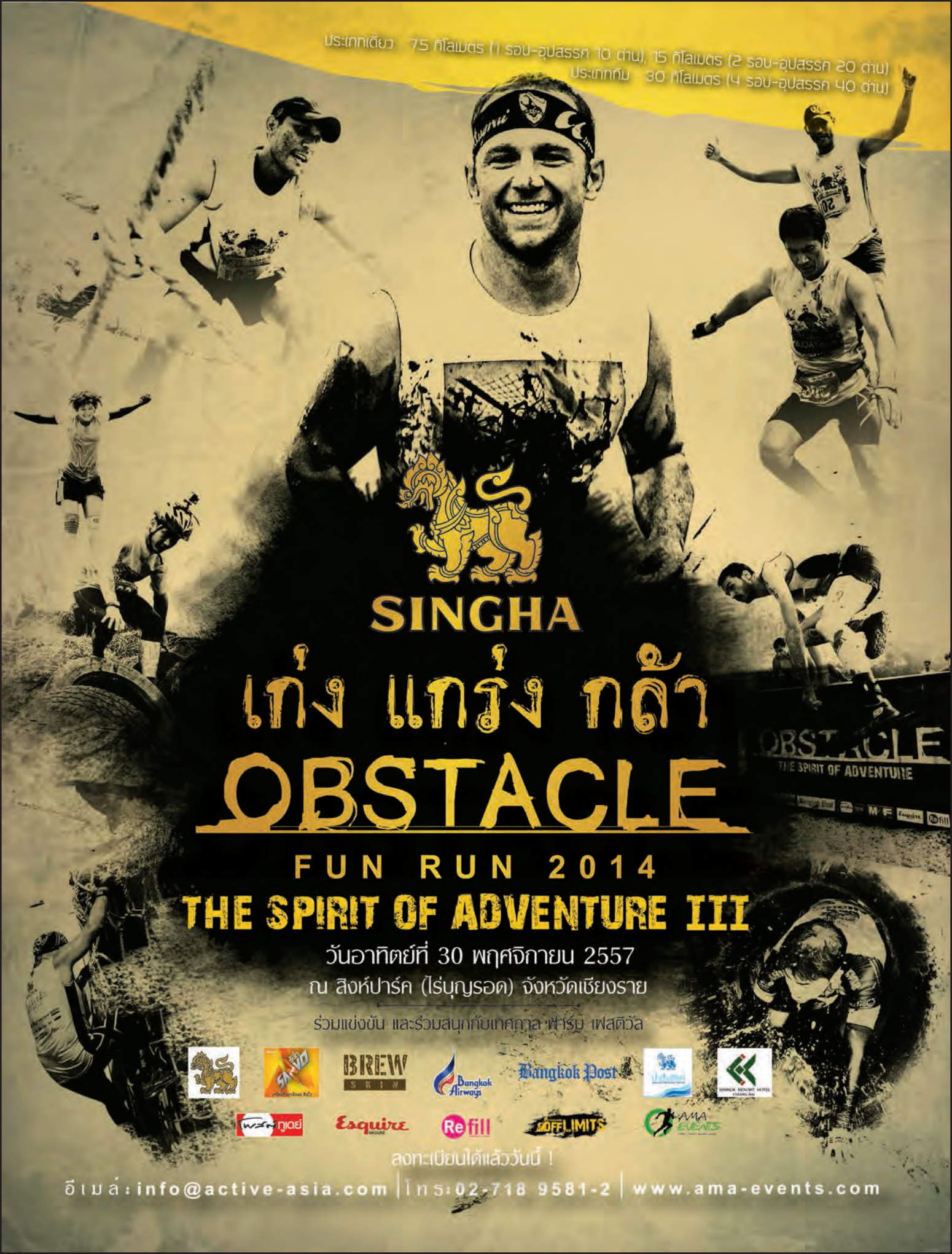


SINGHA LIFE

WWW.SINGHALIFE.COM

AUTUMN / WINTER 2014




ประเภทเดี่ยว 75 กิโลเมตร (1 รอบ-อุปสรรค 10 ด่าน), 15 กิโลเมตร (2 รอบ-อุปสรรค 20 ด่าน)
ประเภททีม 30 กิโลเมตร (4 รอบ-อุปสรรค 40 ด่าน)
SINGHA
เก่ง แกร่ง กล้า
OBSTACLE
FUN RUN 2014
THE SPIRIT OF ADVENTURE III
วันอาทิตย์ที่ 30 พฤศจิกายน 2557
ณ สิงห์ปาร์ค (ไร่บุญรอด) จังหวัดเชียงราย
ร่วมแข่งขัน และร่วมสนุกกับเทศกาล ฟาร์ม เฟสติวัล
BREW SKIN
Bangkok Airways
Bangkok Post
Esquire
Refill
OFF LIMITS
AMA EVENTS
ลงทะเบียนได้แล้ววันนี้ !
อีเมล์ : info@active-asia.com | โทร: 02-718 9581-2 | www.ama-events.com

บทบรรณาธิการ

ขอคำแรก



AEC จะเริ่มปลายปีหน้าแล้วนะครับ ทีม *สิงห์ แมกกาซีน* เลยขอนำเรื่องการท่องเที่ยวเกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียนมาให้ชม เล่มละประเทศสองประเทศ พร้อมกับเรื่องการเตรียมพร้อมรับ AEC ของแต่ละประเทศสมาชิก จากเล่มที่แล้วที่เราท่องเที่ยวพม่ากันไปแล้ว **ในเล่มนี้ขอแนะนำเขมร ประเทศเพื่อนบ้านของเราที่ทั้งร่วมสุขและทุกข์กันมาแต่โบราณ** มีวัฒนธรรมที่รับกันไปมา จริงแล้วคนไทยที่อยู่ในพื้นที่นี้แต่ครั้งยังไม่ได้เป็นประเทศก็เป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรเขมรที่มีนครวัดเป็นเมืองหลวง เราจึงได้เห็นปราสาทหินต่าง ๆ ที่อยู่ในไทยในขณะนี้ ล้วนเป็นส่วนของอาณาจักรเขมรที่ใหญ่โตในสมัยก่อนหน้าสุโขทัยทั้งสิ้น และชาวเขมรก็ผ่านเหตุการณ์มามาก ทั้งการปกครองโดยฝรั่งเศสและเขมรแดง จนล่าสุดเรียกได้ว่ากลับมาสู่ยุครักษาและพัฒนาใหม่ การฟื้นฟูก็ชมได้ตามพิพิธภัณฑ์และศูนย์ศึกษาต่าง ๆ ที่ทางรัฐบาลเขมรสนับสนุนให้มีขึ้นเพื่อบอกเล่าประวัติศาสตร์ของราชอาณาจักรที่มีมายาวนานกว่าไทยที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่กรุงพนมเปญ และที่นครวัดที่เสียมราฐ ชมความโหดของเขมรแดงที่พิพิธภัณฑ์การฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ Toul Sleng และที่ Choeung Ek หรือที่ฝรั่งเรียกว่า Killing Fields ส่วนพิพิธภัณฑ์ในพระบรมมหาราชวังก็จะบอกเล่าถึงพระราชวงศ์ของเขมร โดยเฉพาะที่สืบทอดสายเลือดจากพระบาทสมเด็จพระนโรดม พรหมบริรักษ์ ผู้ย้ายเมืองหลวงมาที่พนมเปญตามคำสั่งของฝรั่งเศส และกษัตริย์ผู้นี้มีความสัมพันธ์ดีเลิศกับไทย ทรงศึกษาในไทยรัชสมัยรัชกาลที่ 3 และ 4 และสวรรคตในไทยรัชสมัยรัชกาลที่ 5 ในส่วนของการพัฒนาใหม่ก็คือการเปิดประเทศให้ต่างชาติเข้ามาลงทุนได้อย่างเสรี การสร้างถนนหนทางและปรับตึกรามบ้านช่อง สังเกตเห็นได้รอบข้างในเมืองใหญ่ ๆ มีการก่อสร้างอยู่มาก และหากต้องการจะรู้เรื่องการลงทุนมากขึ้นก็แวะไปที่ศูนย์พัฒนาการค้าและธุรกิจไทยในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน หรือ AEC Business Support Center ที่สถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงพนมเปญได้เลยครับ จะได้รับความรู้ที่แน่นจากผู้เชี่ยวชาญ

สิงห์ แมกกาซีน ฉบับนี้มีปรับหัวข้อเรื่องบ้าง และจะปรับต่อในเล่มหน้า เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของชาวสิงห์และคนหัวใจสิงห์ที่อ่านแล้วมีจดหมายมาบอกว่าชอบตรงนั้น ขอให้เพิ่มตรงนี้ ทีมงานก็พยายามปรับให้และเพิ่มรสชาติให้มากขึ้นในเวลาเดียวกัน **เรื่องเด่นก็กลับมาที่สิงห์ ปาร์ค เชียงรายที่เราได้เปิดตัวในเล่มแรกที่** 1/2013 ขอนำกลับมาใหม่เพราะได้มีการพัฒนาไปมาก ทั้งสถานที่ กิจกรรม และสินค้าบริโภค เจาะลึกเรื่อง Farm Festival ที่จะเปิดตัวในปลายเดือนพฤศจิกายนนี้แล้วครับ

ในปีหน้า พวกเราจะพบกับ Year Book สรุปกิจกรรมและเหตุการณ์ของปี 2557 ให้เห็นอย่างชัดเจนมากขึ้น จัดพิมพ์เป็นฉบับพิเศษในต้นเดือนมกราคม และ *สิงห์ แมกกาซีน* เล่มที่ 1/2015 จะออกในช่วงกลางเดือนกุมภาพันธ์แทน และหากอยากอ่านฉบับก่อน ๆ สามารถ download ฟรี! ได้ที่ *www.singhamagazine.com* หรืออ่าน on-line ฟรี! ได้ที่ *http://issuu.com/singhamag* นะครับ และอย่าลืมเข้าไป like หน้า facebook หน่อยที่ *www.facebook.com/singhamagazine* เพื่อทราบข่าวสารกิจกรรมของบริษัทอย่างเร็วไว พบกันอีกครั้งในเดือนมกราคม 2558 ครับ

-สรวิช ภิรมย์ภักดี-

สารบัญ

ISSUE 5 / 2014
พฤศจิกายน 2557

เรื่องเด่น

สิงห์ ปาร์ค เชียงราย สีสันส่งท้ายปี 40







ข่าว

ข่าวสารกิจกรรม รู้ความเคลื่อนไหวภายในองค์กร 10
ระบบ SAP คืออะไร 22

สิงห์

แนะนำทีมงาน พื้นที่จังหวัดบุรีรัมย์ 36
ถามมาตอบไป ขอพร 1 ข้อที่อยากสมปรารถนา 39
เรื่องเล่าจากคนในบ้าน วันว่าง ทุ่งกว้าง ชนบท 50
คุยกับฮีโร่ เอก บุญสวัสดิ์ และ บุษบากร สุขพันธ์ 52
ตามไปดู แค่คุณเปิด...โลกก็เปลี่ยน ตอนที่ 2 54
ตำนานท่านเจ้าคุณ บุคคลสำคัญรอบข้างท่านเจ้าคุณ ตอนที่ 3 62
ของเก่าเล่าเรื่อง ส.ค.ส 66

ปากกาพาไป

จุ๊ จุ๊ เขาว่ากันว่านางนพมาศไม่มีตัวตนนะจ๊ะ 68

ท่องเที่ยว

พนมเปญ...วันที่เขมรก้าวไปข้างหน้า 24

ความรู้ทั่วไป

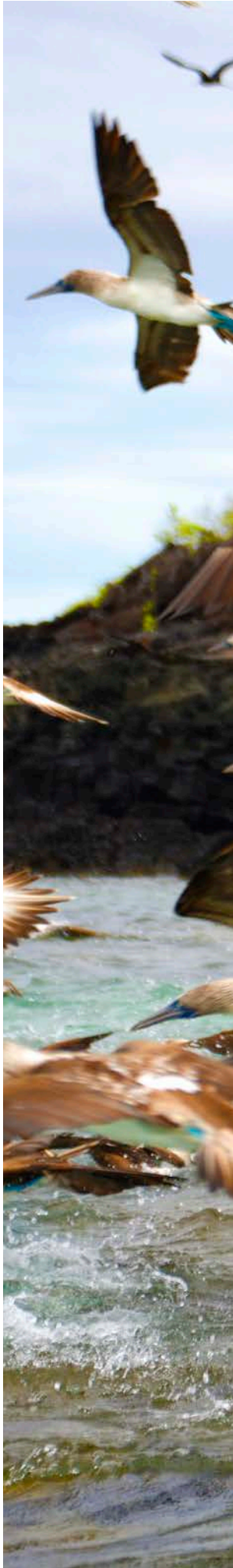
บุคคลน่าสนใจ เชฟเจมส์ สีหบุตร 71
สุขภาพดีมีเคล็ดลับ คืนความสุขให้คนกินกะทิ 76
สิงห์รักษ์โลก คนหัวใจไร้คาร์บอน 80

คอลัมน์พิเศษ

คุณรู้หรือไม่... 67
เมนูเด็ด เมนูปาร์ตี้รับปีใหม่ 78
DIY ห่อของขวัญส่งความสุข 82

บันเทิง

แนะนำแวดวงศิลป์ รวมบันเทิงนอกกระแส 84
ทำนายคลายเครียด 12 ราศี ปี 2558 86
สัมภาษณ์สั้น คริส หอวัง 90





เกาะกาลาปากอส

SINGHA MAGAZINE

ISSN 1686-4085

ข้อมูลและเนื้อหาในหนังสือเล่มนี้เป็นลิขสิทธิ์ของ สิงห์ แมกกาซีน พ.ศ. 2556
ผู้ใดต้องการทำซ้ำหรือดัดแปลงเพื่อเผยแพร่ กรุณาติดต่อเพื่อขออนุญาตที่บรรณาธิการโดยตรง

บรรณาธิการ
สรวิช ภิรมย์ภักดี

กองบรรณาธิการ
สิตา พงษ์วิทยาวรงค์
ศิริมล โฉมปราชญ์

กราฟิกดีไซเนอร์
พิชญา ประเสริฐสรรพ์
มัลลิกา ศิริวิเสโสกุล
กุลธิดา รุ่งโรจน์สุนทร

โฆษณาและการตลาด
รชาดา บุณยปรัตยุษ

ประสานงาน
นภารัตน์ สายบัว

ช่างภาพกิตติมศักดิ์
อร่าม อินทรภิรมย์
สาระเดช สุวรรณประสิทธิ์

บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด
999 ถนนสามเสน แขวงถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
singhamag@boonrawd.co.th



ปก: ปีเตอร์ พูลี (Peter Pouly) แชมป์จักรยานเสือภูเขา @ สิงห์ ปาร์ค เชียงราย

แนะนำทีมงาน smag:
Graphic Designer
พิชญา ประเสริฐสรรพ์
(แพรว) 02-659-2086



CONTRIBUTORS

นักเขียนรับเชิญ



ผศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต

สถาปนิกหัวใจ Eco จากศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม และ Scrap Lab คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นผู้เชี่ยวชาญโครงการ UPCYCLING ของสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) และเป็นเมธีส่งเสริมนวัตกรรมของสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ





นางสาวเสาวลักษณ์ กิจวัตร

เรื่องเล่าจากคนในบ้านเล่มนี้ เป็นผลงานสบาย ๆ จากคุณลักษณ์ หัวหน้าหน่วยแผนกงบประมาณและทรัพย์สิน ส่งเสริมการตลาด 2 บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด



เชฟอาร์ต - ศุภมงคล ศุภพิพัฒน์

ครูสอนทำอาหารที่โรงเรียนสอนการประกอบอาหารเลอ กอร์ดอง เบลอ ดุสิต เป็นที่ปรึกษาด้านอาหารให้กับบริษัท บุญรอด บริวเวอรี่ จำกัด **ปัจจุบันดูแลเมนูอาหารและฝึกอบรมเชฟที่ร้านภูภิรมย์ สิงห์ ปาร์ค เชียงราย** และเป็นที่ปรึกษาและออกแบบเมนูอาหารให้กับอีกหลายร้าน

มิสเตอร์อัลบาทรอส

คอลัมน์ตามไปดูเล่มนี้ ขอขอบคุณเรื่องเล่าดี ๆ จาก มิสเตอร์อัลบาทรอส ผู้ร่วมเดินทางไปกับทริปเปิดโลกครั้งนี้

ขอ. 3501/2557

ชีวิตคุณ คุณต้อง พสมเอง



ใช้ชีวิตให้เหมือนฟองโซดา

ทุกหยดซ่า...โซดาสิงห์



พิธีมอบแหวนตราสิงห์ให้กับพนักงานอายุงาน 30 ปี

@ กรุงเทพมหานคร | 28 สิงหาคม 2557

นายจำนงค์ ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เป็นประธานพิธีมอบแหวนที่ระลึกตราสิงห์ให้กับพนักงานบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และบริษัทในเครือที่ปฏิบัติงานกับบริษัทฯ ครบ 30 ปี ซึ่งในปี 2557 นี้มีพนักงานเข้ารับแหวนจำนวน 20 คน

Asia Cross Country Rally Cambodia 2014

@ ประเทศกัมพูชา | 14 - 15 สิงหาคม 2557

ฝ่ายส่งเสริมการตลาดภูมิภาคร่วมเป็นผู้สนับสนุนหลักครั้งแรกในการจัดการแข่งขันรถจักรยานยนต์และรถยนต์ การแข่งขันที่จัดขึ้นโดยการท่องเที่ยวกัมพูชาและ Motorsports Federation Cambodia มีนักแข่งจากทั่วเอเชียเข้าร่วมการแข่งขันทั้งจากประเทศไทย กัมพูชา เวียดนาม มาเลเซีย สิงคโปร์ ญี่ปุ่น



SINGHA IBIZA TRIP

@ ประเทศสเปน | 22 - 25 สิงหาคม 2557

บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด จัดงาน SINGHA IBIZA TRIP นำลูกค้าผู้โชคดีจากประเทศอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมนี สวีเดน เบเนลักซ์ และอเมริกา สัมผัสสุดยอดประสบการณ์ทริปท่องเที่ยวในฝัน ทัวร์เกาะอิบิซาประเทศสเปน โดยวัตถุประสงค์การจัดงานเพื่อกระตุ้นยอดขายในแต่ละประเทศที่เข้าร่วม







แถลงข่าวงานประกวด โปงลาง-ลำซิ่ง ชิงแชมป์ประเทศไทย 2557

@ ขอนแก่น I 30 สิงหาคม 2557

นายชลวิทย์ สุขอุดม ผู้จัดการฝ่ายการตลาดอาวุโส บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด ร่วมแถลงข่าวการประกวดศิลปะพื้นบ้านอีสาน ลีโอโปงลาง-ลำซิ่ง ชิงแชมป์ประเทศไทย 2557 พร้อมด้วยนางนิตยา รากแก่น หรือบานเย็น รากแก่น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงพื้นบ้านหมอลำ ที่ลานกิจกรรมชั้น 1 ห้างเซ็นทรัลพลาซา ขอนแก่น เพื่อเชิญชวนผู้สนใจและกลุ่มเยาวชนร่วมส่งทีมเข้าประกวด โดยจะมีการแข่งรอบชิงแชมป์ประเทศไทยวันที่ 21 - 22 พ.ย. 2557



RSVP Beach Party 2014

@ ประเทศเวียดนาม I 30 สิงหาคม 2557

ฝ่ายการตลาดภูมิภาคร่วมเป็นสปอนเซอร์การจัดงาน RSVP Beach Party 2014 ที่โรงแรมอิมพีเรียล เมืองหวุงเต่า ประเทศเวียดนาม มีผู้เข้าร่วมงานจากทั้งชาวเมืองหวุงเต่าและนักท่องเที่ยวจากเมืองโฮจิมินห์จำนวนกว่า 2,000 คน ในงานมีการแสดงดนตรีจากดีเจและศิลปินท้องถิ่นมากมาย ผู้ร่วมงานสามารถแสดงบัตรเข้างานเพื่อแลกรับเบียร์สิงห์เป็น Welcome drink ได้อีกด้วย



LEO CUP National Volleyball 2014 รอบชิงชนะเลิศ

@ ประเทศกัมพูชา I 2 - 13 กันยายน 2557



ลีโอเบียร์ร่วมกับสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศกัมพูชา จัดการแข่งขัน LEO CUP National Volleyball 2014 ต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 เป็นครั้งแรกของวงการวอลเลย์บอลที่ทีมชนะเลิศมีสิทธิ์คว้าถ้วยรางวัลอันทรงเกียรติจากสมเด็จอัครมหาเสนาบดีเดโช ฮุน เซน นายกรัฐมนตรีของกัมพูชา และเงินรางวัลรวมกว่า 88,000,000 เรียล หรือคิดเป็นเงินไทยกว่า 700,000 บาท ทั้งนี้มีจำนวนผู้เข้าชมการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศกว่า 15,000 คน



Singha Corporation Presents “ROCK ON THE LAKE MUSIC FESTIVAL”

@ กรุงเทพมหานคร I 3 กันยายน 2557

สหภาพดนตรีจับมือซิลเวอร์เลค เอ็นเตอร์เทนเมนท์ แถลงข่าวคอนเสิร์ต Singha Corporation Presents Rock On The Lake Music Festival ในคอนเซ็ปต์ Rock ไม่มี GEN ไม่มีค่าย ไม่จำกัดวัย ที่ร้านอาหาร Est 33 สาขา The Nine พระราม 9 โดยเทศกาลดนตรีร็อกสุดมันนี้จะจัดขึ้นในวันที่ 22 พฤศจิกายน 2557 บนเนื้อที่ 200 ไร่ ของไร่องุ่น ซิลเวอร์เลค พัทยา ขนทัพศิลปินร็อกมาเข้าร่วม อาทิ อัสนี-วสันต์ โป่ง หินเหล็กไฟ นูโว Moderndog Blackhead แมว จิรศักดิ์ ปาล์มมี่ Slot Machine Tattoo Colour ฮิวโก้ 25 Hours Super Band ร็อกมโหรี และ Helmetheads



Expo Cerveza

@ ประเทศเม็กซิโก I 5 - 7 กันยายน 2557





บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด ร่วมงานแสดงเบียร์ที่ใหญ่ที่สุดในลาตินอเมริกา ณ ศูนย์แสดงสินค้า World Trade Center กรุง Mexico City ประเทศ Mexico ปีนี้มีบริษัทเบียร์ชั้นนำกว่า 150 แห่งทั่วโลกเข้าร่วมงาน เบียร์สิงห์เข้าร่วมงานนี้เป็นปีที่สองและได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากกลุ่มลูกค้าใหม่ๆ ทั้งในกลุ่มผู้บริโภคทั่วไป และในกลุ่มห้างท้องถิ่นขนาดใหญ่ เช่น กลุ่ม Walmart

ประเพณีแข่งเรือยาวชิงถ้วยพระราชทาน 2557

@ พิจิตร I 6 - 7 กันยายน 2557

@ พิษณุโลก I 20 - 21 กันยายน 2557

ส่งเสริมการตลาด 2 เล็งเห็นคุณค่าของประเพณีการแข่งเรือ การละเล่นยามน้ำหลากของคนไทยที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ จึงร่วมมือกับการท่องเที่ยวท้องถิ่นจัดงานประเพณีแข่งเรือยาวชิงถ้วยพระราชทาน 2557 ในหลายๆ ท้องถิ่นที่อยู่ริมน้ำ ซึ่งงานประสบความสำเร็จได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติมากมาย จุดประสงค์เพื่ออนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีการแข่งขันเรือยาว อีกทั้งยังเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในจังหวัดอีกด้วย



สิงห์เกมส์ ครั้งที่ 8

@ ปทุมธานี I 6 กันยายน 2557

บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด จัดการแข่งขันกีฬาสิงห์เกมส์ ครั้งที่ 8 ที่สนามลีโอ สเตเดียม มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการกระตุ้นให้พนักงานที่มีความสามารถด้านกีฬาได้แสดงความสามารถอย่างเต็มที่ และเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์อันดีระหว่างสายงานต่าง ๆ ส่งเสริมให้พนักงานมีความรักความสามัคคี มีสมาธิในการทำงานร่วมกันมากขึ้น









ซันโว บาสเกตบอล แชมเปี้ยนชิพ 2014

@ กรุงเทพมหานคร I 13 กันยายน 2557

นายรติ พันธุ์ทวี ผู้อำนวยการบริหาร สำนักกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เข้าร่วมพิธีปิดและมอบรางวัลการแข่งขันซันโวบาสเกตบอล แชมเปี้ยนชิพ 2014 ซึ่งเริ่มแข่งขันมาตั้งแต่วันเสาร์ที่ 14 มิถุนายนที่ผ่านมา และการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศจัดขึ้น ณ ยิมเนเซียม กีฬาเวสน์ 1 สนามกีฬาไทย - ญี่ปุ่น ดินแดง ในวันเสาร์ที่ 6 อาทิตย์ที่ 7 และเสาร์ที่ 13 กันยายน 2557

Destination Thailand by the Royal Thai Embassy of Canada

@ ประเทศแคนาดา I 14 กันยายน 2557



บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด ร่วมกับสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงออตตาวา ประเทศแคนาดา โดยเอกอัครราชทูตพิศาล มาณวพัฒน์ จัดงาน Destination Thailand ที่จัตุรัส ยังค์-ดันดาส ใจกลางมหานคร Toronto เพื่อส่งเสริมสินค้าไทยและประชาสัมพันธ์ประเทศไทย กิจกรรมในงานประกอบด้วยการออกร้านสินค้าไทยจากผู้ประกอบการและธุรกิจจากประเทศไทยในสาขาต่าง ๆ อาทิ เสื้อผ้าเครื่องประดับ นอกจากนั้นยังมีการแสดงทางวัฒนธรรม ปรุงอาหารไทยโชว์การแสดงมวยไทยและรำไทยอีกด้วย



ทุนบุญรอดพัฒนา นิสิต นักศึกษา ประจำปี 2557

@ กรุงเทพมหานคร | 18 กันยายน 2557



นายจำนงค์ ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เป็นประธานในพิธีมอบทุนการศึกษา "ทุนบุญรอดพัฒนา นิสิต นักศึกษา" ประจำปี 2557 ณ หอประชุมใหญ่ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด โดยทุนนี้เป็นทุนต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2525 จนถึงปัจจุบัน เป็นเวลา 32 ปีแล้ว ให้แก่ นิสิต นักศึกษา ที่มีผลการเรียนดี ความประพฤติดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์จากสถาบันการศึกษาของรัฐ จำนวน 22 แห่ง รวม 339 ทุน

สิงห์อาสา นักศึกษานานาชาติมธ. มอบความสุขให้เด็กพิการและทุพพลภาพ ณ บ้านนนทภูมิ

@ นนทบุรี | 14 กันยายน 2557





สิงห์อาสาร่วมกับนักศึกษานานาชาติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดกิจกรรมส่งมอบความสุข ณ สถานสงเคราะห์เด็กพิการและทุพพลภาพ (บ้านนนทภูมิ) จังหวัดนนทบุรี โดยงานนี้เหล่านักศึกษานานาชาติมีโอกาสแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมผ่านการสอนภาษาอังกฤษให้กับน้อง ๆ และเรียนรู้วิธีทำขนมไทยจากทีมงานเครือข่ายสิงห์อาสาคณะคหกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล นอกจากนี้ยังมีน้องนักศึกษาเครือข่ายสิงห์อาสาจากชมรม AIESEC Thailand เครือข่ายนักศึกษาสิงห์อาสามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มาร่วมกันสร้างสีสันและส่งมอบความสุขครั้งนี้ นับว่าเป็นกิจกรรมที่สร้างความสุขแก่ทั้งผู้ให้และผู้รับอย่างลงตัว

โฆษณาน้ำแร่เพอร์ร่าได้รางวัล ADMAN

@ กรุงเทพมหานคร | 17 กันยายน 2557



น้ำแร่เพอร์ร่าได้รับ 3 รางวัลจากเวที Adman Awards & Symposium ประจำปี 2014 ที่เป็นอีกเวทีสำคัญในวงการโฆษณาไทย ภายใต้แนวคิด เดอะ นิว ฟรอนเทียร์ (The New Frontier) ที่จะช่วยกระตุ้นผลักดันให้ผลงานโฆษณาดี ๆ ปรากฏสู่สายตาคนไทย โดยน้ำแร่เพอร์ร่ากวาดทุกรางวัลจากการเสนอชื่อเข้าชิง แบ่งออกได้ดังนี้ ภาพยนตร์โฆษณาน้ำแร่ธรรมชาติเพอร์ร่า ชุด Tears ได้รับรางวัล Siler Awards จากประเภท: BEVERAGE INCLUDE ALCOHOLIC DRINKS & NON-ALCOHOLIC DRINKS แคมเปญโฆษณาทางวิทยุ น้ำแร่ธรรมชาติเพอร์ร่า ชุด Boyfriend/Movie/Friend/Lost/Love ได้รับรางวัล Siler Awards และภาพยนตร์โฆษณาน้ำแร่ธรรมชาติเพอร์ร่า ชุด Tears ได้รับรางวัล POPULAR VOTE ซึ่งเป็นผลโหวตจากประชาชนทั่วไปที่โหวตผ่านทาง Website Adman



สิงห์เกษียณ ปี 2557

@ กรุงเทพมหานคร I 25 กันยายน 2557

นายจำนงค์ ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เป็นประธานในพิธีมอบเกียรติบัตรพร้อมเหรียญทองคำตราสิงห์แก่ผู้บริหารและพนักงานของกลุ่มบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และบริษัทในเครือที่ครบเกษียณอายุในปี 2557 จำนวน 14 คน ณ ห้องประชุมกรรมการ

สัมมนา MMP ปี 2557

@ นครราชสีมา I 22 - 24 กันยายน 2557



บุคคลกลางจัดสัมมนาประจำปีผู้บริหารระดับกลาง Middle Management Program ครั้งที่ 9 ณ โรงแรม เดอะ โรแมนติกรีสอร์ท เขาใหญ่ จ.นครราชสีมา เพื่อให้ผู้บริหารระดับกลางมีโอกาสรู้จักกัน สร้างสัมพันธภาพที่ดีระหว่างกันผ่านการทำกิจกรรม Team Building และร่วมกับทีมสิงห์อาสาไปพัฒนาโรงเรียน อีกทั้งยังได้เชิญที่ปรึกษากรรมการผู้จัดการใหญ่ ดร. อุดมศักดิ์ โศภณกิจ มาบรรยายเรื่อง "มุมมองกับการเปลี่ยนแปลง เพื่อการพัฒนาตนเองและองค์กรอย่างยั่งยืน"





Singha-Chelsea FC Football League 2014 รอบชิงชนะเลิศ

@ กรุงเทพมหานคร I 24 กันยายน 2557

นายภูริต ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการธุรกิจนอนแอลกอฮอล์ บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด และนายเอเดรียน นิวส์ กรรมการผู้จัดการประจำภูมิภาคเอเชีย แปซิฟิก สโมสรฟุตบอลเชลซี ร่วมเป็นประธานงานแถลงข่าวและจับสลากการแข่งขัน Singha-Chelsea FC Football League 2014 รอบชิงชนะเลิศ (32 ทีมสุดท้าย) ซึ่งทีมที่ชนะจะได้รับเงินรางวัล 100,000 บาท พร้อมแพคเกจทริปประเทศอังกฤษชมฟุตบอลพรีเมียร์ลีกที่สนามสแตมฟอร์ดบริดจ์

พิธีมอบทุนการศึกษาของมูลนิธิพระยาภิรมย์ภักดี

@ กรุงเทพมหานคร I 25 กันยายน 2557

นายปิยะ ภิรมย์ภักดี ประธานมูลนิธิพระยาภิรมย์ภักดี พร้อมด้วย น.ส.จวบจันทร์ และ น.ส.พรภิรมย์ ภิรมย์ภักดี มอบทุนการศึกษาของมูลนิธิพระยาภิรมย์ภักดีให้บุตรพนักงานในกลุ่มบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และบริษัทในเครือที่มีผลการเรียนดี จำนวนรวม 1,073 ทุน แบ่งเป็นทุนระดับประถมศึกษา 634 ทุน มัธยมศึกษา 347 ทุน และปริญญาตรี 92 ทุน



สิงห์ เอสเตท เปิดซื้อขายหลักทรัพย์เพิ่มทุนวันแรกในชื่อย่อ S

@ กรุงเทพมหานคร I 26 กันยายน 2557

บริษัท สิงห์ เอสเตท จำกัด (มหาชน) เปิดซื้อขายหลักทรัพย์เพิ่มทุนวันแรกในชื่อย่อ S โดยมีนายจุตินันท์ ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการ ดร.ชญานิน เทพาคำ ประธานกรรมการบริหาร และนายนริศ เชยกลิ่น ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท สิงห์ เอสเตท จำกัด (มหาชน) ร่วมพิธีเปิดตัวหลักทรัพย์อย่างเป็นทางการ ณ ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย โดยนโยบายในการประกอบธุรกิจมุ่งเน้นการลงทุน พัฒนา และบริหารอสังหาริมทรัพย์ เพื่อขายและลงทุนทั้งประเภทที่พักอาศัย อาคารสำนักงาน โรงแรม และอสังหาริมทรัพย์ ทั้งในประเทศและในภูมิภาค AEC



คอนเสิร์ตคนหัวใจสิงห์ อัสนี-วสันต์

@ มหาสารคาม I 27 กันยายน 2557

"อัสนี-วสันต์" ทัวร์คอนเสิร์ตที่มีผู้ติดตามมากที่สุดในประเทศไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2551 โดยครั้งล่าสุดจัดการแสดงครั้งที่ 37 ณ ห้างเสริมไทยคอมเพล็กซ์ จังหวัดมหาสารคาม งานนี้แฟนเพลงขาร็อกทั้งรุ่นเล็กและรุ่นใหญ่มาให้กำลังใจกันหนาแน่น พี่ป้อม-พี่โต๊ะ ขนเพลงฮิตทั้งเก่าและใหม่มาให้ชาวมหาสารคามและชาวจังหวัดใกล้เคียงได้ฟังกันแบบซึ้ง ๆ จุใจ ไม่ว่าจะเป็นเพลงพูดลอยลอย ยินยอม เธอปันใจ สิทธิ์ของเธอ และอีกมากมาย



งานแถลงข่าวเปิดตัวผลิตภัณฑ์ “สตาร์เชฟส์” (STAR CHEFS)

@ กรุงเทพมหานคร I 30 กันยายน 2557



นายธีระ วงศ์พัฒนาสิน กรรมการผู้จัดการ บริษัท ไฟน์ ฟู้ด แคปปิตอล จำกัด จัดงานแถลงข่าวเปิดตัวผลิตภัณฑ์ “สตาร์เชฟส์” (STAR CHEFS) อาหารสำเร็จรูปพร้อมรับประทานคุณภาพพรีเมียม ภายใต้คอนเซ็ปต์ “คุณทำ เชฟทำ อร่อยเหมือนกัน” กับ 2 สูตรพิเศษที่คิดค้นและปรุงโดยยาสุจิ โมริซุมิ เชฟทีวีแขมเปี้ยนจากประเทศญี่ปุ่น ที่ชั้น 1 ศูนย์การค้าสยามพารากอน การจัดงานได้รับความสนใจจากสื่อมวลชนและประชาชนทั่วไปอย่างมาก เชฟยาสุจิได้โชว์การทำเมนูแกงกะหรี่ใส่ผลไม้พร้อมกับนักแสดงสาวคิมเบอร์ลี แอน โวลเทมัส ตัวแทนคนรุ่นใหม่ไลฟ์สไตล์คนเมืองที่มาร่วมพิสูจน์ความอร่อยที่ทำเองได้ง่ายๆ เหมือนมีเชฟมาทำให้ด้วยตัวเอง

STAR CHEFS หาซื้อได้แล้ววันนี้ 2 รสชาติ แกงกะหรี่เนื้อและแกงกะหรี่ไก่ ในซูเปอร์มาร์เก็ตชั้นนำ ได้แก่ Villa Market, MAXVALU, Home Fresh Mart, Gourmet Market, Central Food Hall และ Tops Marketplace

UNIQLO 2015 ASEAN Collaboration T-shirts Project With SINGHA Beer

@ กรุงเทพมหานคร I ตุลาคม 2557

เสื้อยืดยูนิโคล่จับมือกับสิงห์อีกครั้ง สร้างสรรค์คอลเลคชั่นเสื้อยืดตราโลโก้สิงห์ คาดว่าจะวางขายในร้านยูนิโคล่ที่ประเทศไทย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ และอินโดนีเซีย ช่วงเดือนมีนาคมปีหน้า







สิงห์สานฝัน ลูกทุ่งเสียงทอง Workshop ผู้เข้ารอบ 10 คนสุดท้าย

@ กรุงเทพมหานคร I 1 ตุลาคม 2557

นายภูริต ภิรมย์ภักดี กรรมการผู้จัดการธุรกิจนอนแอลกอฮอล์ บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด เป็นประธานเปิด Workshop เพิ่มทักษะการร้องการเต้นให้กับผู้เข้ารอบ 10 คนสุดท้ายในโครงการ สิงห์สานฝัน ลูกทุ่งเสียงทอง ขณะที่วิทยากรพิเศษอย่างอาจารย์วสุ ห้าวหาญ นักแต่งเพลงลูกทุ่งจากบริษัทสหภาพดนตรี และไมค์ ภิรมย์พร นักร้องเพลงลูกทุ่งชื่อดังก็มาร่วมให้ความรู้แก่ผู้เข้ารอบเช่นกัน

พิธีเปิดโครงการ SINGHA R-INTERN ปี 4

@ กรุงเทพมหานคร I 1 ตุลาคม 2557



นายเอกสิทธิ สุนทรนนท์ ผู้บริหารโครงการ SINGHA R-INTERN ปี 4 กล่าวแนะนำโครงการโดยเล่าถึงความเป็นมาและความสำคัญของ 3 โครงการนำร่องของหน่วยงาน SINGHA ACADEMY ที่มีเป้าหมายเพื่อพัฒนาวงการอาชีวศึกษาไทย หนึ่งในนั้นคือโครงการ SINGHA R-INTERN โครงการอบรมให้ความรู้และเปิดประสบการณ์แก่นักศึกษาอาชีวะทั้ง 44 คน ซึ่งความพิเศษในปีนี้ นอกจากจะเป็นครั้งแรกที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาอาชีวะสายช่างสมัครเข้าร่วมโครงการแล้ว ยังจะเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ไปพร้อม ๆ กับเพื่อนนักศึกษาอาชีวะผู้เข้าร่วมโครงการจากสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวและประเทศเวียดนาม ภายใต้แนวคิด "เปิดใจให้กล้าสู่โลกกว้าง เปิดโอกาสสู่เส้นทางความสำเร็จ" ด้วย

Singha Retail Service

@ ระยอง ชลบุรี I 1 ตุลาคม 2557



เปิดตัว Singha Retail Service ให้บริการค้าส่ง-ค้าปลีกแบบครบวงจรด้านอาหารและเครื่องดื่ม เพื่อส่งมอบสินค้าที่มีคุณภาพสู่มือลูกค้า เริ่มทดลองเปิดดำเนินการ 3 สาขาแรก โดยร่วมมือกับเอเย่นต์คือ สิงห์ระยอง ศรีราชาโชคสำราญ และบรรลือการค้า มีแผนที่จะเปิดอีกหลายสาขาในปีนี้

แถลงข่าวสายการตลาดผลิตภัณฑ์ Syder Bay

@ กรุงเทพมหานคร I 6 ตุลาคม 2557





นายฉัตรชัย วิรัตน์โยสินทร์ ผู้อำนวยการสายการตลาด บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด แถลงข่าวข้อมูลผลิตภัณฑ์ ไซเดอร์ เบย์ เครื่องดื่มผสมแอลกอฮอล์ชนิดพร้อมดื่มใหม่ล่าสุดของบริษัท เพื่อรับเทรนด์การดื่มไซเดอร์ที่ได้รับความนิยมมากขึ้นในเอเชียช่วง 2 - 3 ปีที่ผ่านมา สามารถดื่มได้ทุกวันสบาย ๆ ใน 3 รสชาติ สร้างสรรค์ตาม 3 แนวเพลง Pop (Apple) Reggae (Peach) Jazz (Raspberry) ในขนาดบรรจุภัณฑ์แบบขวดแก้วขนาด 275 มิลลิลิตร มีปริมาณแอลกอฮอล์ 3.5% ราคาขวดละ 32 บาท

ต้อนรับนักกีฬาพาราลิมปิก เพื่อนร่วมงานใหม่

@ กรุงเทพมหานคร I 7 ตุลาคม 2557

นายจุตินันท์ ภิรมย์ภักดี ประธานคณะกรรมการพาราลิมปิกแห่งประเทศไทย ต้อนรับนักกีฬาพาราลิมปิกจำนวน 7 คน มาเป็นเพื่อนร่วมงานใหม่ของพวกเราด้วยความยินดีและภาคภูมิใจ





ผู้บริหารลงนามถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

@ กรุงเทพมหานคร I 8 ตุลาคม 2557

นายจำนงค์ ภิรมย์ภักดี ประธานกรรมการ นำคณะกรรมการและผู้บริหาร ลงนามถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ โรงพยาบาลศิริราช

กฐินบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ประจำปี 2557

@ ราชบุรี I 11 ตุลาคม 2557

นายสันติ ภิรมย์ภักดี พร้อมด้วยผู้บริหารและพนักงาน ร่วมพิธีถวายผ้ากฐินและถวายภัตตาหารเพลแด่ภิกษุสงฆ์ ณ วัดสนามสุทธาวาส (เขาหลักไก่) ตำบลทุ่งหลวง อำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี







บุญรอดฯ ให้การต้อนรับนักกีฬาเอเชี่ยนเกมส์

@ กรุงเทพมหานคร I 16 ตุลาคม 2557

นายปิติ ภิรมย์ภักดี กรรมการบริหาร บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และเหล่าพนักงานบริษัทฯ ให้การต้อนรับคณะนักกีฬามวยสากลสมัครเล่น และคณะนักกีฬาเทควันโดทีมชาติไทย ในโอกาสเดินทางเข้าขอบคุณ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ผู้ให้การสนับสนุนสมาคมมาโดยตลอดจนประสบความสำเร็จในการแข่งขันกีฬาเอเชี่ยนเกมส์ ครั้งที่ 17 ที่เมืองอินชอน ประเทศเกาหลีใต้



บุญรอดเทรดดิ้งฯ ลงนามข้อตกลงร่วมกับ CP&A ประเทศกัมพูชา

@ กรุงเทพมหานคร I 17 ตุลาคม 2557

บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด จัดพิธีลงนามบันทึกร่วมกัน (MOU) โดยนายพลิศร์ ภิรมย์ภักดี กรรมการรองกรรมการผู้จัดการใหญ่ และประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด ลงนามร่วมกับ Mr.CHEAM PHEN ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท ซีพีแอนด์เอ เทรดดิ้ง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด เพื่อความร่วมมือทางธุรกิจในประเทศกัมพูชา



บีอิ้งออกรสชาติใหม่ แอล-กลูตาไธโอน

@ ทั่วประเทศ I 17 พฤศจิกายน 2557

เครื่องดื่มบีอิ้งออกรสชาติใหม่ แอล-กลูตาไธโอน เน้นส่วนประกอบสำคัญ 3 ตัว ได้แก่ L-Glutathione (115 mg) ที่ช่วยต่อต้านอนุมูลอิสระและเปลี่ยนเม็ดสีที่พบในคนผิวคล้ำหรือยูเมลานินให้กลายเป็นฟีโอเมลานินที่ทำให้สีผิวกระจ่างขึ้น Camu Camu (50 mg) ที่มีวิตามินซีสูง มีคุณค่าทางอาหารสูง และตัวสุดท้ายคือ Pine Bark Extract (10 mg) ที่มีคุณสมบัติต่อต้านสารอนุมูลอิสระได้อย่างมีประสิทธิภาพ (Super Antioxidation) และลดการสร้างสารเมลานินของผิว

สามารถหาซื้อได้ที่ 7-11 และตามร้านค้าชั้นนำทั่วประเทศตั้งแต่กลางเดือนพฤศจิกายนเป็นต้นไป



ไฟน์ ฟู้ด แคปปิตอล ขยายธุรกิจร้านอาหารในประเทศอังกฤษเพิ่ม

@ ประเทศอังกฤษ I 23 ตุลาคม 2557



นายธีระ วงศ์พัฒนาสิน กรรมการผู้จัดการ บริษัท ไฟน์ ฟู้ด แคปปิตอล จำกัด เซ็นสัญญาซื้อกิจการร้านอาหาร 4 ร้านของกลุ่ม Orchid Group กลุ่มร้านอาหารยักษ์ใหญ่ที่มีร้านอาหารและผับจำนวนมากในอังกฤษ ได้แก่ 1. Imperial City, Royal Exchange Buildings London 2. Sri Thai City, London Wall 3. Sri Nam, Canary Wharf 4. Gatwick Oriental, Sofitel Hotel, Gatwick Airport ร้านเหล่านี้อยู่ในย่านธุรกิจสำคัญของกรุงลอนดอน และในอนาคตจะมีการนำผลิตภัณฑ์ของบริษัทในเครือบุญรอดไปใช้ในร้าน

ปฏิทินกิจกรรม











Rock On The Lake Music Festival 2014

วันที่ 22 พ.ย. 2557
เวลา 15.00 - 01.00 น.
@ ไร่องุ่นซิลเวอร์เลค พัทยา
บัตรราคา 1,500 บาท

ROCK ไม่มี GEN!! ไม่จำกัดค่าย!! ไม่จำกัดวัย!! สหภาพดนตรีจับมือกับซิลเวอร์เลค เอ็นเตอร์เทนเมนต์ ระดมศิลปินขาร็อก อาทิ อัสนี-วสันต์ โป่ง หินเหล็กไฟ นูโว Moderndog ปู Black head จิรศักดิ์ ปานพุ่ม ปาล์มมี่ Slot Machine Tattoo Colour ฮิวโก้ 25 Hours Super Band ร็อกมโหรี และ Helmetheads มาบรรเลงเพลงสุดมันให้ทั้งร้องทั้งโดดกันเต็มที่

ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ทาง
www.facebook.com/rockonthelakethailand และ www.rockonthelake.com

ฟาร์ม เฟสติวัล ออน เดอะ ฮิลล์ 2014

วันที่ 26 - 30 พ.ย. 2557
@ สิงห์ ปาร์ค เชียงราย
เข้างานฟรีทั้งวัน

เชิญชวนทุกท่านสนุกกับเทศกาล ฟาร์ม เฟสติวัล ออน เดอะ ฮิลล์ 2014 สัมผัสลมหนาวแรกแห่งปีที่สิงห์ ปาร์ค เชียงราย ในแต่ละวันจะมีกิจกรรมต่างๆ มากมายให้ทุกท่านได้ร่วมสนุก รับประทานอาหารจากร้านค้าชั้นนำท่ามกลางหุบเขา ชมสีสันความสวยงามของเหล่าบอลลูน ร่วมชมคอนเสิร์ตจากกองทัพศิลปินชั้นนำมากมาย ร่วมการแข่งขันจักรยานเสือภูเขาที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในประเทศไทย และการแข่งขันวิ่งบนเส้นทางวิบาก

ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ทาง
www.facebook.com/SinghaparkChiangrai

สิงห์ เมาเท่นไบค์ ไทยแลนด์ โอเพ่น 2014

วันที่ 28 - 29 พ.ย. 2557
@ สิงห์ ปาร์ค เชียงราย
บัตรราคา สมัครก่อน 20 พ.ย. ค่าสมัครเพียงราคา 900 บาท/ตั้งแต่วันที่ 21 พ.ย. เป็นต้นไปค่าสมัคร 1,200 บาท/ค่าสมัครประเภท VIP 1,500 บาท

ขอเชิญชวนนักปั่นทุกท่านเข้าร่วมการแข่งขันปั่นจักรยานเสือภูเขาที่ยิ่งใหญ่ที่สุดประจำปี ที่สนามแข่งขันปิดท้ายรายการซึ่งมีผู้เข้าร่วมแข่งขันเฝ้ารอมากที่สุดในประเทศไทย เป็นสนามที่มีความสวยงามและท้าทายที่สุดอีกสนามหนึ่งแห่งภูมิภาคเอเชีย โดยผู้สมัครจะได้รับเสื้อจักรยาน Singha Water Jersey Limited Edition กระเป๋าเป้ Singha Infinite ฯลฯ

ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ทาง
www.singhapark.com

สิงห์ เก่ง แกร่ง กล้า

วันที่ 30 พ.ย. 2557
@ สิงห์ ปาร์ค เชียงราย
บัตรราคา ประเภทที่ 1 ระยะทาง 7.5 กม. ราคา 500 บาท / ประเภทที่ 2 ระยะทาง 15 กม. ราคา 650 บาท / ประเภททีม ราคา 2,500 บาท

กลับมาอีกครั้ง! กับการแข่งขันกีฬาวิ่งตะลุยด่านกลางธรรมชาติ "สิงห์ เก่ง แกร่ง กล้า" ให้ผู้เข้าแข่งขันวิ่งผจญภัยฝ่าด่านอุปสรรคบนเส้นทางธรรมชาติอันสวยงามกับบรรยากาศของผืนป่าสีเขียวตลอดแนวไหล่เขาที่ทอดยาว ถ้าคุณคือผู้รักการผจญภัย การแข่งขันนี้คือความท้าทายที่คุณไม่ควรพลาดอย่างยิ่ง! จำกัดเพียง 600 ท่านเท่านั้น

ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ทาง
http://goo.gl/Y6 และ www.facebook.com/ama.events

SINGHA SODA So in Art So in Love 2014

วันที่ 13 ธ.ค. 2557
เวลา 15.00 - 04.00 น.
@ ซีนเนอรี่ วินเทจ ฟาร์ม สวนผึ้ง จ.ราชบุรี
บัตรราคา 1,200 บาท

โซดาสิงห์จับมือสหภาพดนตรี และซีนเนอรี่ วินเทจ ฟาร์ม จัดงานครั้งยิ่งใหญ่ส่งท้ายปลายปีกับเทศกาลดนตรีที่จัดเต็มกับศิลปินชื่อดังกว่า 20 ชีวิตบนเวทีแห่งนี้เพียงแห่งเดียว อาทิ P.O.P ETC. Lipta เบน ชลาทิศ มาลีวัลย์+ปั่น ไพบูลย์ เบิร์ดกับฮาร์ท สิงโต นำโชค Tong & Jennie Portrait+Sleeper One (feat.บอย ตรัย) Way Station นิโคล อีฟ ศิระฉายา ถังเบียร์ เทม นัน Shine โจ นูโว

ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ทาง
www.facebook.com/soinartsoinlove

เรื่อง: สิริ

ปัจจุบันมีผู้ใช้ SAP เป็นจำนวนมากทั่วโลก รวมถึง 89% ของ 500 บริษัทยักษ์ใหญ่ที่ได้รับคัดเลือกในนิตยสาร Fortune และ 98% ของบริษัทที่ได้รับการจัดอันดับให้อยู่ใน 100 แบรนด์ดังของโลก

ระบบ SAP คืออะไร

หลายคนคงจะเคยได้ยินคำว่า SAP มานานแล้ว แต่อาจจะยังไม่รู้จักว่าสิ่งนี้คืออะไร SAP ก็คือยี่ห้อของโปรแกรม ERP (Enterprise Resource Planning) ประเภทหนึ่งที่มีการประสานเชื่อมโยงข้อมูลของทุกสายงานในองค์กรเข้าด้วยกัน เช่น สายบัญชี สายการเงิน สายการผลิต สายการขาย ทำให้ข้อมูลทั้งหมดรวมเป็นข้อมูลชุดเดียว สามารถนำไปใช้ต่อยอด วิเคราะห์ และวางแผนประกอบการตัดสินใจของผู้ใช้งานไปจนถึงผู้บริหาร SAP ย่อมาจากคำว่า Systems, Applications, and Products In Data Processing กล่าวคือ เป็นระบบงานที่ควบคุมการบริหารจัดการทรัพยากรภายในบริษัทนั่นเอง

ด้วยปัจจุบัน สภาพแวดล้อมทางธุรกิจมีการแข่งขันกันสูงมาก ทำให้องค์กรต่างๆ ทั่วโลกสนใจใช้ระบบ SAP กันมากขึ้น บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ก็ได้นำระบบ SAP เข้ามาใช้ด้วยเช่นกัน โดยจะเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการข้อมูลของบริษัทให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

> “SAP ทำงานแบบเรียลไทม์ (Real-time) ทำให้ผู้ใช้งานสามารถสร้างรายงานได้ทันที ส่งผลให้ผู้บริหารสามารถนำข้อมูลที่ได้จากระบบไปใช้ในการวางแผนกลยุทธ์ได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้อง มีประสิทธิภาพมากขึ้น”

ทำไมถึงเลือกใช้ SAP

เนื่องจากในปัจจุบันธุรกิจของบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เติบโตขึ้นไวมาก ส่งผลให้แต่ละภาคส่วนมีความต้องการที่จะเข้าถึงข้อมูลมากยิ่งขึ้น และต้องการระบบคอมพิวเตอร์ที่ช่วยรองรับงานที่จะมีมากขึ้นตามการเติบโตของบริษัทที่ผ่านมา และจากนโยบายการเติบโตที่วางไว้ เราจึงเห็นสมควรว่าต้องหาซอฟต์แวร์ตัวใหม่ๆ ที่มีคุณสมบัติตอบโจทย์นโยบาย เพื่อนำมาปรับใช้แทนระบบ Oracle One World ที่เราใช้กันมากว่า 20 ปีแล้ว

SAP มีความสามารถที่จะตอบสนองความต้องการขององค์กรเราได้มากกว่า เนื่องจากตัวโปรแกรมถูกสร้างมาบนพื้นฐานของวิธีการปฏิบัติที่ดีที่สุดในอุตสาหกรรมนั้นๆ (Best Practice) กล่าวคือ โปรแกรม SAP มีผู้ใช้งานเป็นจำนวนมาก ดังนั้นการ



พัฒนาปรับปรุงโปรแกรมเพิ่มเติมจึงถูกทำตลอดเวลาเพื่อให้ตอบโจทย์สำหรับภาคธุรกิจต่างๆ และปิดจุดอ่อนของระบบจนได้วิธีการปฏิบัติที่ดีมีมาตรฐานนั้นเอง และที่สำคัญ SAP ทำงานแบบเรียลไทม์ (Real-time) ทำให้ผู้ใช้งานสามารถสร้างรายงานได้ทันที ส่งผลให้ผู้บริหารสามารถนำข้อมูลที่ได้จากระบบไปใช้ในการวางแผนกลยุทธ์ได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้อง มีประสิทธิภาพมากขึ้น

> “SAP จะเปรียบเหมือนรถซูเปอร์คาร์ ขณะที่ Oracle One World ก็คงเป็นซิตี้ คาร์ รถซูเปอร์คาร์จึงมีศักยภาพมากกว่า ทำอะไรได้มากกว่า และผู้ใช้ต้องมีความรู้ความถนัดที่มากกว่า”

SAP ต่างจาก Oracle One World อย่างไร

ทั้งสองยี่ห้อเป็นโปรแกรม ERP อยู่ในระดับ TOP 10 เหมือนกัน แต่ความเหมาะสมกับองค์กรเราต่างกัน SAP เป็นโปรแกรมที่มีขนาดใหญ่กว่ามาก จึงเหมาะกับองค์กรใหญ่อย่างบุญรอดมากกว่า ถ้าจะเปรียบเทียบให้เห็นภาพก็คงต้องบอกว่า SAP จะเปรียบเหมือนรถซูเปอร์คาร์ ขณะที่ Oracle One World ก็คงเป็นซิตี้ คาร์ รถซูเปอร์คาร์จึงมีศักยภาพมากกว่า ทำอะไรได้มากกว่า และผู้ใช้ต้องมีความรู้ความถนัดที่มากกว่า

ระบบนี้เริ่มใช้เมื่อไหร่ มีผลกับใครบ้าง

เราเริ่มใช้ SAP ในการปรับปรุงระบบงานทางธุรกิจของ 4 บริษัทนำร่อง ได้แก่ บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง จำกัด (BRT) บริษัท บุญรอดเอเซีย จำกัด (BRA) บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (BTI) และบริษัท ลีโอลิ้งค์ จำกัด (LLC) ทั้งนี้ได้เริ่มออกแบบและพัฒนาระบบงานขาย ระบบงานลูกหนี้ ระบบงานเจ้าหนี้ ระบบบัญชีทั่วไป ระบบบัญชีทรัพย์สิน ระบบจัดทำงบประมาณ ระบบงานขนส่ง ระบบงานสินค้าคงคลัง ระบบจัดซื้อ ระบบบริหารคลังสินค้า ให้เป็นมาตรฐาน มีประสิทธิภาพที่เหมาะสมกับการทำงานปัจจุบัน โดยมีการประชุมเริ่มโครงการไปแล้วเมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2556 และใช้เวลา 15 เดือนในการอบรมตัวแทนพนักงาน 777 คน ในที่สุดวันที่ 1 กันยายน 2557 จึงได้มีการใช้ระบบ SAP อย่างเป็นทางการ

ข้อดีของ SAP

ปัจจุบันมีผู้ใช้ระบบ SAP เป็นจำนวนมากทั่วโลก รวมถึง 89% ของ 500 บริษัทยักษ์ใหญ่ที่ได้รับการคัดเลือกในนิตยสาร Fortune และ 98% ของบริษัทที่ได้รับการจัดอันดับให้อยู่ใน 100 แบรนด์ดังของโลก โปรแกรมจึงได้ถูกพัฒนาและปรับปรุงอย่างต่อเนื่องเพื่อให้ตอบสนองกับความต้องการของทั้งลูกค้าใหญ่เล็กที่มีอยู่ ทำให้ SAP สามารถปิดช่องโหว่ของปัญหาได้มากกว่า และในประเทศไทยนั้นมีบริษัทที่ปรึกษาเกี่ยวกับระบบ SAP หลากหลาย ทำให้เราสามารถเลือกบริษัทที่เหมาะสมที่สุดให้กับองค์กรของเรา

อนาคตจะเป็นอย่างไร

ในอนาคตจะมีการขยายการใช้งานไปยังบริษัทในเครือที่มีความพร้อมและความเหมาะสมซึ่งอยู่ในระหว่างการประชุมและเตรียมความพร้อม ■



พนมเปญ วันที่เขมรก้าวไปข้างหน้า

เรื่อง: ศิกานต์

เมืองหลวงของกัมพูชาในเดือนกันยายน ครึ้มฟ้าครึ้มฝน กลิ่นไอดินชุ่มชื้น บนถนนกว้างขวางที่การจราจรแออัด สองฟากข้างส่วนใหญ่เป็นตึกแถว 3 ชั้น ร้านค้า สลับวัดวา บ้านเรือนประชาชน วิถีผู้คนไหลไปตามครรลองเมืองหลวง ดำเนินชีวิตท่ามกลางความรุ่งเรือง แต่ไม่ถึงขั้นพลุกพล่านวุ่นวายเกินไปนัก เลยออกไปไม่ไกลรอบนอกศูนย์ความเจริญ เมืองหลวงแห่งนี้ยังอยู่ในอ้อมกอดของทุ่งนาเขียวขจี

พนมเปญตั้งอยู่ในพื้นที่ “จตุรมุข” ที่บรรจบกันระหว่างแม่น้ำ 4 สาย คือแม่น้ำโขงเหนือ แม่น้ำโขงใต้ แม่น้ำบาสัก และแม่น้ำโตนเลสาบ (Tonle Sap River) เป็นที่ราบลุ่มอุดมสมบูรณ์กว้างขวาง น้ำหลากเหมาะแก่การเพาะปลูก ทว่าความเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย ชาวพนมเปญส่วนใหญ่จึงประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป รองลงมาเป็นเกษตรกรรม อุตสาหกรรม และการค้า สี่สาขาอาชีพนี้เป็นหลัก ความคึกคักของกรุงพนมเปญ หากไม่ใช่เพราะภาษาที่แปลไม่ออก การซื้อขายที่ใช้สกุลเงินดอลลาร์สหรัฐกับเงินเรียล คงเข้าใจไปว่ายังอยู่ในบ้านเมืองเรา ตึกรามบ้านช่อง ผู้คนมากมาย กลิ่นอายอารยธรรมเกือบจะเรียกได้ว่าเป็นเนื้อเดียวกัน แต่เรื่องราวหนหลังที่เผชิญกว่าจะเดินมาถึงปัจจุบัน หล่อหลอมให้ในความเหมือนนั้นมีความต่าง บางเรื่องน่าทึ่ง น่าชื่นชม บางเรื่องหดหู่ น่าใจหาย หลายสถานที่ในพนมเปญรวบรวมเรื่องราวเหล่านี้ไว้ เปิดให้ผู้มาเยือนซึมซับ ศึกษาความเป็นไปของกัมพูชา ใครรู้บ้างว่า ณ วันนี้เพื่อนบ้านของเรา นอกจากเขาพระวิหาร นครวัด-นครธม ที่จริงแล้วยังมีอะไรอีก เราจะขอสรุปภาพรวมของกัมพูชาคร่าวๆ ทั้งเรื่องราวในอดีตและมองดูทิศทาง AEC ของเขาในวันหน้า ผ่านเมืองหลวงที่ชื่อพนมเปญ แว่วว่าเมืองนี้เติบโตขึ้นเร็วมาก ไม่เพียงอยากเชิญชวนให้ท่านผู้อ่านลองมาสัมผัสดู ยังเพื่ออัพเดตการรับรู้เตรียมตัวสู่ AEC ไปในคราวเดียว



ข้อมูลทั่วไป

ราชอาณาจักรกัมพูชา
(Kingdom of Cambodia)



เข้าร่วมสมาชิกอาเซียน:
30 เมษายน 2542

พื้นที่: 181,035 ตารางกิโลเมตร

ประชากร: 15.1 ล้านคน

เมืองหลวง: พนมเปญ

ภาษาราชการ: ภาษาเขมร

ศาสนาประจำชาติ: พุทธนิกายเถรวาท

สกุลเงิน: เรียล



การปกครอง: ประชาธิปไตยแบบรัฐสภา พระมหากษัตริย์เป็นประมุขภายใต้รัฐธรรมนูญ

-พระมหากษัตริย์: พระบาทสมเด็จพระบรมนาถ นโรดม สีหมุนี

-นายกรัฐมนตรี: สมเด็จอัครมหาเสนาบดีเดโช ฮุน เซน

ระบบจราจร: ขวามือ

รหัสโทรศัพท์: 855

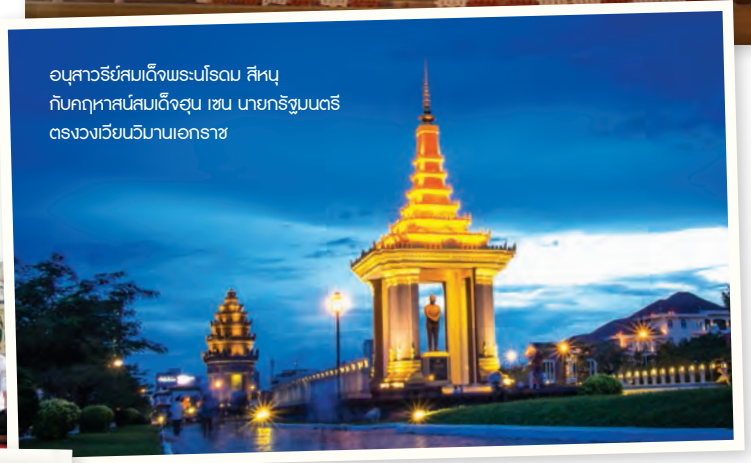
ภาพลานหน้าพระราชวังหลวงกัมพูชา
ที่มาของภาพ: www.captainkimo.com

วิมานเอกราช (INDEPENDENCE MONUMENT)

ชาวกัมพูชาเรียก "วิเมียนเอกกะเรียด" ตั้งอยู่ในวงเวียนใหญ่ใจกลางกรุงพนมเปญ สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2501 เพื่อเป็นอนุสรณ์การได้รับอิสรภาพจากฝรั่งเศสเจ้าอาณานิคมในปี 2496 ทั้งใช้เป็นสถานที่เฉลิมฉลองวันสำคัญของชาติ และรำลึกถึงผู้เสียชีวิตในเหตุการณ์บ้านเมือง ถัดไปไม่ไกลนักคืออนุสาวรีย์สมเด็จพระนโรดม สีหนุ ประมุของค์ก่อน ผู้นำเหล่ามวลชนต่อสู้จนได้มาซึ่งเอกราช บริเวณนี้ถือเป็นแลนด์มาร์คสำคัญ อยู่ใกล้ย่านเมืองเก่า วัดใหญ่ พระบรมมหาราชวัง พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ จะว่าไปก็คล้ายบริเวณอนุสาวรีย์ประชาธิปไตยบ้านเรา



วิมานเอกราช



อนุสาวรีย์สมเด็จพระนโรดม สีหนุ
กับคฤหาสน์สมเด็จฮุน เซน นายกรัฐมนตรี
ตรงวงเวียนวิมานเอกราช



รูปปั้นเยียเปญ



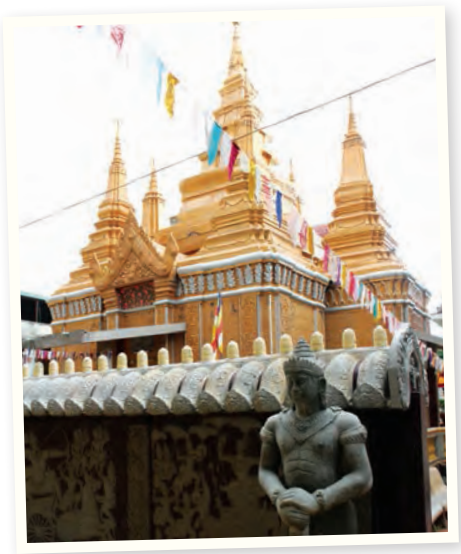
ทางขึ้นเขาเป็นบันไดพญานาค

วัดพนม (MOUNTAIN PAGODA)

วัดที่ชาวเขมรศรัทธามาก ใครไม่มาเหมือนมาไม่ถึงพนมเปญ ตัววัดตั้งบนเนินเขาสูง 27 เมตร ถือว่าสูงที่สุดบนที่ราบลุ่มแห่งนี้ มีตำนานพื้นบ้านเล่าว่า 600 ปีก่อน เยียเปญ เศรษฐีนีหม้ายชาวเขมรพบพระพุทธรูป 4 องค์ถูกแม่น้ำโขงพัดมาเกยฝั่ง ด้วยศรัทธาแรงกล้านางนำพาชาวบ้านช่วยกันเอาดินบนพื้นที่ใกล้ๆ นั้นมาถมเป็นเนินเขาและสร้างวัดขึ้นบนยอดเขาเพื่อประดิษฐานพระพุทธรูป 4 องค์ ชาวบ้านจึงเรียกเขาลูกนี้ว่า **"พนมเปญ" ที่แปลว่า "เขาเยียเปญ"** สืบต่อเรื่อยมาจนกลายเป็นชื่อของเมืองหลวงในที่สุด

วัดอุณาโลม (OUNALOM PAGODA)

วัดที่สำคัญที่สุดในกรุงพนมเปญ เป็นวัดเก่าแก่ศูนย์กลางคณะสงฆ์ของกัมพูชาที่ประทับของสมเด็จพระสังฆราช ก่อตั้งขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 1986 เคยถูกทำลายสมัยเขมรแดงครองอำนาจ แต่ได้รับการฟื้นฟูอย่างรวดเร็วภายหลัง ในวัดประดิษฐานพระพุทธรูปเก่าแก่หลายองค์ ส่วนใหญ่ล้วนประกอบขึ้นใหม่จากการถูกเขมรแดงทุบทำลาย ขณะที่รูปปั้นสมเด็จฮวดตาด สมเด็จพระสังฆราชผู้สิ้นชีพิตักษัยในยุคเขมรแดง พบอยู่กลางแม่น้ำโขง และได้กลับมาตั้งไว้ที่วัดหลังจากรัฐบาลเขมรแดงถูกล้มล้าง



ตลาดพะซาทะไม (PSAR TMAI)

Psar แปลว่า ตลาด Tmai แปลว่า ใหม่ เรียกง่ายๆ ว่า **ตลาดใหม่ ฝรั่งรู้จักในชื่อ** Central Market โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมแบบอาร์ตเดโก สร้างขึ้นตั้งแต่ปี 2480 สมัยที่ยังเป็นอาณานิคมฝรั่งเศส ตัวอาคารเป็นตึกสีเหลืองสดใส เพดานสูงมองเห็นเด่นแต่ไกล มองแวบแรกคิดถึงหัวลำโพง ภายในอาคารจะเน้นสินค้าประเภทเครื่องประดับ อัญมณี กระเป๋า เสื้อผ้า เครื่องใช้ไฟฟ้า มีทั้งราคาถูกและแพง แท้และเทียม บรรยากาศน่าเดิน ส่วนภายนอกอาคารเป็นตลาดสดอุดมด้วยข้าวสาร อาหารแห้ง ผักผลไม้ อาหารทะเลสด เป็นจุดที่มีสีสันมากแห่งหนึ่งของเมืองหลวง



นาฬิกาโบราณที่อยู่ใจกลางของตลาด





ตลาดตวลตมปูง (TOUL TOM PONG)

นักท่องเที่ยวรู้จักในนาม **ตลาดรัสเซีย** (Russian Market) เหตุที่เรียกอย่างนี้เพราะสมัยคอมมิวนิสต์รุ่งเรือง มีสินค้าจากรัสเซียเข้ามาขายเยอะมาก แต่ปัจจุบันหาสินค้าจากรัสเซียไม่เจอแล้ว หนักไปทางสินค้าจีนและเวียดนามเสียส่วนใหญ่ สภาพในตลาดค่อนข้างแออัดสักหน่อย ถ้าตลาดใหม่ทำให้นึกถึงจตุจักร ตลาดรัสเซียก็ทำให้นึกถึงคลองถม มีกลิ่นอายท้องถิ่นเข้มข้น เป็นแหล่งสินค้าที่ระลึก แหล่งค้าส่งขนาดใหญ่ของกัมพูชา รวบรวมของเก่าที่อาจจะของแท้หรือเลียนแบบ เด่นที่ผ้าไหมเขมร เครื่องเคลือบเวียดนาม และเฟอร์นิเจอร์ราคาถูก





ขนมพื้นเมืองที่ขายทั่วไปในตลาด หน้าตาคล้ายขนมไทย ส่วนใหญ่ทำจากมะพร้าว

ห้างสรรพสินค้า AEON MALL

ห้างสรรพสินค้าระดับ 5 ดาวจากญี่ปุ่น แหล่งใหม่ล่าสุดอยู่ใจกลางเมือง เพิ่งเปิดตัวอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 30 มิถุนายนที่ผ่านมา ภายในห้างคนไทยจะได้เห็นแบรนด์สินค้าที่คุ้นเคยมากมาย เพราะส่วนใหญ่เป็นสินค้าจากญี่ปุ่นและสินค้าไทย ซึ่งชาวเขมรจัดว่าเป็นสินค้านำเข้าคุณภาพดี มีทั้งโซนอาหารและโรงภาพยนตร์ที่เป็นของแบรนด์เมเจอร์ ซีนีเพล็กซ์ และลานโบว์ลิ่งของแบรนด์ บลูโอ ราคาสินค้าในช็อปจะติดป้ายราคาสกุลเงินดั้งเดิมจากประเทศที่นำเข้าสินค้าคู่กับสกุลเงินดอลลาร์สหรัฐ ขณะที่ร้านอาหารจะเน้นอาหารญี่ปุ่นกับอาหารฝรั่ง แบรนด์ที่คนไทยคุ้นเคยเช่นกัน



โซนแสดงภาพถ่ายนักโทษที่ถูกกล่าวอ้างว่าเป็นกบฏ >>







พิพิธภัณฑ์ฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ ตวลสเลง (TOUL SLENG GENOCIDE MUSEUM)

เห็นกัมพูชามีชีวิตชีวาในปัจจุบัน ไม่น่าเชื่อว่าจะเคยเกิดเรื่องที่เสมือนนรกบนดินขึ้นที่นี่เมื่อ 39 ปีก่อน การมาเยือนพิพิธภัณฑ์ตวลสเลง ทำให้เราไม่ต้องจินตนาการความโหดร้ายกระฉ่อนโลกของรัฐบาลเขมรแดง (Khmer Rouge) มากนัก กลิ่นอายความหดหู่ ร่องรอยความทรมาน โครงกระดูกผู้เสียชีวิตภายในพิพิธภัณฑ์ เป็นเครื่องยืนยันอย่างดีถึงนโยบายการปกครองประเทศที่สุดโต่ง และความโหดเหี้ยมอย่างไม่น่าเชื่อที่เขมรแดงกระทำกับมนุษย์ร่วมชาติ

ตวลสเลง หรือ S-21 (Security Office 21) สถานที่คุมขังนักโทษของเขมรแดงที่ดังที่สุดในหมู่คุกที่มีอยู่ทั่วประเทศ เดิมเป็นโรงเรียนมัธยมทั่วไป ถูกดัดแปลงอย่างหยาบจนกลายเป็นห้องทรมานคุมขังนักโทษ ส่วนใหญ่คือผู้ที่ถูกหวาดระแวงว่าจะเป็นภัยต่อความมั่นคง ตอนนั้นผู้ถูกจับเข้า S-21 จะไม่มีวันได้กลับมาอีกเลย มีการประเมินในภายหลังว่า 4 ปีในยุคเขมรแดง (พ.ศ. 2518-2522) มีนักโทษถูกทรมานใน S-21 เกือบ 20,000 คน และมักจะเสียชีวิตก่อนถูกส่งไปทุ่งสังหาร มีผู้รอดชีวิตจากคุกนี้ 12 คนเท่านั้น

สถานจองจำนี้ได้กลายเป็นความทรงจำเลวร้ายที่เปิดให้โลกรู้ ห้องทรมานที่ยังทิ้งรอยคราบเลือดแห้งเกรอะกรัง สภาพเดิมของห้องคุมขังที่บรรยากาศอึดอัดวังเวง ชวนให้คนที่ลองเข้าไปยืนรู้สึกเหมือนจะไม่สบาย ภาพถ่ายสะท้อนแววตานักโทษ อุปกรณ์ลงทัณฑ์พร้อมภาพวาดวิธีใช้งาน โดยศิลปินผู้รอดตายจากคุกราวปาฏิหาริย์ คือหลักฐานให้นานาประเทศได้เรียนรู้ที่จะไม่พาชาติของตนไปสู่โศกนาฏกรรม



อดีตห้องเรียนที่ถูกก่ออิฐอย่างลวกๆ เพื่อซอยเป็นห้องคุมขังเล็กแคบ



สายข้อมือแสดงการไว้อาลัยผู้เสียชีวิต



ทุ่งสังหาร เจืองเอ็ก (CHOEUNG EK GENOCIDAL CENTER)

สมัยที่ พอลพต (Pol Pot) หัวหน้ากลุ่มเขมรแดงปกครองกัมพูชา มีนโยบายล้างไพ่ประเทศใหม่หมด ยกเลิกระบบเงินตรา ปิดธนาคาร โรงเรียน โรงพยาบาล โรงงาน ล้างบางศาสนา ไม่คบค้าต่างชาติ พยายามจะสร้างความเท่าเทียมในสังคมด้วยการบังคับให้ประชาชนทำไร่ไถนา โดยให้กินอาหาร 2 มื้อเป็นข้าวต้มถ้วยเล็ก ๆ แทบจะไม่มีเนื้อสัตว์ คนที่ต่อต้าน หรือคนที่อ่านออกเขียนได้ จะถูกตั้งข้อสงสัยและจับไปทรมานในคุก หรือถูกฆ่าทิ้งที่ทุ่งสังหารสักแห่งในประเทศ

ทุ่งสังหารเจืองเอ็กเป็นแห่งที่ดังที่สุด อยู่นอกตัวเมืองพนมเปญ ในอดีตคือที่สังหารนักโทษผู้ถูกส่งมารับความตายและฝังซากร่างอยู่ที่นี่ส่วนมากมาจาก S-21 **ปัจจุบันกลายเป็นอนุสรณ์สถานเพื่อรำลึกถึงเหยื่อผู้น่าสงสารเหล่านั้น** เราจะเห็นสถูปที่บรรจุกะโหลกศีรษะมนุษย์วางเรียงซ้อนกันเป็นชั้น จำนวนไม่น้อยกว่า 5,000 กะโหลก ขณะที่มีซากศพฝังอยู่ประมาณ 9,000 ศพ

ตามจุดต่าง ๆ ในเจืองเอ็กจะมีหลุมฝังศพ ป้ายบอกจำนวนผู้เสียชีวิต กองกระดูก เสื้อผ้าของเหยื่อ และมีพิพิธภัณฑ์เปิดภาพยนตร์สั้นเล่าถึงการขุดพบทุ่งสังหาร สัมภาษณ์ผู้ค้นพบ ลูกหลานเหยื่อผู้เสียชีวิต และทุ่งสังหารแหล่งอื่นในประเทศ รวมทั้งนิทรรศการในยุคที่เขมรแดงเรืองอำนาจ มีประชาชนเสียชีวิตทั้งจากการถูกสังหาร ทรมาน อดอยาก ป่วยตาย รวมทั้งสิ้นกว่า 3 ล้านคน ซึ่งกัมพูชาเวลานั้นมีประชากร 7.5 ล้านคน ขณะที่สถิติการเกิดมีน้อยมากจนเกือบจะเรียกได้ว่าไม่มี

ทั้งตวลสเลงและเจืองเอ็ก นักท่องเที่ยวจากทั่วโลกมาเพื่อเรียนรู้และไว้อาลัย ขณะชาวเขมรเองถ้าไม่ใช่เพื่อนำเที่ยวหรือเป็นเจ้าหน้าที่ก็จะไม่อยากมาดูเท่าไหร่ หลายคนที่ร่วมสมัยเลวร้ายนั้น บางคนตีแผ่เรื่องราวของตนผ่านหนังสือ แต่บางคนก็ไม่อยากพูดถึงอีกเลย



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (NATIONAL MUSEUM OF CAMBODIA)

ย้อนอดีตของเขมรลึกไปอีกขั้นที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รวบรวมประวัติศาสตร์ยุคทองของเขมรโบราณพร้อมสรรพ อาคารพิพิธภัณฑ์สวยเด่นออกแบบเป็นพลับพลาสีแดง สร้างตั้งแต่ปี 2461 ว่ากันว่าวัตถุโบราณดั้งเดิมของแท้ ไม่ต้องไปหาดูพิพิธภัณฑ์อื่น เพราะถ้าไม่ได้นำมาเก็บที่นี่ก็ถูกขโมยหรือถูกทำลายหมดสิ้นในช่วงสงคราม น่าเสียดายที่นี่มีกฎห้ามถ่ายภาพ ใครอยากเห็นวัตถุโบราณศิลปะเขมรดั้งเดิมตั้งแต่สมัยนครวัดหรือเก่ายิ่งกว่านั้น ต้องมาดูด้วยตาตัวเอง

นอกจากวัตถุพันปีที่หยิบยกมาจากปราสาทหินทั่วประเทศ ยังมีเรื่องอาณาจักรเขมรยุคแรกเริ่ม เป็นอารยธรรมลุ่มน้ำโขงตอนล่างอายุราว 2,000 ปี น้องๆ อารยธรรมของโลกอย่างลุ่มน้ำสินธุในอินเดีย ความจริงรากฐานภาษา ลัทธิความเชื่อฮินดูของชาวเขมรโบราณ ก็ได้รับอิทธิพลมาจากอินเดียนั่นเอง ถือกันว่ารัฐแรกสุดที่เป็นรากฐานของกัมพูชาก็คือ ฟูนัน (Funan) ต้องถือว่าเป็นรัฐปีกแผ่นรัฐแรกบนแผ่นดินเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย มีบทบาทสำคัญในการเผยแพร่อารยธรรมอินเดียบนแผ่นดินอินโดจีน

การศึกษาความเป็นไปของอาณาจักรเขมรโบราณเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ชาติใกล้เคียงอย่างไทย ลาว เวียดนาม ด้วยเช่นกัน เพราะแท้จริงรากฐานวัฒนธรรมของประเทศบนอินโดจีน มีแก่นที่มาจากแหล่งเดียวกัน แต่เมื่อเวลาผ่านไป แต่ละประเทศก็นำเอาวัฒนธรรมมาปรับพัฒนาจนเกิดเป็นเอกลักษณ์ตามแบบฉบับของชาติตน



ลำดับประวัติศาสตร์เขมรจากอดีตถึงปัจจุบัน

	ยุคแรก	ยุคมืด	ยุครัฐในอารักขา
เหตุการณ์ในกัมพูชา	- อาณาจักรฟูนัน พ.ศ. 611-1093 - อาณาจักรเจนละ พ.ศ. 1093-1345 - จักรวรรดิขแมร์ (อาณาจักรขอม) พ.ศ. 1345-1974	- อาณาจักรจตุรมุข พ.ศ. 1974-2068 - อาณาจักรละแวก พ.ศ. 2068-2136 - อาณาจักรศรีสุนทร พ.ศ. 2136-2162 - อาณาจักรอุดง พ.ศ. 2162-2406	- ไทยและเวียดนาม พ.ศ. 2376-2390 - ฝรั่งเศส พ.ศ. 2406-2496 - ญี่ปุ่น พ.ศ. 2484-2489
เหตุการณ์ในไทย	- อาณาจักรสุโขทัย พ.ศ. 1792-1981 - กำเนิดอาณาจักรอยุธยา พ.ศ. 1893	- อยุธยาเรืองอำนาจ พ.ศ. 1893-2112 - เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 1 พ.ศ. 2112 - เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 พ.ศ. 2310 - อาณาจักรธนบุรี พ.ศ. 2310-2325 - กำเนิดอาณาจักรรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2325	- สงครามไทย-เวียดนามแย่งชิงกัมพูชา พ.ศ. 2376-2390 สมัยรัชกาลที่ 3 กรุงรัตนโกสินทร์ - ปฏิวัติการปกครอง พ.ศ. 2475 - สงครามโลกครั้งที่ 2 พ.ศ. 2482-2488

พระบรมราชวังจตุมุขสิริมงคล (ROYAL PALACE OF PHNOM PENH)


พระที่นั่งจันทฉายา




ประตูวังที่ถ่ายจากด้านใน

สถานที่ประทับของสมเด็จพระนโรดม สีหมุนี กษัตริย์กัมพูชาองค์ปัจจุบัน แต่ได้เปิดพื้นที่บางส่วนให้นักท่องเที่ยวเข้าชมความงามสถาปัตยกรรมของพระที่นั่งต่างๆ คนไทยจะเรียกพระบรมราชวังจตุมุขฯ ว่า พระราชวังเขมรินทร์ ซึ่งที่จริงเป็นนามของพระที่นั่งองค์หนึ่ง ไม่ได้หมายถึงพระราชวังทั้งหมด ทว่าก็ทำให้เรานึกไปถึงนิยายไทยเรื่อง เขมรินทร์-อินทิรา จำได้ว่าพระเอกเป็นเจ้าชายชาวเขมร มีเนื้อหากล่าวถึงความขัดแย้งระหว่างไทย-กัมพูชาเรื่องเขาพระวิหาร เมื่อปี พ.ศ. 2503 ด้วย

วังหลวงแห่งพนมเปญนี้ สร้างขึ้นเมื่อปี 2409 หลังจากที่พระบาทสมเด็จพระนโรดม พรหมบริรักษ์ กษัตริย์กัมพูชาองค์ที่ 2 ในยุคราชอาณาจักรกัมพูชา ทรงย้ายเมืองหลวงจากอุดงมาที่พนมเปญ จริงอยู่ว่าแผนผังโครงสร้างในเขตพระราชวัง ออกจะคล้ายกับพระบรมมหาราชวังของไทยอยู่มาก แต่หากดูเนื้อในสถาปัตยกรรมโดยแท้จะเห็นความแตกต่าง เพราะมีกลิ่นอายค่อนไปทางยุโรปมากกว่า ด้วยความที่กัมพูชาได้รับอิทธิพลจากฝรั่งเศส พระที่นั่งที่งดงามโดดเด่น ได้แก่ พระที่นั่งจันทฉายา พระที่นั่งเทวาวินิจฉัย พระราชวังเขมรินทร์ พระวิหารพระแก้วมรกต

ยุคสาธารณรัฐเขมร (หลังได้รับเอกราช)	ยุคสาธารณรัฐประชาชนกัมพูชา	ยุคราชอาณาจักรกัมพูชา-ปัจจุบัน
- รัฐประหาร พ.ศ. 2513 - สงครามกลางเมือง พ.ศ. 2510-2518 - เขมรแดงครองอำนาจ พ.ศ. 2518-2522	- สงครามกัมพูชา-เวียดนาม พ.ศ. 2518-2532 - จัดการเลือกตั้งโดยสหประชาชาติ พ.ศ. 2536	- สมเด็จอัครมหาเสนาบดีเดโช ฮุน เซน นายกรัฐมนตรีปัจจุบัน (ดำรงตำแหน่งสมัยที่ 4 ในปี พ.ศ. 2552)
- เหตุการณ์ 14 ตุลา พ.ศ. 2516 - เหตุการณ์ 6 ตุลา พ.ศ. 2519	- พฤษภาทมิฬ พ.ศ. 2534-2535	- พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีปัจจุบัน และหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.)





เที่ยวไปหาอะไรกิน IN AEC

ขนมกร็วก หรือ ขนมครกเขมร หน้าตาเหมือนขนมครกไทยแต่นำ 2 ฝามาประกบกัน กะทิหอมมันแต่รสจืด ต้องจิ้มกับน้ำกะทิที่มีพริกมาผสม เติมพริกได้แล้วแต่ความชอบ ให้อารมณ์เหมือนกินทาโกะยากิ



ก๋วยเตี๋ยว หรือ กุยเตียว คนเขมรนิยมกินเป็นอาหารเช้า หน้าตาจะคล้ายข้าวต้มทรงเครื่อง แต่เป็นเส้นก๋วยเตี๋ยว สั่งได้ทั้งน้ำและแห้ง ปรุงรสด้วยน้ำจิ้มที่คล้ายน้ำจิ้มสุกี้ มะนาว พริกไทยดำ ซอสพริก



ขนมปังปะเต เหมือนขนมปังบาเก็ตของฝรั่งเศส สอดไส้หมูหรือเนื้อบด กินพร้อมกับหมูยอและเครื่องเคียงที่ดูเหมือนยำมะม่วง ร่วมด้วยแตงกวา ต้นหอม มีขายทั่วไป ทั้งเป็นรถเข็นหรือในร้านที่ขายอาหารเช้า





อาม็อก อาหารคาวยอดนิยมของชาวเขมร ลักษณะคล้ายห่อหมกไทยแต่เนื้อไม่แน่น ไม่เผ็ด เครื่องแกงไม่จัด หอมกะทิ ส่วนใหญ่ทำจากปลาเพราะหาได้ง่ายที่สุด นำมาคลุกกับข้าวอร่อยดี



สเต็กเขมร ที่จริงสเต็กเขมรจะเรียก ลกลัก (Lok Lak) เป็นเนื้อลันในหั่นเป็นลูกเต๋า แต่ในภาพนี้ไม่ได้หั่น ไม่รู้จะเป็นลกลักหรือเปล่า แต่ก็เป็นสเต็กเนื้อเหมือนกัน จิ้มกับน้ำปลาร้าผสมมะขามเปียกที่รสออกเค็มๆ ผสมตะไคร้ถั่วบด กลิ่นปลาร้าไม่เหม็นแถมอร่อยมาก

ไปไหนอีกดีที่กัมพูชา

กำปอด (Kampot) เมืองที่ตั้งอุทยานแห่งชาติโบกอร์ และดินแดนที่ถูกทิ้งร้างฉายา Ghost Town Cambodia





เสียมเรียบ (Siemrieb) เมืองแห่งมหาศิลาปราสาทนครวัด-นครธม บายน ตาพรหม พนมกุเลน พนมบาเค็ง

สีหนุวิลล์ (Sihanoukville) เมืองตากอากาศ หาดทรายขาวน้ำสวย ท่าเรือน้ำลึกแห่งเดียวของกัมพูชา

โน้ตเกี่ยวกับความพร้อมรับ AEC

ทีม *สิงห์ แมกกาซีน* ได้ไปเยี่ยมศูนย์พัฒนาการค้าและธุรกิจไทยในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน หรือ AEC Business Support Center ที่สถานทูตไทยในพนมเปญ ศูนย์นี้จัดตั้งขึ้นโดยกระทรวงพาณิชย์เพื่อช่วยประสานงานแก่นักธุรกิจไทยที่ตื่นตัวสนใจลงทุนที่กัมพูชา มีศูนย์นี้ตั้งอยู่ที่สถานทูตไทยในทุกประเทศสมาชิกอาเซียน ยกเว้นที่บรูไนที่มีศูนย์ประจำมาเลเซียดูแลอยู่แล้ว ทีมงานได้พูดคุยกับคุณสุรเชษฐ์ มณีพงษ์ Business Support Specialist และคุณณัฐ วิมลจันทร์ ที่ปรึกษา (ฝ่ายการพาณิชย์) ขอความรู้เกี่ยวกับการเตรียมพร้อมของกัมพูชาในการเตรียมรับ AEC ที่จะเปิดตัวอย่างเป็นทางการในปลายปี 2558

กัมพูชาเป็นประเทศที่มีความพร้อมมากในเรื่องกฎหมายรองรับการเปิด AEC จัดเป็นอันดับที่ 3 รองจากสิงคโปร์และมาเลเซีย โดยเปิดเสรีแบบ 100% นักลงทุนสามารถเข้ามาลงทุนได้โดยเสรีเป็นเจ้าของกิจการได้เต็มที่ ไม่มีธุรกิจใดหรืออาชีพใดที่สงวน มีเพียงเรื่องที่ดินที่ชาวต่างชาติเป็นเจ้าของได้มากสุดคือ 49% แต่ก็มีการสัมปทานที่ดินโดยเฉพาะกับประเทศเพื่อนบ้านอย่างเวียดนามที่มีความสัมพันธ์ที่ดีในด้านการเมืองกับกัมพูชา มีการปลูกยางพาราและนำเข้าเวียดนามเพื่อแปรสภาพก่อนที่จะส่งออกไปยังจีน

ไทยยังมีการลงทุนในกัมพูชาน้อยมากเมื่อเทียบกับจำนวนที่กัมพูชานำเข้าจากไทย อาจเป็นเพราะคนไทยส่วนใหญ่ไม่ชอบการเคลื่อนย้ายโดยธรรมชาติ กัมพูชานำเข้าสินค้าไทยอันดับ 1 เป็นจำนวนเกือบ 40% ของสินค้านำเข้า ที่เห็นชัดเรื่องการลงทุนจากไทยจะเป็นทางด้านการโรงแรมที่เมืองพนมเปญ เสียมราฐ มีโรงแรมระดับ 3 ดาวหลายแห่ง และ 5 ดาวคือโรงแรม Sofitel โดยกลุ่มบริษัทไทยนครพัฒนาเจ้าของยาทิฟฟี่ ซึ่งก็ลงทุนด้านอื่นด้วยรวมถึงช่องทีวี ส่วนกลุ่มไทยเบฟมีการลงทุนด้านสวนปาล์ม ท่าเรือ และโรงไฟฟ้าขนาดเล็ก โดยไทยจัดอยู่อันดับที่ 8 รองจากจีน เกาหลี มาเลเซีย อังกฤษ สหรัฐฯ ไต้หวัน และเวียดนาม จากตัวเลขรวมยอดการลงทุนรายประเทศจากปี 1994 - 2011



มีธนาคารประมาณ 35 ยี่ห้อจากทั่วโลกมาเปิดสาขาที่กัมพูชา ดอกเบี้ยเงินฝากสูงกว่าไทย ยังไม่มีการรับประกันเงินฝากแต่อยู่ในระหว่างการร่างกฎหมาย

ด้วยหลักสูตรการเรียนชั้นประถมและมัธยมที่กัมพูชาอยู่ที่ 4 ชั่วโมงต่อวัน เด็กนักเรียนจึงเลือกเรียนภาษาต่างชาติในช่วงเวลาที่ว่าง เป็นผลให้สามารถพูดภาษาต่างชาติได้คนละ 3-4 ภาษาขึ้นไป ส่วนใหญ่จะเข้าใจภาษาไทยด้วย ขณะที่คนไทยพูดเขมรได้น้อยคน และภาษาต่างชาติอื่นเช่นอังกฤษหรือฝรั่งเศสจะไม่แข็งเท่ากับคนเขมรโดยรวม

คนเขมรนิยมของไทย ชอบดูละครไทย ชื่นชมประเทศไทยและคนไทย เห็นว่าสินค้าจากไทยเป็นสินค้าคุณภาพดี เมื่อมีการจัดงานแสดงสินค้าไทยจะมีผู้เข้าชมมาก และละครไทยจัดอันดับรายการเป็นที่ 1 สำหรับผู้ชม

AEC นั้นตามรอย AFTA ที่ได้ทำการลดภาษีสินค้าบางชนิดให้เหลือ 0% ไปแล้ว จะเน้นเรื่องการเคลื่อนย้ายของสินค้า บริการ การลงทุน แรงงานเสรี และเงินทุน ซึ่งสินค้านำร่องมี 11 สาขา ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร ประมง ผลิตภัณฑ์ยาง สิ่งทอ ยานยนตร์ ผลิตภัณฑ์ไม้ อิเล็กทรอนิกส์ เทคโนโลยีสารสนเทศ สุขภาพ ท่องเที่ยว และการบิน โดยไทยรับผิดชอบสาขาการท่องเที่ยวและการบิน พม่าสาขาผลิตภัณฑ์เกษตรและสาขาประมง มาเลเซียสาขาผลิตภัณฑ์ยางและสาขาสิ่งทอ อินโดนีเซียสาขายานยนตร์และสาขาผลิตภัณฑ์ไม้ ฟิลิปปินส์สาขาอิเล็กทรอนิกส์ สิงคโปร์สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศและสาขาสุขภาพ และเวียดนามสาขาโลจิสติกส์

เก็บตก...ความสัมพันธ์สองราชวงศ์

จักรวรรดิขแมร์ หรืออาณาจักรขอม เดิมครอบคลุมเกือบทั้งประเทศไทยลงไปจนถึงนครศรีธรรมราช ก่อนที่ไทยจะเป็นประเทศ และก่อนที่สุโขทัยจะเกิด เป็นอาณาจักรที่ยิ่งใหญ่มีศูนย์บัญชาการอยู่ที่นครวัด ซึ่งหากดูแผนที่โบราณก็จัดได้ว่าอยู่เกือบกลางอาณาจักร มีการสร้างปราสาทหินต่างๆ ไปทั่วในบริเวณที่ไทยได้รับเป็นมรดกตกทอดลงมาในปัจจุบัน ครั้นอาณาจักรขอมค่อยๆ เสื่อมลงไปตามกาลเวลา และไทยเริ่มมีเมืองใหญ่ในรูปของสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา ย้ายมาต่อที่ธนบุรีและกรุงเทพฯ ในปัจจุบัน แต่วัฒนธรรมของไทยกับเขมรก็คล้ายคลึงกันมาก สลับไปสลับมาดึงตรงนั้นมานิด เอาตรงนี้ไปหน่อย แม้ภาษาเองก็ดูเหมือนว่าจะฟังเข้าใจ แต่เอาเข้าจริงไม่ได้รู้เรื่องหรอก แต่คล้ายกันมาก ทางชาวกัมพูชาจะเข้าใจเรามากกว่าเพราะเขาดูละครไทย ทางไทยดูจะเสียเปรียบเพราะไม่เข้าใจเขา ไปท่องเที่ยวกัมพูชาในปัจจุบันก็จะไม่รู้สึกแปลก เหมือนกับเที่ยวในบ้านเราเอง ไปที่พิพิธภัณฑ์แห่งชาติของเขาก็จะพบของที่เก่าแก่กว่าของเรา และไปที่วังหลวงของเขาก็วางรูปแบบเหมือนกันกับของเรา ทำให้นึกสงสัยว่าทำไมถึงเหมือนกันได้ขนาดนี้ มีพระที่นั่งต่างๆ




พระบาทสมเด็จพระนโรดม พรหมบริรักษ์

เพื่อประกอบพระราชพิธีและรับแขกบ้านแขกเมือง มีวังที่พำนักในที่ส่วนพระองค์ของกษัตริย์และพระราชวงศ์ มีวัดพระแก้วมรกตในบริเวณเขตวัง และมีเขาพระสุเมรุเช่นเดียวกับในวังหลวงของไทย สืบสาวไปมาได้เรื่องน่าสนใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างราชวงศ์ไทยกับเขมรในยุคก่อน

พระบาทสมเด็จพระนโรดม หริรักษ์รามาธิบดี หรือนักองด้วง (พ.ศ. 2339-2403) ได้ส่งพระโอรสองค์โต คือนักองราชาวดี เข้ามาศึกษาในประเทศไทยในปลายรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 และต้นรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 ทรงเป็นเสมือนพระราชบุตรบุญธรรมของพระเจ้าอยู่หัวแห่งราชอาณาจักรสยามทั้งสองพระองค์ เพราะในขณะนั้นราชอาณาจักรเขมรอยู่ภายใต้การดูแลของกษัตริย์แห่งสยาม นักองราชาวดีทรงผนวช 1 พรรษาประจำวัดบวรนิเวศวิหารฯ ด้วย และทรงคุ้นเคยกับพระราชวงศ์ ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และพระบรมมหาราชวังเป็นอย่างดี

ในปี 2403 หลังจากที่พระบาทสมเด็จพระนโรดม หริรักษ์ รามาธิบดีเสด็จสวรรคต เกิดการแย่งชิงบัลลังก์โดยพระสีวัตถา พระอนุชาของนักองราชาวดี รัชกาลที่ 4 ทรงต้องเรียกตัวกลับ และในที่สุดก็ให้การสนับสนุนนักองราชาวดีขึ้นครองราชย์ตามที่ควรจะเป็น ทรงเป็นพระบาทสมเด็จพระนโรดม พรหมบริรักษ์ โดยจัดพระราชพิธีพระราชาภิเษกขึ้นที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร มีขุนนางกัมพูชาถวายงาน และพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 4 ทรงจัดทัพทางเรือส่งเสด็จกษัตริย์กัมพูชาพระองค์ใหม่กลับประเทศ และได้มีพระราชพิธีราชาภิเษกขึ้นที่เขมรอีกครั้งหนึ่ง อีกเพียง 3 ปีต่อมา ฝรั่งเศสก็ได้เข้ายึดครองกัมพูชา และย้ายเมืองหลวงจากกรุงอุดงมาที่กรุงพนมเปญเมื่อปี 2408 กษัตริย์นโรดม พรหมบริรักษ์ จึงได้ทรงจัดสร้างพระราชวังใหม่ขึ้น อาจจะใช้พระบรมมหาราชวังของไทยที่พระองค์ทรงคุ้นเคยเป็นแบบอย่างก็ได้ เพราะในการสร้างครั้งนี้ ได้ทรงถือโอกาสสร้างเครื่องทองและพระพุทธรูปต่าง ๆ ขึ้นใหม่ด้วย รวมถึงพระไมตรียาประดับเพชรและพลอยที่มีความคล้ายคลึงกับพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชและพระพุทธเลิศหล้านภาลัยที่อยู่ 2 ข้างของพระแก้วมรกตที่วัดพระศรีรัตนศาสดารามของไทย นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปทองประดับเพชรอีกหลายองค์ โดยเฉพาะที่ประดับเพชรอยู่กลางหน้าผากและอกของพระพุทธรูป หากได้มีโอกาสไปเยี่ยมเยียนชมวังและวัดพระแก้วที่กรุงพนมเปญก็จะไม่พลาด ในภาษาเขมรเองเขาก็เรียกว่าวัดพระแก้วมรกต แต่ภาษาอังกฤษเรียกว่า Silver Pagoda หรือวัดเงิน เพราะพื้นของวัดปูด้วยแผ่นเงินทั้งสิ้น หาดูได้เป็นจุด ๆ แต่ส่วนใหญ่ปูพรมทับเพื่อป้องกันไม่ให้เสียหาย

สมเด็จพระนโรดม พรหมบริรักษ์ ทรงพยายามที่จะต่อต้านฝรั่งเศสอยู่ตลอดเวลา เพราะทางฝรั่งเศสพยายามริดรอนอำนาจของกษัตริย์ลงและเพิ่มอำนาจให้กับผู้ว่าฝรั่งเศส แต่ก็ไม่สามารถทำอะไรได้มาก ในที่สุดจึงทรงตัดสินพระทัยสละราชสมบัติและเสด็จฯ มาพำนักที่สยาม แต่ไม่นานก็เสด็จฯ สวรรคตในปี 2447 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงส่งพระศพกลับกัมพูชา เพื่อประกอบพระราชพิธีพระบรมศพและถวายพระเพลิงเมื่อปี 2449 ฝรั่งเศสได้เลือกพระสีสุวัตถิ์ พระอนุชาต่างมารดาขึ้นครองราชย์ต่อไปแทนที่พระโอรส เพราะพระสีสุวัตถิ์ทรงมีความชอบพอกับทางฝรั่งเศส แม้ว่าจะทรงคุ้นเคยกับสยามเพราะเคยเล่าเรียนมาและได้เคยทรงผนวชที่วัดบวรนิเวศวิหารฯ เช่นเดียวกับพระอนุชาองค์โต และภายใต้การปกครองของพระบาทสมเด็จพระนโรดม สีสุวัตถิ์ ฝรั่งเศสได้เรียกคืนเมืองพระตะบอง เสียมเรียบ สตึงแตง และเกาะกงจากสยามไปเมื่อปี 2450 เพื่อเป็นการปกป้องประเทศไม่ให้ถูกยึดครองแบบประเทศอื่นรอบข้าง ทั้งนี้พระมหากษัตริย์ของกัมพูชาก็ต้องทรงปฏิบัติทุกวิถีทางเพื่อให้ทั้งประเทศชาติและระบอบกษัตริย์คงอยู่ต่อไป



วัดพระแก้วที่กรุงพนมเปญ

ในปี 2503 ระบอบกษัตริย์ได้ยุติลงในเขมร เกิดความวุ่นวายทางการเมือง จนถึงปี 2536 พระบาทสมเด็จพระนโรดม สีหนุ ได้ทรงกลับมาเป็นกษัตริย์แห่งราชอาณาจักรกัมพูชาอีกครั้งหนึ่ง และปัจจุบันพระบาทสมเด็จพระนโรดม สีหมุนี เป็นกษัตริย์พระองค์ล่าสุด และได้เคยเสด็จฯ เยือนไทยเมื่อปี 2549 เพื่อร่วมงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นการสานต่อเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างราชวงศ์ไทยกับราชวงศ์กัมพูชาที่มีมาช้านาน ■

แนะนำทีมงานพื้นที่จังหวัดบุรีรัมย์

ทีมขายบุญรอดเอเซีย ดูแลเขตพื้นที่การขายจังหวัดบุรีรัมย์



ข้อมูลทั่วไป

จังหวัดบุรีรัมย์



เมืองเก่าแก่ที่มีหลักฐานการตั้งชุมชนมาตั้งแต่สมัยทวารวดี ปรากฏวัฒนธรรมของขอมอย่างปราสาทอิฐและหิน รวมทั้งภาชนะดินเผาที่เรียกว่าเครื่องถ้วยเขมร กำหนดอายุได้ประมาณพุทธศตวรรษที่ 15 - 18 หลังจากสมัยวัฒนธรรมเขมรโบราณแล้ว หลักฐานทางประวัติศาสตร์ของบุรีรัมย์ปรากฏขึ้นอีกครั้งตอนปลายสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยปรากฏชื่อเป็นเมืองขึ้นของเมืองนครราชสีมาและมีฐานะเป็นเมืองหนึ่งในสมัยกรุงธนบุรีถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ จนถึงปี พ.ศ. 2476 มีการจัดระเบียบราชการบริหารส่วนภูมิภาคใหม่ จึงได้ชื่อเป็นจังหวัดบุรีรัมย์มาจนถึงปัจจุบัน

ทีมขายบุญรอดเทรดดิ้ง ดูแลเขตพื้นที่การขายจังหวัดบุรีรัมย์



ของเด็ดเมืองบุรีรัมย์:

ปราสาทหินพนมรุ้ง เป็นหนึ่งในปราสาทหินศิลปะเขมรโบราณที่มีชื่อเสียงมากที่สุด ถือเป็นสัญลักษณ์ที่สำคัญของบุรีรัมย์ กำลังอยู่ในระหว่างการพิจารณาเป็นมรดกโลก

กุ้งจ่อม เป็นของฝากมีชื่อจาก อ. ประโคนชัย แต่ชาวบ้านจะเรียกกันว่าปลาจ่อม นำมาปรุงอาหารได้หลายอย่าง หรือกินกับข้าวเหนียว ข้าวเจ้าร้อนๆ ก็อร่อย หาซื้อได้ที่ในตัว อ. ประโคนชัย

คำขวัญ: เมืองปราสาทหิน ถิ่นภูเขาไฟ ผ้าไหมสวย รวยวัฒนธรรม

ต้นไม้ประจำจังหวัด: กาฬพฤกษ์

พื้นที่: 10,322.885 ตร.กม

ประชากร: 1,573,438 คน (พ.ศ. 2556)



น้ำดื่มสะอาด น้ำดื่มสิงห์

น้ำดื่มสิงห์โฉมใหม่
แจก iPhone 6 ทุกวัน



470*55

ตามด้วยหมายเลขใบเสร็จ 7-ELEVEN สิบหลัก #
ที่มีรายการซื้อน้ำดื่มสิงห์ขวด PET ขนาดใดก็ได้

(ครั้งละ 3 บาท)

ลุ้นทุกวัน! 60 วัน 60 เครื่อง
ตั้งแต่ 1 พ.ย. – 30 ธ.ค. นี้

ลุ้นรับ iPhone 6 มูลค่าเครื่องละ 25,000 บาท รวมมูลค่าของรางวัลทั้งสิ้น 1,500,000 บาท เพียงพิมพ์เครื่องหมายดอกจัน ตามด้วยหมายเลข 470 ตามด้วยเครื่องหมายดอกจัน ตามด้วยหมายเลข 55 ตามด้วยเครื่องหมายดอกจัน แล้วพิมพ์หมายเลขใบเสร็จ 10 หลัก ที่มีรายการซื้อน้ำดื่มสิงห์ขวด PET ขนาดใดก็ได้ และพิมพ์เครื่องหมายสี่เหลี่ยมจากนั้นกดโทรออก (ครั้งละ 3 บาท)

• ประกาศรายชื่อผู้โชคดีตั้งแต่วันที่ 7 พ.ย. 2557 – 2 ม.ค. 2558 ทาง www.facebook.com/singhadrinkingwater และ www.singhaonlineshop.com • ผู้โชคดีต้องเก็บใบเสร็จ 7-Eleven ที่มีรายการซื้อน้ำดื่มสิงห์ขวด PET ขนาดใดก็ได้ ที่ระบุหมายเลขที่ถูกต้องเป็นหลักฐานยืนยันรับรางวัล • จับรางวัลกับบริษัท ปทุมธานีบริเวอร์รี่ จำกัด • ผู้โชคดีจะต้องชำระภาษีรางวัลชิงโชค หัก ณ ที่จ่าย 5% • สอบถามโทร 02-242-4499

ขอพร 1 ข้อ... ที่อยากสมปรารถนา



“ขอให้ทุกวันเป็นวันดีๆ เพราะถ้าทุกวันเป็นวันดีๆ ไม่ว่าจะรวยหรือจน เราก็จะมีแต่ความสุขในทุกๆ วันค่ะ :)”

นางสาวรัสรินทร์ ไชยหาญธนวัชร์ (เมย์)
บริษัท ปทุมธานีบริวเวอรี่ จำกัด



“อยากจะขอย้อนเวลากลับไปในอดีตอีกสักครั้ง อยากจะกลับไปทำในสิ่งที่ยังติดค้างในใจจนมาถึงทุกวันนี้ ทำในสิ่งที่อยากทำ แต่ไม่มีโอกาสได้ทำ... ไปในที่ที่อยากไป แต่ไม่มีโอกาสได้ไป...เอ่ยคำที่อยากจะพูดกับคนที่ไม่มีโอกาสได้บอกเค้าแล้ว... แต่คงไม่มีพรวิเศษใดที่จะแก้ไขอดีตได้ แค่ขอให้มีพลังกาย พลังใจ พอจะทำให้ทุกวันเป็นวันที่ดีได้ ก็ถือเป็นพรอันประเสริฐสุดแล้ว”

นางสาวนุชจิรา กาจุม (แต๋)
บริษัท เชียงใหม่เบเวอเรช จำกัด



“สุขสมหวัง ดั่งใจหมาย สุขกาย สบายใจ มีความสุข สนุกกับงานที่ทำ”

นางอังคณา จัตวัฒนกุล (ณา)
บริษัท ขอนแก่นบริวเวอรี่ จำกัด



“หากมีพรวิเศษสักข้อ ผมขอแค่ให้ได้เจอสิ่งดีๆ เข้ามาในชีวิตก็พอครับ ^v^ ”

นายพิเชฐ จังเกษม (ต้น)
บริษัท บุญรอดเทรดดิ้ง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด



“ขอให้ประสบความสำเร็จในชีวิตก่อนอายุ 45 ปี”

นางปิยาณี บุญศิริยานนทชัย (เมย์)
บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด



“ขอให้มีปัญญาเฉียบแหลม มีสุขภาพกายและใจที่ดีครับ โดยความเชื่อส่วนตัวแล้ว พรที่ขอคงไม่ได้มาง่ายๆ ด้วยการอ้อนวอน แต่เราต้องลงมือทำในสิ่งที่เป็นเหตุปัจจัยให้เกิดผลเหล่านั้นด้วยตัวของเราเอง คือต้องขยันศึกษาหาความรู้อยู่เสมอ หมั่นออกกำลังกาย พักผ่อนให้เพียงพอ ทำจิตใจให้สบาย เผชิญกับปัญหาด้วยเหตุและผล จึงจะได้สิทธิตามพรที่ขออย่างแท้จริงครับ”

นายประจวบ นามสีลี (ดำ)
บริษัท ขอนแก่นบริวเวอรี่ จำกัด



“ขอให้ทุกคนบนโลกมีความสุข และรักใคร่ปรองดองกัน ถ้าทุกคนรักกัน ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัว โลกก็จะน่าอยู่ สังคมก็จะดีขึ้น ประเทศก็จะพัฒนาขึ้นต่อไปค่ะ”

นางสาวณัฐฌากานต์ ชวพรธนานนท์ (โอ๋)
บริษัท เฮสโก ฟู้ด อินดัสทรี่ จำกัด



“ถ้าขอพรปีใหม่ได้ 1 ข้อ จะขอให้ทุกคนที่อยู่บนโลกนี้มีความรัก ความปรารถนาดีต่อกัน ไม่มีสงคราม ไม่ทำร้ายชีวิตซึ่งกันและกัน”

นายปรเมษฐ กันตกมลพงศ์ (เมษฐ)
บริษัท ปทุมธานีบริวเวอรี่ จำกัด

SINGHA PARK
CHIANG RAI
สิงห์ ปาร์ค เชียงราย สีสันส่งท้ายปี

เรื่อง: ศิกานต์





ลมหนาวแห่งปีมาเยือน กลิ่นอายความรื่นเริงเทศกาลปีใหม่ใกล้เข้ามาทุกขณะ เป็นช่วงเวลาแห่งสีสันที่เหมาะจะไปสัมผัสธรรมชาติ สุนทรีย์กับดนตรีใต้แสงดาว ผจญภัยทดสอบกำลังกายต้านทานความหนาว เรานึกถึงสถานที่แห่งหนึ่งทางภาคเหนือที่มีรูปปั้นสิงห์ทองยืนสง่าสะท้อนประกายแดดตัดกับทุ่งเขียวขจี...สิงห์ ปาร์ค เชียงราย ที่ชาวสิงห์คุ้นใจ เวลานี้คงจะเหมือนดอกไม้ผลิบานเต็มที่ สวยสะพรั่งพร้อมรับผู้มาเยือนยิ่งกว่าฤดูใด เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ 2556 *สิงห์ แมกกาซีน* ฉบับแรกสุด นำเสนอเรื่องของสิงห์ ปาร์ค เชียงราย บอกเล่าจุดกำเนิดของไร่บุญรอดที่มาจากโครงการพลิกฟื้นผืนป่าให้อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย และดำเนินการปลูกพืชผลทางการเกษตร เริ่มต้นจากวัตถุดิบในการผลิตเบียร์อย่างข้าวบาร์เลย์ และโครงการศึกษาการปลูกชา ต่อมาเปิดพื้นที่สู่สาธารณชนในเดือนธันวาคมปี 2554 ปรับให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ได้รับคำชม ไม่ขาดปากถึงระบบจัดการด้านการเกษตรที่เป็นเลิศ และทิวทัศน์ธรรมชาติที่สวยงาม

ปัจจุบัน บนเนื้อที่กว่า 8,000 ไร่ที่ความสูง 450 เมตรเหนือระดับน้ำทะเลของสิงห์ ปาร์ค เชียงราย ไม่ได้เป็นแต่เพียง Ecotourism ที่มีฟาร์มทัวร์ให้ชมความงามด้านการเกษตรเท่านั้น วันนี้ไร่บุญรอดได้แต่งเติมสีสันด้วยการเพิ่มเติมกิจกรรมต่างๆ ทั้งการแข่งขันปั่นจักรยาน การแข่งวิ่งแบบแอดเวนเจอร์ คอนเสิร์ตกลางทุ่ง และที่ขาดไม่ได้คืองาน ฟาร์ม เฟสติวัล ออน เดอะ ฮิลล์ ที่สนุกขึ้นทุกปี เรียกได้ว่าเป็นไฮไลท์ช่วงปลายปีของจังหวัดเชียงราย กิจกรรมเหล่านี้ไม่เพียงช่วยโปรโมทการท่องเที่ยวในไร่และจังหวัดเท่านั้น ยังสร้างรายได้และความสนุกสนานให้คนในท้องถิ่นด้วย

จากนโยบายของ**คุณสันติ ภิรมย์ภักดี** ที่ต้องการให้ไร่บุญรอดมีกิจกรรมเพิ่มขึ้นเพื่อทำให้สิงห์ ปาร์ค เชียงราย เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวของจังหวัด **คุณพงษ์รัตน์ เหลืองธำรงเจริญ** กรรมการผู้จัดการ บริษัท บุญรอดฟาร์ม ร่วมกับ**คุณชัยภัฏ จาตุรงคกุล** ผู้จัดการประจำสำนักกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และทีมงานสนองนโยบายโดยปรับรูปแบบกิจกรรมให้เหมาะกับสภาพพื้นที่ธรรมชาติของไร่ที่เต็มไปด้วยทุ่งดอกไม้ สวนผลไม้ ไร่ชา ที่ราบเนินเขา ผืนป่า ทะเลสาบ โดยออกแบบให้เกิดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงกีฬา สันทนาการ กิจกรรมชุมชนสัมพันธ์ แต่ยังรักษาความเป็น Ecotourism ไว้เช่นเดิม



คุณชัยภัฏไล่เรียงกิจกรรมของไร่ที่เกิดขึ้นในปี 2557 ให้ฟังเป็นตัวอย่าง ทำให้เราเห็นชัดถึงเป้าหมายในการทำให้สิงห์ ปาร์ค เชียงราย โดดเด่นด้านกิจกรรมกีฬาผจญภัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปั่นจักรยานและแข่งวิ่ง การที่กิจกรรมเหล่านี้ถูกบิลด์ขึ้น ไม่เพียงสาเหตุด้านความเหมาะสมของพื้นที่เท่านั้น ยังตอกย้ำถึงความเป็นสิงห์ที่สนับสนุนด้านกีฬามาโดยตลอด และเพื่อให้สอดคล้องกับแนวคิดของทางจังหวัดเชียงราย ทั้งภาครัฐก็ดี เอกชนก็ดี ต่างเห็นพ้องกันว่าจะทำให้จังหวัดนี้เป็นเมืองแห่งจักรยาน ด้วยสภาพถนนที่มีความปลอดภัย ทิวทัศน์ที่สวยงาม ประกอบกับ AEC ที่ใกล้เข้ามา จึงอยากจะเชิญชวนให้นักท่องเที่ยวต่างชาติมาปั่นจักรยานเที่ยวเมืองเชียงราย



สำหรับกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวและกีฬาของปีนี้ที่จัดขึ้นในสิงห์ ปาร์ค เชียงราย **เป็นกิจกรรมแรก คือการแข่งขัน** Singha 12hrs. Endurance Race 2014 ในเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา เป็นการแข่งขันจักรยานระดับชาติครั้งแรกในประเทศไทยที่ใช้เส้นทางแข่งขันแบบครอสคันทรี่ มีทั้งประเภทเดี่ยวและทีม โดยผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้เวลาปั่นจักรยานแบบไม่จำกัดรอบแข่งกับคู่แข่งและตัวเองเป็นเวลา 12 ชั่วโมงอย่างต่อเนื่อง เริ่มตั้งแต่ 7 โมงเช้าถึง 1 ทุ่ม วัดความเป็นทีมเวิร์คและความแข็งแกร่งของร่างกาย กิจกรรมนี้จะจัดขึ้นในเดือนพฤษภาคมของทุกปี เป็นการโปรโมทการท่องเที่ยวสิงห์ ปาร์ค เชียงรายไปในตัว



ตามมาด้วย**กิจกรรมแข่งขันวิ่ง Singha Trail Run 2014** ที่ผ่านพ้นไปเมื่อวันเสาร์ที่ 20 กันยายน เป็นการแข่งขันวิ่งทาง trail หรือทางธรรมชาติ มีผู้ร่วมแข่งขันจำนวนมาก เนื่องจากเป็นกีฬาที่สามารถเข้าร่วมได้ง่าย ทั้งนักวิ่งมือใหม่และมืออาชีพ การแข่งขันลักษณะนี้กำลังได้รับความนิยมจากนักวิ่งมากขึ้นเรื่อย ๆ เพราะนักแข่งต้องการที่จะอัพเลเวลการวิ่งฝ่าด่านต่าง ๆ ที่ยากกว่าการวิ่งมาราธอน หรือไตรกีฬา การวิ่งทาง trail คือความท้าทายใหม่ ๆ ต้องวิ่งขึ้นภูเขา ผ่านผืนป่า ฝ่าลำธาร ซึ่งเป็นทัศนียภาพที่สวยงามของสิงห์ ปาร์ค เชียงราย โดยมีทีมงานผู้เชี่ยวชาญคอยดูแลความปลอดภัยตลอดเส้นทาง







ลำดับต่อไปคือกิจกรรม **Singha Fun Ride, Fun Run หรือที่มีชื่อไทยว่า "ปั่นไป แบกไป"** เป็นกิจกรรมปั่นจักรยานสไตล์แอดเวนเจอร์ จัดขึ้นในเดือนตุลาคม สำหรับให้ลุยกันในฤดูฝนที่ปกติไม่ค่อยจะมีใครจัดกิจกรรม แต่เพื่อความแตกต่างและเอาใจผู้ชื่นชอบความท้าทาย ความสนุกของกิจกรรมนี้อยู่ที่ obstacle หรืออุปสรรคที่นักปั่นจักรยานจะต้องเจอ เพราะไม่ได้ปั่นจักรยานผ่านสิ่งกีดขวาง หรือขึ้นเนินเพียงเท่านั้น ต้องแบกจักรยานขึ้นบันได ข้ามคูน้ำ ข้ามกำแพง เพิ่มระดับความยากสูงขึ้นไปอีก การแข่งขันชนิดนี้ได้รับความนิยมมานานแล้วในต่างประเทศ โดยครั้งนี้จัดเป็นครั้งแรกของประเทศไทย

มาถึงคิวของกิจกรรมที่สำคัญที่สุดของปีและอยู่ในระดับอินเตอร์เนชันแนลอย่าง **Tour of Chiang Rai ที่เปรียบเสมือนสปอร์ตทัวร์ เป็นการปั่นจักรยาน 6 วัน เต็มด้วยระยะทางกว่าหนึ่งร้อยกิโลเมตรขึ้นไป** รวบรวมนักปั่นจากทั่วทุกมุมโลก จัดขึ้นในวันที่ 28 ตุลาคม - 2 พฤศจิกายน โดยวันเสาร์ที่ 1 พฤศจิกายนได้เปิดให้ประชาชนทั่วไปและคนในพื้นที่เข้าร่วมปั่นจักรยานด้วย จะเป็นเช่นนี้ในทุกวันเสาร์ที่มีการจัดแข่งขันรายการนี้ วัตถุประสงค์เพื่อ Put สิงห์ ปาร์ค เชียงราย ให้อยู่ใน Sport Travel ระดับอินเตอร์ที่สามารถดึงนักกีฬาระดับโลกเข้าร่วมแข่งขัน และเผยความงามของสิงห์ ปาร์ค เชียงรายให้ประจักษ์



ในวันเสาร์ที่ 29 พฤศจิกายน ที่กำลังจะถึงนี้ เป็นคิวของงานใหญ่อย่าง Singha Mountain Bike Thailand Open 2014 การแข่งขันจักรยานเสือภูเขารายการใหญ่ที่สุดในเอเชีย มีมายาวนานที่สุดในประเทศไทย และมีนักปั่นเข้าร่วมแข่งขันมากที่สุด จัดขึ้นมา 15 ปีแล้ว แต่เพิ่งได้มาจัดที่สิงห์ ปาร์ค เชียงราย ปีนี้เป็นปีที่ 3 ในแต่ละครั้งจะมีนักปั่นทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ อาทิ จีน ญี่ปุ่น อิตาลี เข้าร่วมกว่า 1 พันคน ซึ่งปีนี้ตั้งเป้าไว้ที่ 1,600 คน โดยวันที่จัดแข่งขันจะอยู่ในช่วงของการจัดงานฟาร์ม เฟสติวัล ออน เดอะ ฮิลล์ ของทุกปี ทำให้นักปั่นจักรยานและครอบครัวที่มาร่วมแข่งขันถือโอกาสเที่ยวพักผ่อนในคราวเดียวกัน





ฟาร์ม เฟสติวัล ออน เดอะ ฮิลล์

อีกไม่นานจะเริ่มขึ้นแล้ว งาน Fun Fair ที่ชวนทุกคนให้มาร่วมมหกรรมความสนุกครั้งยิ่งใหญ่ ตื่นตะลึงกับโชว์แสง สี เสียงแบบจัดเต็ม กรี๊ดเต็มเสียงในปาร์ตี้คอนเสิร์ตสุดมันกลางไร่ชา ซึมซับบรรยากาศโรแมนติกของทุ่งดอกไม้สีสันลานตา พร้อมหรรษากับกิจกรรมอีกมากมาย อาทิ ลานเบียร์กลางหุบเขา ท่องบอลลูนชมแสงดาว ยิงเป้าวัดความแม่น ลานยิงธนูจำลอง แข่งวิบาก "**สิงห์ เก่ง แกร่ง กล้า**" ช็อปปิ้งผักผลไม้สดๆ จากตลาดนัด กาด ออน เดอะ ฮิลล์ และอิ่มอร่อยกับเมนูอาหารเกือบ 50 บูธ ทั้งหมดนี้ใครยังไม่เคยไปสัมผัส **วันที่ 26-30 พฤศจิกายนนี้ ไม่ควรพลาดด้วยประการทั้งปวง**

กิจกรรม ฟาร์ม เฟสติวัล ออน เดอะ ฮิลล์ เป็นไฮไลท์สำคัญประจำปีของจังหวัดเชียงราย ทุกๆ ปีจะจัดขึ้น 5 วันในเดือนพฤศจิกายน แต่ละปีดึงดูดนักท่องเที่ยวได้จำนวนมหาศาล ปีที่แล้วจัดช่วงเดียวกับเทศกาลลอยกระทง ส่งผลให้บรรยากาศยิ่งคึกคัก ถึงอย่างนั้น คุณชัยภัฏได้บอกว่าจะพยายามหลีกเลี่ยงไม่ให้การจัดงานฟาร์มเฟสติวัล ชนกับช่วงงานเทศกาลหรือช่วงไฮซีซั่นของการท่องเที่ยว เพราะทางจังหวัดจะจัดงานเทศกาลประจำปีของเขาอยู่แล้ว เพื่อลดปัญหาการดึงนักท่องเที่ยวกันเอง และเป็นการดีถ้าเราจัดงานนอกช่วงไฮซีซั่น เพราะจะช่วยกระตุ้นการท่องเที่ยวและยังจะช่วยกระจายรายได้นอกไฮซีซั่นให้กับ Local อีกทางหนึ่ง

สำหรับการจัดงานปีนี้ แต่ละวันล้วนมีกิจกรรมเด่นๆ แตกต่างกันไป อย่างวันที่ 28 เป็นกิจกรรมเชิงแอดเวนเจอร์ ซึ่งเป็นกิจกรรมใหม่สำหรับนักท่องเที่ยวของสิงห์ปาร์ค เชียงราย แข่งขันปีนหน้าผาจำลอง เล่นเครื่องเล่น Zip Line ขณะวันที่ 29 มีการแข่งขัน Singha Mountain Bike Thailand Open 2014 วันที่ 30 มีกิจกรรม **Singha Obstacle Fun Run หรือ สิงห์ เก่ง แกร่ง กล้า** การแข่งขันวิ่งฝ่าอุปสรรคต่างๆ ที่ถูกสร้างขึ้นให้ผู้แข่งขันที่ชื่นชอบความสนุกสนานท้าทายได้ทดสอบความแข็งแกร่งของตน

เรื่องเด่น / สิงห์ ปาร์ค เชียงราย

ส่วนกลางคืนมีจัดคอนเสิร์ตคืนละ 5 วง เริ่มแสดงประมาณ 1 ทุ่ม ขนทัพศิลปินชื่อดังที่มาร่วมให้ความบันเทิงอย่างคับคั่ง อาทิ ป้อม อัศนี อ๊อฟ ปองศักดิ์ เมย์ จากเดอะวอยซ์ที่จะมา Feat.กับหนึ่ง etc. ยังมีนิโคล เทริโอ ปู แบล็คเฮด บอย พิษณุ และศิลปินอื่นๆ อีกมาก จากสหภาพดนตรี ขณะวันเสาร์ที่ 29 มีบอย พีซเมคเกอร์ วันอาทิตย์ที่ 30 เน้นวงร็อก ทั้งโมเดิร์นด็อก บิ๊กแอส ส่วนทางฝั่งลูกทุ่งก็น่าสนใจไม่แพ้กัน มีทั้งปู พงษ์สิทธิ์ โทนี่ รากแก่น หนู มิเตอร์ ยังไม่รวมเซอร์ไพรส์พิเศษที่อาจจะได้เห็นบนเวที เพียงเท่านี้ก็รับรองความมันและความบันเทิงเต็มรูปแบบได้แล้ว

















เหนืออื่นใด ความพิเศษของฟาร์ม เฟสติวัล ในปีนี้ ต้องไม่พลาดการแข่งขันบอลลูนที่จะทดสอบฝีมือความแม่นยำของผู้เข้าแข่งขัน โดยจะแข่งกันเก็บแต้มยิงเป้าจากป้ายที่มีกุญแจผูกไว้ เพื่อลุ้นรับรางวัลสุดพิเศษ เป็นเกมใหม่ที่เพิ่งมี และครั้งนี้จะมีบอลลูนมากกว่าทุกปี จัดเป็นไลท์แอนด์ซาวด์โชว์อย่างอลังการในแบบที่ยังไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน ขณะกิจกรรมเล่นเกมสนุก ๆ อีกมากมาย ยังคงได้รับการสนับสนุนจากทางนอนแอลกอฮอล์ที่สรรหาของที่ระลึก กิ๊ฟเซ็ทคุณภาพดีต่าง ๆ มาแจกจ่ายให้กับผู้ร่วมงาน เป็นที่นิยมชมชอบและให้ความรู้สึกคุ้มค่าประทับใจในการมาเที่ยวงานฟาร์ม เฟสติวัลของเรา

ดังที่เกริ่นไว้ข้างต้นว่า ฟาร์ม เฟสติวัล ออน เดอะ ฮิลล์ คือไฮไลท์ของจังหวัดเชียงราย ไม่ใช่การคุยโวเกินไป "เพราะมหกรรมนี้เป็นสิ่งที่ชาวเชียงรายภาคภูมิใจ มีการพูดต่อ ๆ กันไปเพื่อเชิญชวนเพื่อนพ้องพี่น้องจากต่างถิ่นให้มาเที่ยวงานของเรา เป็นงานใหญ่ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวของจังหวัด แม้จะมีเสียงบ่นเรื่องรถติดตั้งแต่ในไร่ไปจนถึงหอนาฬิกาของเมืองบ้าง แต่ทุกคนก็สนุกสนานมีรอยยิ้ม และอยากให้สิงห์ ปาร์ค เชียงราย จัดงานนี้ทุกปี ดังนั้นเราก็ต้องทำให้งานสนุกขึ้น ดึงคนมาเที่ยวให้ได้มากขึ้นในแต่ละปี ซึ่งมันก็ดีขึ้นมาเรื่อย ๆ" คุณชัยภัฏกล่าว

ภาพบรรยากาศงาน ฟาร์ม เฟสติวัล ออน เดอะ ฮิลล์ ปี 2556













ฟาร์มทัวร์แฮปปี้ สนุกเต็มที่แบบสิงห์

สำหรับใครที่ไม่สันทัดกิจกรรมผจญภัยแข่งขันปั่นจักรยานหรือวิ่งวิบาก แต่อยากจะมาเที่ยวพักผ่อนที่สิงห์ ปาร์ค เชียงราย ในช่วงปลายปีที่อากาศเย็นสบายเช่นนี้ เรามีอัพเดตกิจกรรมใหม่ๆ ภายในไร่ที่จัดเตรียมไว้สำหรับผู้มาเยือนเพื่อสร้างความผ่อนคลาย ไปจนถึงความตื่นเต้นท้าทายที่รอให้มาสัมผัส เริ่มจาก**นั่งรถฟาร์มทัวร์ชื่นชมความงามของธรรมชาติ** เวลานี้พืชพรรณทางการเกษตรที่ทางไร่ปลูกไว้กำลังเจริญเติบโตเต็มที่ ผลไม้เด่นๆ มีเสาวรส ลิ้นจี่ ลำไย สตรอว์เบอร์รี ลูกหม่อนหรือมัลเบอร์รี พุทราพันธุ์ซื่อหมี่ขึ้นชื่อสายพันธุ์จากไต้หวัน เมลอนญี่ปุ่นรสหอมหวาน มะเฟืองขนาดยักษ์ ขาดไม่ได้คือไร่ชาอู่หลงชั้นเยี่ยมเบอร์ 12 ขณะที่สวนยางพาราก็กรีดได้แล้ว ใครจะแวะถ่ายรูป ลองชิมผลไม้สดแล้วติดใจซื้อกลับไปรับประทานหรือฝากเพื่อนบ้านก็เป็นเรื่องราวดีๆ



ไล่มาถึงฟาร์มปศุสัตว์เลี้ยงวัวนมและโซนของสัตว์สมาชิกใหม่ที่เข้ามาสร้างสีสันให้ไร่มีชีวิตชีวามากขึ้น **ยีราฟที่ยังดูอ่อนวัย ม้าลายแข็งแรงพ่วงพี วัววาตูซี่ที่ท่าทางไม่ตื่นคนจากแอฟริกาใต้** รวมถึงสัตว์อื่นๆ อีกมากมายที่ไม่ดุร้าย ป้อนอาหาร ถ่ายเซลฟี่กับพวกมันได้สบาย นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมออกกำลังกายปั่นจักรยานชมไร่ ซึ่งจะเป็นโซนที่ใช้จัดงานฟาร์ม เฟสติวัล ออน เดอะ ฮิลล์ สามารถเช่าจักรยานปั่นช่วงเช้าและเย็นที่แดดไม่ร้อนจัด แต่จะปั่นได้ไม่ทั่วถึงครบทุกจุดเหมือนการนั่งรถฟาร์มทัวร์

ความพิเศษอีกอย่างสำหรับนักปั่นจักรยานทางวิบากก็คือ เส้นทางจักรยานเสือภูเขาที่ขึ้นชื่อว่าสวยติดอันดับในเอเชีย ได้รับการดีไซน์เส้นทางโดย **ปีเตอร์ พูลี (Peter Pouly) ดีกรีแชมป์จักรยานเสือภูเขา** ใครอยากปั่นเลาะดงป่าฝ่าขึ้นเขา ชมความงดงามธรรมชาติสร้างก็มาใช้เส้นทางนี้ได้ ยังมีสนามปั๊มแทรคทดสอบทักษะการปั่นจักรยาน ขณะอีกโครงการกำลังจะแล้วเสร็จนั่นคือเส้นทางจักรยานเสือหมอบ สำหรับปั่นทางราบเรียบบนถนนลาดยาง เหมาะกับผู้อยากปั่นจักรยานแบบไม่ผาดโผนมากนัก เส้นทางจะแยกกับถนนรถวิ่งโดยสิ้นเชิงและ **ถือเป็นทางจักรยานเสือหมอบแห่งแรกของภาคเหนือด้วย**

มาถึงกิจกรรมชวนตื่นเต้นท้าทายที่ไม่ใช่เพียงแค่สนุกหวาดเสียว แต่ยังให้ความรู้สึกเหมือนเหินบินอยู่เหนือทุ่งกว้าง นั่นคือ **กิจกรรม Zip Line ที่เป็นการห้อยตัวโหนสลิงบนอากาศจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่ง** ใครที่กลัวความสูงคงจะหวาดเสียวหน่อย แต่ถ้าลองเล่นแล้วจะรู้ว่าความมันที่แท้จริงเป็นอย่างไร ความสนุกที่ได้โรยตัวผ่านไร่ชาเขียวสดงดงาม มาพร้อมกับความสดชื่นจากลมเย็นปะทะใบหน้า หรือใครจะหาญกล้าปีนหน้าผาจำลองสูง 15 เมตร สำหรับฝึกปีนเขาโรยตัวจากหน้าผาก็ไม่ว่ากัน เพิ่งได้มาใหม่ สั่งผืนผ้าใบไกลจากเอนเตอร์ไพรซ์สหรัฐอเมริกา มาถึงไร่บุญรอดให้เราได้ลองรสชาติการผจญภัย

นอกเหนือกิจกรรมทั้งหมดที่กล่าวมา สิงห์ ปาร์ค เชียงราย ยังจัดกิจกรรมชุมชนสัมพันธ์ Picnic in Singha Park เพื่อให้คนท้องถิ่นพาครอบครัวเข้ามาใช้เวลาร่วมกัน โดยจะจัดให้มีการเล่นดนตรี สอนร้องเพลง สอนวาดรูป โชว์มายากล ให้กับเด็กๆ ขณะที่ผู้ปกครองมาคอยให้กำลังใจลูกหลานทำกิจกรรม เป็นการช่วยผู้ปกครองลดปัญหาลูกหลานที่ติดเกมหรือเทคโนโลยีเกินไปให้หันมาทำกิจกรรมลักษณะที่สร้างเสริมทักษะประสบการณ์ชีวิตแก่พวกเขา รวมทั้งยังมี **โครงการ วิ่ง ว่าย พาย ปั่น** ที่จะเกิดขึ้นในอนาคตอันใกล้

สิงห์ ปาร์ค เชียงราย ได้เปิดพื้นที่ให้ประชาชนทั่วไปหรือองค์กรภายนอกเข้ามาจัดกิจกรรมในไร่ เพื่อโปรโมทการท่องเที่ยวไร่ให้กว้างขวางออกไป กิจกรรมจากผู้จัดอื่นอาทิ คอนเสิร์ต Seed Fun Fes ที่เพิ่งจัดไปเมื่อ 25 ตุลาคมที่ผ่านมา งาน Bike Week ที่รวมพลชาวบิ๊กไบค์ ฮาเลย์ ดูคาติ มาร่วมกันทำกิจกรรมสร้างสรรค์สังคม งานเปิดตัวเที่ยวบินกรุงเทพฯ-เชียงรายของสายการบินบางกอกแอร์เวย์ส และกิจกรรมที่กำลังจะมาคืองานเดินวิ่งการกุศลพร้อมกันทั่วโลกโดยโรงแรม เลอ เมอริเดียน

อย่างไรก็ดีกิจกรรมที่เข้ามาใช้พื้นที่นี้จะต้องไม่ทำลายสภาพแวดล้อมของไร่ ซึ่งอีกไม่นาน สิงห์ ปาร์ค เชียงราย จะทำการเปิดเว็บไซต์ *www.SinghaPark.com* เพื่อเป็นข้อมูลให้ผู้สนใจติดต่อขอใช้พื้นที่จัดกิจกรรมได้เข้ามาดูปฏิทินในเว็บไซต์และจับจองวันเวลาล่วงหน้า รวมทั้งผู้สนใจซื้อสินค้า หรือผลิตภัณฑ์ต่างๆ ของ สิงห์ ปาร์ค เชียงราย สามารถเข้ามาดูรายการและติดต่อสั่งซื้อได้เช่นกัน

จากพื้นที่ทางการเกษตรกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สวยงาม เป็นสถานที่สำหรับคนรักการปั่นจักรยาน แหล่งรวมมหกรรมความสนุกครั้งยิ่งใหญ่ ทั้งให้ประโยชน์ในด้านการสร้างงานและรายได้แก่ชุมชน จนถึงวันนี้เราสามารถกล่าวได้เต็มปากแล้วว่า ไร่บุญรอดของชาวสิงห์เป็นที่รู้จักดังไกล สถานที่ที่ชาวเชียงรายภาคภูมิใจ และเป็นแม่เหล็กสำคัญตัวหนึ่งในการดึงดูดนักท่องเที่ยวสู่จังหวัดเชียงราย ■

แนะนำทีมงานฝ่ายศูนย์กีฬาและสันทนาการ สิงห์ ปาร์ค เชียงราย





เรื่อง: เสาวลักษณ์ กิจวัตร

วันว่าง ทุ่งกว้าง ชนบท

ถ้าพูดถึงคำว่า ชนบท หลายคนจะนึกถึงชุมชนที่เต็มไปด้วยธรรมชาติ อากาศ การใช้ชีวิตที่เรียบง่าย ความเป็นอยู่ของผู้คนที่ดูแล้วไม่วุ่นวายสักเท่าไหร่ แต่ถ้าพูดถึงกรุงเทพมหานครล่ะ หลายต่อหลายคนก็จะนึกถึงความวุ่นวาย การใช้ชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนที่ต้องแข่งขันกัน ตื่นเข้ามาต้องมาเจอปัญหารถติด ซึ่งเป็นอะไรที่คนชาวกรุงต้องทำใจและยอมรับ แต่น่าแปลก บางคนที่อาศัยอยู่ชนบทก็อยากจะไปใช้ชีวิตอยู่ในเมืองกรุงเพราะขึ้นชอบแสง สี เสียง และอะไรแปลกใหม่ ฉันก็เป็นคนหนึ่งที่ชอบความงามของธรรมชาติ การใช้ชีวิตที่เรียบง่าย เมื่อมีเวลาก็มักจะไปสัมผัสบรรยากาศเช่นนั้นอยู่เสมอ ตอนเช้าตรู่ที่มีแสงแดดอ่อน ๆ จากดวงอาทิตย์สาดส่องมา นกส่งเสียงร้อง ปลุกให้ตื่นขึ้นมาสูดดมธรรมชาติด้วยจิตใจที่อิ่มเอิบ ไม่มีมลพิษใด ๆ ช่วงเวลาที่ขับรถไปไหน ถนนโล่งสุดสาย การจราจรไม่ติดขัดนัก แลดูสองข้างทางเจอทุ่งนากว้างใหญ่ นกน้อยบินข้ามขอบฟ้า ชาวนาเริ่มมาดูนาของตัวเอง ให้ปุ๋ยให้น้ำกับต้นข้าวเพื่อที่ต้นข้าวจะได้เจริญเติบโตเต็มที่และได้ข้าวที่มีคุณภาพ นี่เป็นเพียงภาพบรรยากาศตอนเช้าเท่านั้นนะ แต่ถ้าเป็นช่วงเย็นพลบค่ำหน่อย พระอาทิตย์เริ่มตกลับขอบฟ้า จะเป็นอะไรที่สวยงามมาก วัว ควายที่ชาวนาเลี้ยงไว้ทยอยกลับเข้าถิ่นที่พักของมันโดยมีเจ้าของเดินนำ

ฉันว่าฉันภูมิใจนะที่เกิดมาแล้วได้สัมผัสกับธรรมชาติที่สวยงามเหล่านี้ แต่มีอีกอย่างหนึ่งที่ขาดไม่ได้และชวนให้หลงใหลไปกับวิถีของชนบท คืออาหารพื้นบ้านที่ชาวบ้านเขาทำกินกันเอง โดยเก็บผักสวนครัวปลอดสารพิษที่ตนปลูกไว้ในบ้าน ไม่ว่าจะเป็นผักกาด ผักหละ (ผักชะอม) ผักปั๋ง (ผักปลัง) ผักหวาน ดอกแก (ดอกแค) บ่าหนุน (ขนุนอ่อน) แม้แต่พริกเขาก็ปลูกกัน มีพริกแด้ (พริกขี้หนู) พริกหนุ่ม (มีลักษณะยาวเรียว เป็นสีเขียว) ฯลฯ ผักพวกนี้ล้วนมีประโยชน์และนำมาทำอาหารได้อร่อยมากทีเดียว ไม่ใช่เฉพาะผักที่ปลูกเองเท่านั้น ชาวบ้านยังไปหาผักตามที่ต่าง ๆ เช่น หน่อไม้ และเห็ด เป็นต้น

มาถึงจุดนี้ ฉันขอนำเสนออาหารพื้นเมืองที่แสนจะอร่อยให้ดูกันก่อนนะคะ แกงผักปั๋งใส่จิ้นส้ม แกงผักกูด แกงแคไก่ แกงหน่อไม้ดิบ แกงผักหละ (ชะอม) ใส่เห็ด ต้มเห็ดถอบ (เห็ดเผาะ) เป็นเห็ดที่ราคาสูงมากทางภาคเหนือ ต้องไปเก็บตามป่าตามเขา และยังมีต้มเห็ดห้า (เห็ดตับเต่า) เห็ดชนิดนี้ก็อร่อยเช่นกันค่ะ ส่วนน้ำพริกก็จะมีน้ำพริกหนุ่มกับแคบหมู น้ำพริกปลาจี่ (ปลาย่าง) น้ำพริกอ่อง พูดถึงเรื่องอาหาร ฉันเริ่มหิวขึ้นมาแล้วสิคะ อาหารทางภาคเหนือยังมีอีกหลายอย่างที่ให้คุณได้มาสัมผัสและลองชิมกันดูค่ะ

ไม่ว่าเราจะอาศัยอยู่แถวชนบทหรือในเมืองกรุง ก็มีวัฒนธรรมการดำรงชีวิตที่ต่างกันไป **มีสิ่งสวยงามที่ซ่อนไว้ในตัวมัน และมีอยู่ทุกหนทุกแห่ง** ล้วนแต่เราจะหามันเจอหรือไม่ แล้วเอาหัวใจไปสัมผัสกับสิ่งเหล่านั้นด้วยความจริงใจค่ะ ■

สำหรับพนักงานท่านอื่น สามารถส่งเรื่องเล่าสนุกๆ ที่
คุณประทับใจมาได้ที่ *singhamag@boonrawd.co.th*



แกงแคไก่



แกงผักปั้งใส่จิ้นส้ม



เห็ดห้า (เห็ดตับเต่า)



เห็ดถอบ (เห็ดเผาะ)

คุยกับฮีโร่

2 ดาวเด่นเอเชียนเกมส์ 2014

เรื่อง: ศิกานต์

เอก บุญสวัสดิ์

เจ้าวินด์เซิร์ฟไทย มือหนึ่งอาร์เอสเอ็กซ์



หนุ่มชลบุรีที่โตมากับผืนทะเล เริ่มเข้าสู่วงการวินด์เซิร์ฟตั้งแต่อายุ 10 ขวบ ด้วยมีคุณพ่อเป็นโค้ชทีมชาติจึงมีโอกาสคลุกคลีและได้รับคำแนะนำมากมายจากนักกีฬาวินด์เซิร์ฟรุ่นพี่ ก่อนเจ้าตัวจะก้าวมาอยู่แถวหน้าเป็นมืออันดับต้นของเอเชียในการแข่งขันประเภท RSX Man และมาอยู่กับสิงห์ได้ 3 ปีแล้วจากการติดต่อของคุณอมรา วิจิตรหงษ์ อดีตนักวินด์เซิร์ฟทีมชาติไทย

ในอดีตเพื่อนๆ ตั้งฉายาให้เอกว่า "ไอ้ไหนก" เพราะรูปร่างเล็ก ดูผอมแห้ง และตัดผมทรงนักเรียน ทำให้เพื่อนล้อ แต่ตอนนี้เอกฟิตหุ่นพร้อม ร่างกายแข็งแรงจนสาวๆ ที่เห็นเขาซ้อมต้องแอบกรี๊ดเล็กๆ เอกเล่าว่าเสน่ห์ของวินด์เซิร์ฟคือการได้อยู่กับหาดสวยน้ำใส สร้างความประทับใจยิ่งได้ไปแข่งในต่างประเทศ อากาศที่ไม่คุ้นเคยท้าทายทักษะการอ่านทางลมของเขา ยิ่งกระตุ้นให้เอกมุ่งมั่นในชัยชนะมากขึ้น

ครั้งหนึ่งเอกหยุดเล่นวินด์เซิร์ฟ หันไปเอาดีด้านเทนนิส แต่เมื่อรู้ว่านั่นไม่ใช่ทางของตัวเอง เขาก็กลับมาอยู่กับวินด์เซิร์ฟอีกครั้ง และตั้งเป้าสู่ระดับท็อปเทนให้ได้ในแมตช์โอลิมปิก ส่วนผลงานล่าสุดที่ภูมิใจ คือการคว้าเหรียญทองแดงให้ทีมชาติไทยในอินชอนเกมส์ หรือเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 17 ที่เกาหลีใต้นี้เอง ■

บุษบากร สุขพันธ์

สวิงสาวชาวเหนือ ดาวเด่นดวงใหม่

บุษบากร หรือ น้องนุ๊ก สาวน้อยนักกอล์ฟจากเชียงราย ที่คว้า 1 เหรียญทองประเภททีม และ 1 เหรียญเงินประเภทบุคคลในกีฬาเอเชี่ยนเกมส์ ครั้งที่ 17 มาหมาดๆ สร้างประวัติศาสตร์ให้วงการกอล์ฟไทย เป็นอีกหนึ่งดาวรุ่งดวงใหม่ที่น่าจับตามอง

น้องนุ๊ก เริ่มเล่นกอล์ฟตอน 9 ขวบ ติดตามคุณพ่อและพี่ชายไปสนามกอล์ฟจนแวว และให้เธอตัดสินใจว่าจะมาเล่นกอล์ฟอย่างจริงจังหรือไม่ ด้วยความหลงใหลในเสน่ห์ของกอล์ฟ ทำให้วัยรุ่นวัยเรียนที่สดใสซุกซนอย่างน้องนุ๊กหันเหชีวิตมุ่งสู่เส้นทางนักกอล์ฟอย่างเต็มตัว เธอบอกว่าหลังจากจบชั้นม.3 จะหาโอกาสลงเรียน กศน. หรือไม่ก็ Pre-degree ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ด้วยความที่แววดี น้องนุ๊กจึงได้รับการชักชวนให้มาอยู่กับสิงห์ ผ่านมา 4-5 ปีแล้ว เส้นทางที่เธอเลือกทั้งเหนื่อยและหนัก แต่เธอก็มุ่งมั่นจนสามารถสร้างผลงานในแมตช์ใหญ่อย่างเอเชี่ยนเกมส์ได้สำเร็จ "ลูกกอล์ฟมันกลมๆ ไม้ก็เล็กนิดเดียวเองค่ะ การที่เราตีโดนลูกทำให้มันเข้าใกล้ธงได้ตามที่เราคิดไว้ มันจะเกิดความรู้สึกที่ดีมาก มากจนไม่รู้จะบรรยายยังไงเลยค่ะ เหมือนกับเฮ้ยย มันเท่อ่ะ เจ๋งอ่ะ"

สีหน้าและแววตาของน้องนุ๊กดูสดใสมากตอนที่เล่าให้ฟังว่าทำไมเธอถึงรักกีฬากอล์ฟ ■


SINGHA CORPORATION
Sponsor
Ferrari Challenge
Trofeo PIRELLI
SINGHA CORPORATION
SINGHA
WORLD OF
SPEED
แค่คุณเปิด...โลกก็เปลี่ยน
"เหนือกว่าทุกความเร็ว...คือการพัฒนาอย่างไม่สิ้นสุด"
Ferrari World Finals 2014 รายการแข่งขันเฟอร์รารี่ชิงแชมป์โลก
สนาม Yas Marina, Abu Dhabi, UAE กับ...โดม ปกรณ์ ลัม
ร่วมเปิดประสบการณ์ความเร็วระดับโลก...กับเราที่ www.Singhaworldofspeed.com

SINGHA DISCOVERS 500

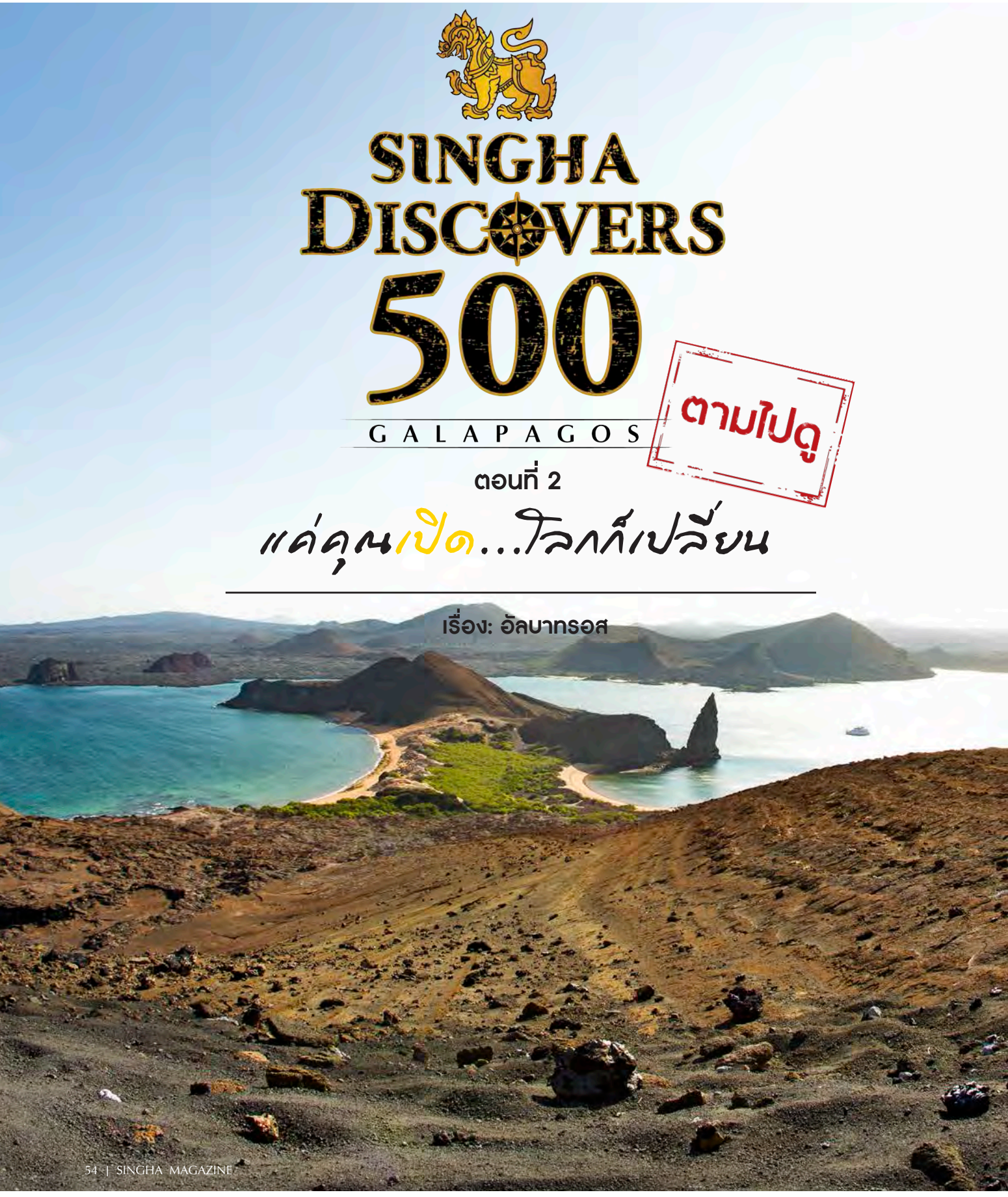
GALAPAGOS

ตามไปดู

ตอนที่ 2

แค่คุณเปิด...โลกก็เปลี่ยน

เรื่อง: อัลบาทรอส



กาลาปากอส หมู่เกาะที่เกิดจากการระเบิดของภูเขาไฟใต้ทะเลลึก กลางมหาสมุทรแปซิฟิก กลายเป็นสถานที่ที่ได้รับคัดเลือก ด้วยความเป็นเอกลักษณ์และใกล้เคียงจนเรียกว่าตรงกับ Brand character ของสิงห์มากที่สุดกับความคงคุณค่าของเกาะไม่มีเปลี่ยน

ดั่ง เบียร์สิงห์ ที่คงคุณค่ากับเมืองไทยมายาวนาน



ไปเปิด...ด้วยกันกับเรา

ย้อนไปเมื่อสิ้นเดือนกรกฎาคม 2556 ในการประชุมที่เป็นจุดเริ่มต้นของแคมเปญ SINGHA DISCOVERS 500 Galapagos คณะทำงานเริ่มต้นจากการถกเถียงเรื่องจุดหมายปลายทาง ความตั้งใจตั้งแต่ต้นคือหาช่องทางโฆษณาแบรนด์สิงห์ โดยเฉพาะเมื่อเรานำเบียร์สิงห์ขนาด 500 ซีซีออกสู่ตลาด แกนตั้งต้นของความคิดเริ่มจาก North Pole ซึ่งเรียกว่าเราสามารถสื่อสารแบรนด์สิงห์ไลท์สู่ตลาดได้ดีท่ามกลางข้อจำกัดของกฎหมาย เราคิดกันว่าที่ไหนถึงจะมีความสอดคล้องกับแบรนด์มากที่สุด และจะสื่อแบรนด์สิงห์ให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายอย่างครอบคลุมที่สุด South Pole เมอร์บิวด้า มาดากัสก้า แหลมกู้ดโฮป ถูกเสนอชื่อขึ้นมา แต่ละที่ล้วนมีความโดดเด่นแตกต่างกันออกไป แต่แล้วในที่สุด **กาลาปากอส**...ใช่ครับ กาลาปากอส หมู่เกาะที่เกิดจากการระเบิดของภูเขาไฟใต้ทะเลลึกกลางมหาสมุทรแปซิฟิก กลายเป็นสถานที่ที่ได้รับคัดเลือก ด้วยเป็นเอกลักษณ์และใกล้เคียง จนเรียกว่าตรงกับ Brand character ของสิงห์มากที่สุด กับความคงคุณค่าของเกาะไม่มีเปลี่ยน ดั่งเบียร์สิงห์ที่คงคุณค่ากับเมืองไทยมายาวนาน

เมื่อสถานที่ถูกกำหนดขึ้น เราเดินหน้ากันต่อที่รูปแบบของแคมเปญทันที **พี่บอย ฉัตรชัย วิรัตน์โยสินทร์** ได้มอบหมายให้ **พี่แก่น ชลวิทย์ สุขอุดม** ที่ดูแลด้านการตลาด และ**คุณทิม ทิพวดี สุขุม** ที่ดูแลด้านโฆษณา ทำงานร่วมกันในแคมเปญนี้ กำหนดขึ้นโดยคิดหา 5 ดาราเดินทางไปทำภารกิจร่วมกับ 10 ผู้โชคดีที่ต้องมาเป็นคู่กันเพื่อตอกย้ำถึงมิตรภาพ ในวันนั้นทางทีมโฆษณาและพี่แก่นเริ่มเจรจาพูดคุยกับดารา 5 ท่าน ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะติดปัญหาเรื่องเวลาที่ตรงกัน สุดท้ายการเจรจาสิ้นสุดเมื่อเราสามารถหาช่วงเวลาที่ดีที่สุดและสะดวกกับทั้ง 5 ท่านได้สำเร็จ ดาราทั้งห้านำโดย **คุณติ๊ก เจษฎาภรณ์ ผลดี คุณคริส หอวัง คุณเรย์ แมคโดนัลด์ คุณชาคริต แย้มนาม และคุณแกงส้ม ธนทัต ชัยอรรถ** เมื่อดาราลงตัวเราก็วางแผนคัดเลือกผู้โชคดีที่จะร่วมเดินทางไปกับแคมเปญนี้ทันที ตั้งแต่การส่งคลิปภายใต้แนวคิด **แค่คุณเปิด...โลกก็เปลี่ยน** การสอบวัดทัศนคติการทำงานร่วมกัน จนถึงกิจกรรม Workshop ที่สิงห์ ปาร์ค เชียงราย ไม่ง่ายเลยกับการทำงานในแคมเปญใหญ่ของสิงห์ในครั้งนี้

กว่า 1 ปีแล้วที่ผมได้มาร่วมทำงานในแคมเปญที่เรียกว่าเป็นแคมเปญยักษ์ของปีนี้ ถือเป็นโอกาสดีที่จะได้ร่วมเดินทางไปเปิดประสบการณ์ ไม่ต้องกาลาปากอสหรอก แค่อเมริกาใต้ที่ตัวผมตั้งใจว่าวันนึงจะย่างกรายไปสัมผัสก็ยากแล้ว แต่นี่คือกาลาปากอส และที่ท้าทายผมจนทำให้ความตื่นเต้นเจือจางก็คือภาระความกดดันที่ผมต้องพกมันไปด้วยตลอด 10 วัน การเดินทางครั้งนี้ไม่เหมือนทุกครั้งผมต้องจูงมือเพื่อนรักที่เรียกว่าการทำงาน ออกเดินทางไปด้วยกัน...

"สวัสดีครับพี่ต่อ" ผมทักทายและยกมือไหว้พี่ต่อ (กฤษณ์ กาญทนานนท์) ที่ทางบ้านมาส่งถึงสนามบินสุวรรณภูมิ เราทักทายและคุยกันว่าถึงซะทีวันที่เราจินตนาการมาตลอดว่าจะเริ่มอย่างไร จะไปกันเมื่อไหร่ ใครจะไปบ้าง ยังมีคำถามอีกมากที่ตอบไม่หมด แต่วันนี้เราเริ่มจะตอบคำถามได้เกือบหมดแล้ว ไอ้ 10 วันข้างหน้าเรานี่ละครับ ช่วงพีคของแคมเปญทีเดียว ว่าแล้วเราสองคนก็รีบไปที่จุดนัดหมาย เคาน์เตอร์เช็คอินของ**สายการบิน KLM** เตรียมอำนวยความสะดวกแก่คณะเดินทางโดยมีบริษัททัวร์คอยช่วยเราอีกแรง

เราทั้งสองถูกวางหน้าที่และขอบเขตการทำงานอย่างชัดเจนเริ่มตั้งแต่ก้าวแรกก่อนออกจากสุวรรณภูมิ เราเก็บภาพและถ่ายวีดีโอไว้เป็น Behind The Scene จัดการรวบรวมคณะเดินทางถ่ายภาพ














01 โบสถ์บาร์ซิลิก้า: Basilica Church ศาสนสถานที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในอเมริกาใต้
02 นกบู้บี้เท้าสีฟ้า: Blue-footed Booby
03 ปูหินสีแดง: Sally Lightfoot Crabs
04 สภาพเกาะเล็กใหญ่ที่เกิดจากการสะสมของลาวาใต้ทะเลลึกที่ภูเขาไฟใต้ทะเลระเบิดออกมา แมกมาตามกาลเวลาอายุล้านๆ ปีที่ยังไม่ดับสนิท
05 เกาะบัลทรา Baltra island

ร่วมกันเพื่อทำ PR แคมเปญนี้ ผมจัดแจงไล่เช็ค Product ที่จะต้องนำไปใช้ถ่ายอีกครั้ง มีน้ำดื่มสิงห์ น้ำแร่เพอร์ร่า ซันโว สาหร่ายมาชิตะ อาหารจากสตาร์เชฟส์ และไซเดอร์ เบย์ รวมน้ำหนักกว่า 40 กิโลกรัม ส่วนพี่ต่อวุ่นกับการตรวจสอบอุปกรณ์การถ่ายทำต่าง ๆ

ไม่นานนัก แกงส้ม เดอะสตาร์ ก็มาถึง มีแฟนคลับมารอส่งกว่า 50-60 คน จากนั้นพี่เรย์ แมคโดนัลด์ก็มาถึงพร้อมทักทายทุกคนแบบเป็นกันเอง คริส หอวัง ตามมาไม่ห่างจากพี่เรย์ ผมทำหน้าที่คอยตอบคำถามผู้โชคดีทั้งสิบ ทีมงาน และตากล้อง เสมือนเคยไปกาลาปากอสมาแล้ว ผมก็พยายามตอบเท่าที่เคยได้ถามและศึกษามา "พี่ครับ ผมขอยืมปากกาหน่อยได้มั้ยครับ" เสียงทุ้มจากพี่ชาคริตถามขึ้น ผมยื่นปากกาให้เขาพร้อมเช็คชื่อว่าคุณชาคริตมาแล้ว ครู่ต่อมาสนามบินเกือบเกิดจราจลเมื่อพี่ติ๊กและพี่ตั้น (พิเชษฐ์ไชย ผลดี) มาถึง คณะเดินทางถ่ายภาพร่วมกันก่อนเข้าสู่ขั้นตอนตรวจคนเข้าเมือง

เมื่อผ่านขั้นตอนต่าง ๆ เรียบร้อย เจ้าหน้าที่ KLM พาเราไปพักที่ห้องรับรองพิเศษ ทีมงานฝ่ายโฆษณาและการตลาดได้รับอนุญาตจากทางการท่าฯ ให้เข้าพื้นที่เพื่อช่วยเราถ่ายทำเรื่องราว จนได้เวลาขึ้นเครื่อง ชีวิตเริ่มเปลี่ยนทันที ข้อจำกัดในการทำงานเริ่มมีมากขึ้น ปัจจัยที่ควบคุมไม่ได้ก็มีมากขึ้น จำนวนทีมงานลดลง ผมอยากให้แผนการทำงานที่เตรียมมาทั้งหมดได้นำไปใช้แบบหมดจด ไม่ต้องเอากลับเมืองไทย เพราะเท่ากับว่าเราไม่ต้องเสี่ยงหรือแก้ไขหน้างาน

แล้วเราก็ได้รับเสียงสวรรค์จาก**พี่นก KLM** ที่แจ้งกับผมว่า กัปตันทราบเรื่องแคมเปญเรา และอนุญาตให้เราถ่ายทำบนเครื่องได้

เครื่องบินทะยานมุ่งหน้าสู่กรุงอัมสเตอร์ดัม ทีมงานเริ่มวางแผนการทำงานบนเครื่องบินและไม่รีรอหากสามารถทำอะไรได้ก่อน ผู้โดยสารส่วนใหญ่รู้ถึงการบอกเล่าจากเจ้าหน้าที่ของสายการบิน เกือบทุกคนยิ้มให้เราพร้อมทักทายหยอกล้อทั้งที่ไม่เคยรู้จักกันมาก่อน ผมจดสิ่งที่คิดได้ลงในสมุดว่า **"การเดินทางค้นพบมิตรภาพใหม่ๆ เสมอ"** เกือบ 12 ชั่วโมงบนเครื่องบินผ่านไปอย่างรวดเร็ว ในที่สุดเจ้าหน้าที่ก็บอกว่า ถึงสนามบินสคิปโฮล กรุงอัมสเตอร์ดัมเรียบร้อยแล้ว คืนนี้เราทุกคนได้โอกาสนอนพักเอาแรง ปรับตัวปรับเวลากันหนึ่งคืนที่โรงแรมภายในสนามบิน ก่อนจะบินต่อไปยังจุดตั้งต้นของแกนโลก...**เอกวาดอร์**

การเดินทางในเช้าวันรุ่งขึ้น คณะเดินทางมาเช็คเอาท์ตามเวลานัดหมาย ทุกคนสดชื่นกระตือรือร้นที่จะเดินทางต่ออีกครั้ง เป้าหมายเราวันนี้คือมุ่งหน้าสู่เมืองกีโต้ เมืองหลวงของประเทศเอกวาดอร์ ผมรับหน้าที่เช็คชาวคณะและเดินขึ้นเครื่องเป็นคนสุดท้าย การออกเดินทางเริ่มต้นขึ้นอีกครั้ง ผมคุยกับผู้โชคดีทั้ง 10 ท่าน ต่างพูดเป็นเสียงเดียวว่าตื่นเต้นและพร้อมมากกับการเดินทางครั้งนี้ ทั้ง 10 คนได้รับมอบหมายให้อยู่ในทีมทั้งห้าตามเซเลบริตี้ ถึงวินาทีนี้ผมเชื่อว่าทุกคนตื่นเต้น และพร้อมพบกับสิ่งที่จะเกิดขึ้นในอีกไม่กี่ชั่วโมงข้างหน้า

พี่ราจิต แสงชูโต ผู้กำกับของเราได้ให้การบ้านทั้ง 5 คู่ตั้งแต่อยู่เมืองไทย บทสนทนาบนเครื่องของเหล่าผู้โชคดีไม่ต่างกันนัก คุยกันเรื่องบท การถ่ายทำ ผมคลายกังวลจนยิ้มได้พร้อมคาดเดาในใจว่า "รอดแน่" อย่าแปลกใจว่าทำไมผมคิดขนาดนั้น เพราะข้อมูลทั้งหมดที่มีบอกผมว่า ไม่ใช่เรื่องง่ายกับการถ่ายทำงานที่ต่างประเทศโดยเฉพาะเอกวาดอร์ เพราะข้อจำกัดมีมากโขนี่ไม่ใช่หนังโฆษณา เป็นการทำหนังสั้น การขออนุญาตถ่ายทำมีกระบวนการพิจารณาที่ละเอียด แต่ความตั้งใจ ความมุ่งมั่นของทั้ง 10 คนทำให้ผมสบายใจขึ้นมาก ผมแลกเปลี่ยนมุมมองกับคุณปอ (ณพงศ์ สุทธิวิไล) ตากล้อง 1 ใน 5 คนที่ไปกับเรา ถึงเรื่องการถ่ายภาพและวีดีโอ ผมฟังคุณปอเล่าประสบการณ์อย่างเพลิดเพลิน ก่อนหนังตาจะปิดลงข้าๆ

"ถึงแล้ว!" เสียงคุณน้ำนุ่น หนึ่งในผู้โชคดีที่หลับมากที่สุดในทริปนี้ ผมกับคุณปอตื่นขึ้นมา สิ่งที่เรา 2 คนพลาดมหันต์ก็คือ ไม่ได้กินข้าวก่อนเครื่องลง มื้อสุดท้ายที่เรากินกันไปคือ 8 ชั่วโมงที่แล้ว และกว่าจะได้กินอีกทีคืออีก 5 ชั่วโมงข้างหน้า โชคดีที่คุณหมอปอนด์ผู้รอบคอบเก็บขนมปังไว้ 2-3 ชิ้น หยิบยื่นน้ำใจให้เรา ระหว่างรอผ่านการตรวจคนเข้าเมือง คุณฟ้า หรือนางพยาบาลฟ้า ก็ได้ยื่นขนมปังให้เราอีกคนละชิ้น อาจารย์เจษและอาจารย์ชิ้นยื่นน้ำให้เรา สิ่งที่ทั้ง 4 คนแบ่งปันให้เราคืออาหาร สิ่งที่เราคืนกลับคือคำขอบคุณและรอยยิ้ม ทุกคนต่างแบ่งปันมอบความรู้สึกดีๆ ให้แก่กัน ไม่นานเราก็ผ่านการตรวจคนเข้าเมือง ภาพที่เห็นคือพี่แก่นกำลังยกกระเป๋าของทุกคนลงจากสายพาน พวกเราต่างร้องเป็นเสียงเดียวกันว่า ไม่เป็นไรครับเดี๋ยวพวกผมจัดการยกกันเอง พร้อมกล่าวคำขอบคุณกับน้ำใจของพี่แก่น

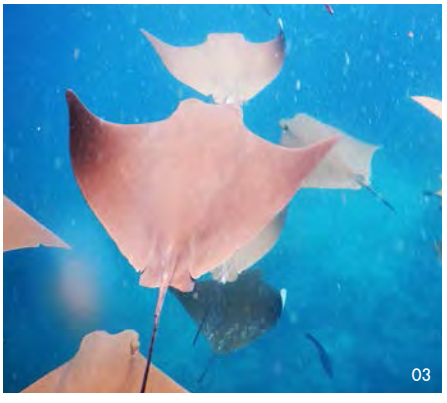
เมื่อสัมภาระพร้อมก็มาถึงขั้นตอนศุลกากร ใจผมเต้นแรงขึ้นมาทันที น้ำดื่มตราสิงห์ น้ำแร่เพอร์ร่า สาหร่ายมาชิตะ อาหารจากสตาร์เชฟส์ เครื่องดื่มซันโวจะผ่านจุดนี้ได้หรือไม่ ถ้าไฟเขียวก็ถือว่าผ่านโลด แต่ถ้าไฟแดงก็ต้องเปิดกระเป๋า และเจ้าหน้าที่ก็มีสิทธิยึดของไว้ เมื่อถึงคิวผม ไฟเขียวแสดงสัญญาณผมโล่งใจได้ไม่ทันไร พี่แก่นที่ตามมาก็เหมือนถูกหวย สัญญาณไฟแดงติดขึ้น ผมจะไม่ตกใจเลยหากมันไม่รวมถึงผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่เราเตรียมมาเพื่อถ่ายทำ ถ้าโดนยึดไปผมไม่กล้าจะคิดต่อ ดีที่ผมได้พบ**คุณคาเล่ย์** Local Producer ที่เอเจนซี่เราติดต่อไว้ เขาเป็นคนเดียวที่จะสื่อสารให้เจ้าหน้าที่ศุลกากรเข้าใจง่ายที่สุด คุณคาเล่ย์เข้าไปคุยกับหัวหน้าศุลกากรอยู่สักพัก เวลาผ่านไปเร็วมาก แต่ผมกลับรู้สึกว่ามันช่างนานเหลือเกิน และแล้วคุณคาเล่ย์ก็เดินกลับมาพร้อมบอกว่าทุกอย่างไม่มีปัญหา ผมจึงเบาใจได้เปาะนึงกับด่านแรก

เมื่อเรามาถึงเอกวาดอร์ คณะเราทยอยกันขึ้นรถบัสที่ดูไม่ต่างจากรถเมล์บ้านเราเท่าไหร่ สภาพการจราจรระหว่างทางถือว่าติดขัดทีเดียว ไกด์บอกว่าก่อนที่คณะของเราจะมาถึงเพิ่งเกิดแผ่นดินไหว ทำให้เส้นทางเสียหาย แล้วพี่คนขับก็พาเราเข้าทางลัดมาพบกับเมืองอย่างรวดเร็ว **เมืองกีโต้เป็นเมืองหลวง**


01


02

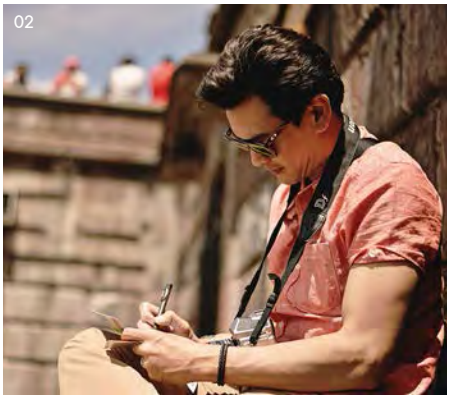
01 นกโจรสลัดใหญ่ : Great Frigatebird
02 นกบู้บี้สายพันธุ์ที่ใหญ่ที่สุด : Nazca Booby
03 ปลากระเบนแมนตา : Manta Ray


03



01

01 คณะนักเดินทาง เดินทางถึงเกาะบัลทรา
02 โปสการ์ดจากกาลาปากอส
03 อีกัวน่าบก: Galapagos Iguana
04 เต่ายักษ์กาลาปาโกส Galapagos Tortoise
05 ทีมพี่ตั๊กไปถ่ายที่โบสถ์บาร์ซิลิก้า ศาสนสถานที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในอเมริกาใต้

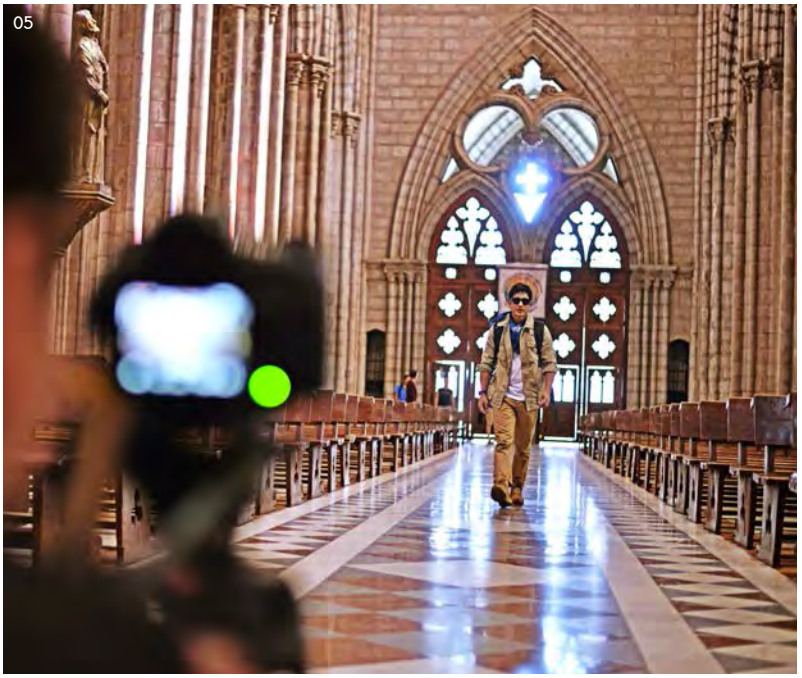

02


03

ของประเทศเอกวาดอร์ ตั้งอยู่บนละติจูดที่ 0 องศา และอยู่สูงกว่าระดับน้ำทะเลเกือบ 2,849 เมตร ถือว่าเป็นเมืองหลวงที่อยู่สูงกว่าระดับน้ำทะเลเป็นอันดับ 2 ของโลก อากาศเย็นสบาย แต่ด้วยความที่ตั้งอยู่บนเส้นศูนย์สูตรก็ทำให้แดดแรงมากด้วย เมืองกีโต้ตั้งอยู่ในแอ่งแม่น้ำกวายาบัมบาบนเนินเขาปีชินชาของเทือกเขาแอนดีส ผมและไกด์ต้องคอยเตือนชาวคณะเรื่องการเคลื่อนไหว เพราะอากาศที่นี่เบาบางมาก หากวิ่งหรือทำอะไรที่เร็วมากจะทำให้วูบได้ แต่คนในคณะเดินทางก็เตรียมพร้อมสภาพร่างกายกันมาอย่างดี ทำให้ไม่มีปัญหาเรื่องนี้เลย

เข้าสู่ที่พักคืนแรก อิ่มหนำกับอาหารค่ำเสร็จเรียบร้อย กองทัพที่พร้อมก็ออกเดินทางเพื่อถ่ายทำภารกิจแรกในเมืองกีโต้ ตอนนี้ทุกคนตื่นเต้น กระตือรือร้นที่จะลุยงานอย่างเต็มที่ ทั้ง 5 ทีมเดินทางไปยัง San Blas Square จัตุรัสเก่าแก่คู่เมืองกีโต้ เราเริ่มงานทันที


04


05

ถ่ายระบำพื้นเมือง "Ucanchi Allpa" กับเครื่องแต่งกายที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของชาวเอกวาดอร์ แสงไฟจากเชิงเทียนที่เป็นอุปกรณ์ประกอบการแสดงทำให้คนที่ผ่านไปมาหยุดดูการถ่ายทำของเรา ดนตรีเริ่มบรรเลงเร่งจังหวะเร็วขึ้น สนุกสนานขึ้นตามจังหวะของลาตินอเมริกาที่เปี่ยมด้วยเสน่ห์ ตากล้องทุกคนเก็บ Footage แบบชนิดที่ผู้กำกับไม่ต้องสั่ง ทุกคน



01


02


03


04

01 ระบำพื้นเมือง “Ucanchi Allpa”
02 หมวก Panama
03 หัวแพะต้ม (หรืออาจจะตุ๋น)
04 กำแพงกระเบื้องโมเสค ที่ The Ceramic Garden

สนุกไปกับระบำจนไม่อยากให้ดนตรีจบลง อากาศหนาวเย็นไม่เป็นอุปสรรคกับพวกเรา กว่า 1 ชั่วโมงในการถ่ายทำ ผมเฝ้าดูทุกคนทำงานอย่างมืออาชีพพลางบอกกับตัวเองว่าการถ่ายทำของจริงเริ่มต้นขึ้นแล้วที่จุดตั้งต้นของแกนโลก

พบมิตรภาพที่หลากหลาย

วันต่อมาเราแบ่งออกเป็น 2 ทีมตามที่ผู้กำกับวางโครงเรื่องไว้ ทีมแรกนำโดยทีมของเรย์ และทีมของแกงส้ม พร้อมด้วยผู้กำกับมีแผนไปถ่ายทำกันที่เส้นศูนย์สูตร ส่วนทีมที่สองมีทีมพี่ติ๊ก ทีมชาคริต และทีมของคริสต้องไปถ่ายกันที่ตลาด ย่านช็อปปิ้ง และโบสถ์ สำหรับทีมแรกที่มุ่งหน้าสู่เส้นศูนย์สูตร เราเคยได้ยินมาว่า หากเทน้ำลงอ่าง น้ำจะไม่ไหลลงแบบหมุนทางซ้ายในกรณีอยู่ซีกโลกเหนือและจะไม่ไหลลงแบบหมุนทางขวาในกรณีอยู่ซีกโลกใต้หรือการเดินให้ตรงบนเส้นศูนย์สูตรจะทำไม่ได้ เพราะน้ำในหูของเราจะไม่สมดุล เรากำลังเดินทางไปพิสูจน์ทฤษฎีวิทยาศาสตร์นี้แบบเห็นจริงลองจริง ด้านอีกทีมที่ไปถ่ายทำในตลาด จะได้เห็นชีวิตความเป็นอยู่ของชาวเอกวาดอร์ วิถีของคนพื้นเมือง ตามไปดูปานามาแฮ็ทที่จริง ๆ แล้วมีต้นกำเนิดจากกีโต้ ไม่ใช่ปานามา และความยิ่งใหญ่ของโบสถ์ที่ใหญ่ที่สุดในลาตินอเมริกา

ผมได้รับมอบหมายให้เดินทางมากับทีมที่สอง จุดหมายแรกคือตลาด ทีมชาคริตมีภารกิจที่นี่ สภาพตลาดดูไม่ต่างจากบ้านเรา ผลไม้ อาหารสดหลากหลาย มีขายอยู่โดยรอบ ภาพของคนพื้นเมืองที่นั่งพูดคุยกันไม่ต่างจากวิถีสภากาแฟช่วงเช้าในบ้านเรา แต่สิ่งที่ผมต้องชะงักคือเมนูที่ดั่งการเปิบพิสดารของเรา เป็นหัวแพะต้ม (หรืออาจจะตุ๋น) ที่เสิร์ฟออกมาหนึ่งหัวต่อหนึ่งจาน นี่ละ...ทีมของชาคริตจะต้องลองกินหัวแพะตุ๋น หัวหน้าทีมดูท่าจะชอบชะด้วยซ้ำ แต่ลูกทีมทั้งสอง ป็อบและน้ำนุ่นมีอาการหวั่นเล็กน้อย หัวแพะถูกนำมาเสิร์ฟตรงหน้าทั้งสาม กล้องถูกจับขึ้นมากดชัตเตอร์ทุกองศา ทุกมุม ก่อนที่ชาคริตจะเริ่มหยิบมีด ข้อนส้อม เปิบเมนูพิเศษ “พี่ว่าใช้ได้เลย” คือคำแรกที่ชาคริตพูดออกมา ป็อบกับน้ำนุ่นลืมตัวรีบคว้ามีดและส้อมเปิบเมนูพิเศษตามชาคริตทันที คุณคาเล่ย์ที่อยู่ด้านหลังบอกว่าที่อร่อยที่สุดคือสมองแพะ ทั้งสามไม่รอช้าชำแหละตามที่คุณคาเล่ย์แนะนำทันที

จากนั้นเราออกจากตลาดมุ่งหน้าไปที่



San Francisco Square เพื่อถ่ายทำงานชิ้นต่อไป ทีมคริสรับบทเรื่องการไปช็อปปิ้ง ซึ่งดูเข้ากันกับผู้หญิงแบบไม่ต้องอธิบาย Acting ให้ฟังมากนัก ทั้งคุณหมอปอนด์และนางพยาบาลฟ้า Acting ออกมาจากจิตวิญญาณเลยก็ว่าได้ พวกของที่ระลึกพื้นเมือง งานศิลปะหมวกปานามา เป็นสิ่งที่ทีมคริสได้ติดไม้ติดมือมา เรียกว่าซื้อกันจริงๆ แบบสมบทบาทที่เดียว หลังจากมื้อกลางวันเราก็พาทีมพี่ตั๊กไปถ่ายที่**โบสถ์บาร์ซิลิก้า** ศาสนสถานที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในอเมริกาใต้ ทีมพี่ตั๊กพร้อมอาจารย์ทั้งสองท่านเริ่มงานกันอย่างมืออาชีพ พี่ตั๊กค่อยๆ ผลักประตูไม้ขนาดใหญ่สูงกว่า 3 เมตรเปิดออกมา เป็นหนึ่งในฉากที่ร้อยเรียงเรื่องราวกับ แค่คุณเปิด...โลกก็เปลี่ยน สาวๆ ที่เห็นการถ่ายทำซีนนี้ ทั้งทีมงานและนักท่องเที่ยวต่างพากันจิกหมอน

เมื่อเสร็จสิ้นภารกิจทั้ง 3 ทีม เราก็มุ่งหน้าสู่**จัตุรัสอิสรภาพ (Plaza De la Independence)** เพื่อไปสมทบกับทีมพี่เรย์และทีมแกงส้ม ทั้งสองทีมที่ไปยังเส้นศูนย์สูตรก็ได้เก็บทั้งภาพและ footage ได้ไม่น้อยไปกว่าเรา แถมยังเปิบเมนูหนูย่างแบบไม่ยอมแพ้เมนูหัวแพะกันเลยทีเดียว เรารับประทานอาหารเย็นร่วมกันก่อนเตรียมตัวกับฉากสุดท้ายในวันนี้ ทุกคนจะได้มาถ่ายพร้อมกันอีกครั้งที่รถบรรทุก 6 ล้อซึ่งถูกแปลงสภาพเป็นผับเคลื่อนที่ ผมเรียกรถคันนี้ว่า **รถผับ** เป็นรถที่พานักท่องเที่ยวชมเมืองกีโต้ยามค่ำคืน (City Tour) ในรถมีเพียงคนขับ ดีเจ และบริกร 3 คน จะวิ่งไปพร้อมทั้งเปิดเพลงสนุกสนานไปด้วย นักท่องเที่ยวต่างพากันดื่มพร้อมกับชมเมืองและสนุกไปกับเสียงเพลง แต่กรุ๊ปเราที่มาในวันอาทิตย์ รถผับจะไม่บริการเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ เพราะในวันอาทิตย์ที่เอกวาดอร์มีข้อจำกัดเรื่องการซื้อขายแอลกอฮอล์ ถึงอย่างนั้นทุกทีมก็เต้นสนุกไปกับจังหวะดนตรี ผมเฝ้ามองทุกคนจนลืมนึกไปว่าพวกเราต่างก็เพิ่งรู้จักกันไม่นาน แต่อะไรที่ทำให้ทุกคนสนิทกันได้ในช่วงเวลาอันแสนสั้น ผมบอกกับตัวเองได้ว่า **มิตรภาพที่หลากหลาย...คงเกิดจากการที่เราเปิดใจให้กว้าง เพื่อรับมิตรภาพดีๆ เข้ามาในชีวิตกระมัง**

> “แค่คุณเปิด... โลกก็เปลี่ยนเพราะการเดินทางทำให้คุณร่ำรวยประสบการณ์”

รถผับต่อไป...กาลาปากอส

รถพาเรากลับมาที่สนามบินเมืองกีโต้ เพื่อเดินทางต่อไปยังกาลาปากอส การเดินทางของคณะเริ่มต้นอีกครั้ง ผ่านไปกว่า 2 ชั่วโมงครึ่ง เครื่องบินลดระดับลง หน้าต่างทั้งซ้ายขวาถูกจับจองด้วยสายตาและเลนส์กล้อง สภาพเกาะเล็กใหญ่ที่เกิดจากการสะสมของลาวาใต้ทะเลลึกที่ภูเขาไฟใต้ทะเลระเบิดออกมาแมกมาตามกาลเวลาอายุล้านๆ ปีที่ยังไม่ดับสนิท เครื่องบินลดระดับจนแตะพื้นสนามบินเกาะบัลทรา คำว่า “นาน” ของพวกเราทุกคนสิ้นสุดลงตรงนี้ หากนับตั้งแต่ออกจากสนามบินสุวรรณภูมิจนถึงกาลาปากอส เราต้องนั่งอยู่บนเครื่องบินนานกว่า 27 ชั่วโมง ทุกคนบอกเป็นเสียงเดียวกันว่า “นาน” ที่สุดแล้วในชีวิต แต่เป็นความ “นาน” ที่มีความสุข และในที่สุดทุกคนก็มาถึงจุดมุ่งหมายที่ตั้งใจไว้...**กาลาปากอส**

ก่อนผ่านเข้าเกาะทุกคนในคณะต้องจ่ายค่าธรรมเนียมและค่าบัตรประจำตัว คิดเป็นเงินไทยก็ประมาณ 3,500 บาท แพงมาก ผมถามดร.ธรณ์ ธำรงนาวาสวัสดิ์ ผู้เชี่ยวชาญเรื่องธรรมชาติวิทยาและมีประสบการณ์เดินทางไปอุทยานต่างๆ มาแล้วหลายที่ ดร.บอกว่าที่นี่มีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ รักษาระบบนิเวศได้อย่างเป็นรูปธรรม นักท่องเที่ยวที่มาเยือนได้สร้างรายได้ให้กับเอกวาดอร์มหาศาล ผมคิดถึงเมืองไทยว่าหากทำได้น่าจะเกิดประโยชน์อย่างมหาศาลกับประเทศของเราเช่นกัน

เกาะบัลทรา เป็นเกาะเล็กๆ ที่ทหารอเมริกันมาสร้างสนามบินไว้สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 เรียกว่าเป็นอีกประตูในการเดินทางเข้ากาลาปากอส จากเกาะบัลทราเราต้องนั่งเรือข้ามไปที่เกาะซานตาครูซ เกาะหลักของคณะเราในการเดินทางครั้งนี้ สิงโตทะเลยืดทุ่นสีแดงกลางทะเลเป็นบ้านพักตื่นขึ้นมาทักทายเรา กล้องและโทรศัพท์มือถือทุกตัวพากันถ่ายภาพสิงโตทะเลตัวแรกที่เจอในทริปนี้ คนขับเรือพยายามพาเรือเข้าใกล้ทุ่นมากที่สุดเพื่อให้เราถ่ายรูปอย่างใกล้ชิด ลาจากสิงโตทะเล เราเข้ามาที่ฝั่งของเกาะซานตาครูซ นกกระทุงตัวใหญ่มารอรับคณะเราถึงฝั่ง

“อามิโก้” คุณแอนเดรียส ไกด์ที่จะอยู่กับเราที่กาลาปากอสเอ่ยทักทาย อย่างที่รู้กันว่ากาลาปากอสเป็นหมู่เกาะกลางทะเลที่เกิดจากภูเขาไฟใต้ทะเลลึก จึงเป็นที่มาของความหลากหลายทางชีวภาพ เรามองไปรอบๆ ดูแห้งแล้งมาก ต้นไม้ไม่มีใบ ส่วนที่มีใบก็มีเพียงต้นกระบองเพชร แต่ไกด์บอกว่าอีกด้านหนึ่งของเกาะจะพบกับต้นไม้เขียวขจีอุดมสมบูรณ์ พืชพรรณนานาชนิด การเดินทางในเกาะนี้จะต้องมีไกด์ไปด้วย ไกด์ทุกคนจะคอยบอกข้อห้ามต่างๆ เช่น ห้ามเข้าใกล้สัตว์ในระยะ 2 เมตร (แต่ไม่ต้องห่วง สัตว์จะเข้ามาหาคุณเอง) ห้ามหยิบทุกอย่างจากเกาะนี้กลับไปเพราะโทษรุนแรงมาก ห้ามเดินออกนอกเส้นทางที่กำหนดไว้ ฯลฯ ผมฟังจนพลางนึกว่าห้ามเยอะจนอยากจะลองฝ่าฝืนข้อห้ามจริงๆ เกาะนี้มีเพียง 2 ฤดูคือหน้าร้อนและหน้าฝน ช่วงที่เรามาเป็นช่วงที่คลื่นลมแรงมาก แต่ก็แลกด้วยโอกาสที่จะเห็นสัตว์ต่างๆ ได้มากเช่นกัน

จากท่าเรือของเกาะบัลทรา รถบัสพาเรามาไม่นานก็พบกับสิ่งที่


การเดินให้ตรงบนเส้นศูนย์สูตรจะทำไม่ได้
เพราะน้ำในหูของเราจะไม่สมดุล



รถพิเศษนักท่องเที่ยวชมเมืองกีโตยามค่ำคืน (City Tour)

คุณแอนเดรียสว่าไว้ สองข้างทางเต็มไปด้วยต้นไม้เขียวขจีจนไม่น่าเชื่อว่ากำลังอยู่บนเกาะเดียวกัน คุณแอนเดรียสอธิบายว่าที่เป็นอย่างนี้เพราะภูมิประเทศของเกาะเต็มไปด้วยปากปล่องภูเขาไฟ ทำให้ฝนที่ตกลงมาพาความชุ่มชื้นไปไม่ทั่วถึง เรานั่งดูสองข้างทางเกือบหนึ่งชั่วโมงเต็ม แล้วรถก็มาจอดด้านหน้าที่พักของเรา ซึ่งดูเหมือนจะตั้งอยู่บนปากปล่องภูเขาไฟที่ดับแล้ว มองกลับออกไปผมเห็นภาพมุมกว้างสุดลูกหูลูกตาของเกาะซานตาครูซที่เป็นเกาะขนาดใหญ่ประมาณ 27 ตารางกิโลเมตร ใหญ่เป็นอันดับสองของหมู่เกาะกาลาปากอส นักท่องเที่ยวนิยมมาที่นี่เพราะค่อนข้างเดินทางท่องเที่ยวสะดวก

หลังรับประทานอาหารกลางวัน ทุกคนก็แบ่งกลุ่มวางแผนทำงานทันที แต่ละทีมเก็บภาพมุมสูงของที่พัก พร้อมทั้งตามหา Wifi ที่สัญญาณความแรงต่ำ อัพโหลดรูปลงออนไลน์ ให้ทางทีมออนไลน์ที่กรุงเทพฯ สานต่อในโซเชียลมีเดีย ส่วนทีมของผู้กำกับโปรดิวเซอร์ ตากล้อง ต่างวางแผนการทำงานในวันพรุ่งนี้

แค่คุณเปิด...โลกก็เปลี่ยน

นกนางนวลฝูงใหญ่โผบินกลางทะเลกว้าง นกโจรสลัดร่อนอย่างสง่างามตามเรือของเรา ฝูงนกบู้บี้ทิ้งตัวดิ่งลงหาปลาริมฝั่ง สิงโตทะเลที่พบเห็นทั่วไป ทั้งโขดหิน ชายหาด ในตลาด ผมเขียนไม่ผิดครับ ในตลาดจริงๆ แถมยังว่ายน้ำเล่นกับคนอย่างเป็นกันเอง ฝูงแมนตา เพนกวิน กระเบนราหูกลางทะเล ฉลามที่ดำน้ำแบบสน็อกเกิ้ล ฝูงปลากระเบนสีทองกว่า 50 ตัวที่เข้ามาใกล้จนจับได้ไปจนถึงอีกัวน่าบก ผมดูจนมันกลายเป็นสัตว์เลื้อยคลานน่ารักสีสวย และอีกัวน่าทะเลอาบแดดที่เยอะจนเกือบเดินเหยียบถ้าไม่ระวัง สำคัญที่สุดเต่ายักษ์กาลาปากอสที่ตัวใหญ่จนเราเข้าไปอยู่ในกระดองได้ และสัตว์อีกหลายชนิดที่คณะเราได้เห็นและสัมผัส มันเป็นประสบการณ์ที่บอกออกมาได้แค่ตัวหนังสือและภาพ ผมคงจะไม่สามารถพรรณนาออกมาได้ดีไปกว่าหนังสั้นของทั้ง 5 ทีม แต่ผมสามารถบอกสิ่งที่พิเศษสุดในทริปนี้คือ การรวบรวมคนต่างอาชีพ อายุ และที่มา ร่วมเดินทางไปด้วยกันเพื่อพบกับประสบการณ์ที่ทุกคนฝันไว้ เหมือนคำว่าพบมิตรภาพที่หลากหลาย ซึ่งนัยของคำสั้นๆ คำนี้ คมจนผมต้องเขียนอีกครั้ง มากไปกว่านั้นเราทุกคนคงยากจะลืมหลายประโยคที่แฝงไว้ด้วยแง่คิด ทั้ง **"การผจญภัยไม่ได้ขึ้นอยู่กับสถานที่ที่ยิ่งใหญ่เท่านั้น คุณสามารถผจญภัยได้ทุกวัน"** **"บนโลกที่กว้างใหญ่ไม่ได้ต้องการความสมบูรณ์แบบ หากแต่อยากได้ความสมดุล"** **"ชีวิตคู่ที่แท้จริงนั้นไม่มี แต่เราอาจมีคู่ชีวิตได้"** **"กฎของโลกนี้คือเคารพการอยู่ร่วมกัน"** และ **"อย่าอายที่จะปลดปล่อยความเป็นเด็กในตัวคุณออกมา"** ประโยคเด็ดเหล่านี้ พวกเราคงได้ติดตามกันในหนังสั้น 5 เรื่อง แคมเปญนี้สรรค์สร้างมุมมองและทัศนคติของทุกคนที่ร่วมเดินทางและพูดตรงกันพร้อมกันว่า **"แค่คุณเปิด...โลกก็เปลี่ยน" เพราะการเดินทางทำให้คุณร่ำรวยประสบการณ์** ■



โปสการ์ดจากเหล่านักเดินทาง
ส่งตรงจากกาลาปากอส

ตำนานท่านเจ้าคุณ

ตอนที่ 7 รู้จักบุคคลสำคัญรอบข้างท่านเจ้าคุณ (ตอนที่ 3) | เล่าสู่กันฟัง โดย สรวิช ภิรมย์ภักดี

เจ้าพระยาศรีพิพัฒน์รัตนราชโกษาธิบดี (ม.ร.ว.มูล ดารากร)

จากการที่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงอนุมัติให้พระยาภิรมย์ภักดียืมเงินจากพระคลังเพื่อการจัดสร้างโรงเบียร์แห่งแรกของไทยแล้วนั้น เสด็จในกรมพระกำแพงเพชรอัครโยธินได้รับมอบหมายให้ไปตรวจบัญชีของบริษัท และเมื่อทรงเห็นว่าทุกอย่างเรียบร้อยดี จึงทรงให้ไปรับเงินได้ที่วังหลวง ให้เข้าพบเจ้าพระยาศรีพิพัฒน์รัตนราชโกษาธิบดี พระยาภิรมย์ภักดีได้บันทึกไว้ว่าในวันที่กำหนดให้ไปรับเงินเป็นวันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2476 กลายเป็นวันรัฐประหารครั้งแรกของประเทศไทย ซึ่งนำโดยพันเอกพระยาพหลพลพยุหเสนา (พจน์ พหลโยธิน) ยึดอำนาจการปกครองของพระยามโนปกรณ์นิติธาดา (ก้อน หุตะสิงห์) นายกรัฐมนตรีคนแรกของไทยซึ่งดำรงตำแหน่งได้ไม่ถึงปีก็ถูกโค่นอำนาจเสียแล้ว โดยพระยาพหลฯ ขึ้นดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีคนที่ 2 ของไทย ในวันนั้นทหารและรถถังออกมาวิ่งในกรุงอย่างเต็มที่ พระยาภิรมย์ฯ ก็คิดอยู่ว่าจะออกไปดีหรือไม่ แต่เมื่อพระเจ้าอยู่หัวมีรับสั่งแล้วก็ต้องไป ทั้งเป็นโอกาสสุดท้ายในการหาเงินทุนด้วย จึงยอมเสี่ยงออกไปนำรถบรรทุกฝ่ารถถังไปจนถึงวังหลวง ที่นั่นก็มีทหารรักษามากกว่าปกติและประตูวังก็ปิดเป็นที่เข้าใจได้ตามสถานการณ์ แต่ก็สามารถผ่านเข้าไปในวังด้วยดี รับเงินสดเป็นเหรียญบาทในถุงรวม 150,000 บาท จากเจ้าพระยาศรีพิพัฒน์ฯ แล้วก็รีบวิ่งไปธนาคารฮ่องกงเซี่ยงไฮ้เอาเงินฝากที่แบงค์ทันทีเป็นที่โล่งใจของท่านเจ้าคุณ



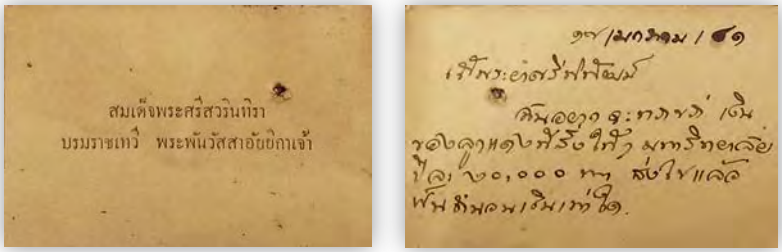
ภาพเหตุการณ์วันรัฐประหารครั้งแรกในประเทศไทย

ท่านเจ้าคุณมีความคุ้นเคยสนิทสนมกับเจ้าพระยาศรีพิพัฒน์ฯ ดีอยู่แล้ว เรียกได้ว่าเป็นเพื่อนที่ไว้เนื้อเชื่อใจมากคนหนึ่ง เจ้าพระยาศรีพิพัฒน์ฯ เป็นที่ขนานนามว่าเป็นคนซื่อตรง รับใช้เบื้องพระยุคลบาทด้านการเงินส่วนพระองค์ของเจ้านายหลายพระองค์ และยังเป็นอธิบดีกรมพระคลังข้างที่ด้วย

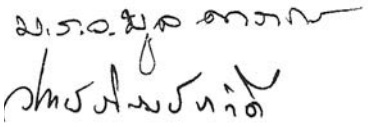




สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี
พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า
พระบรมราชเทวีในรัชกาลที่ 5



ลายพระหัตถ์สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า
ถึงเจ้าพระยาศรีพิพัฒน์ฯ หลังพระนามบัตร



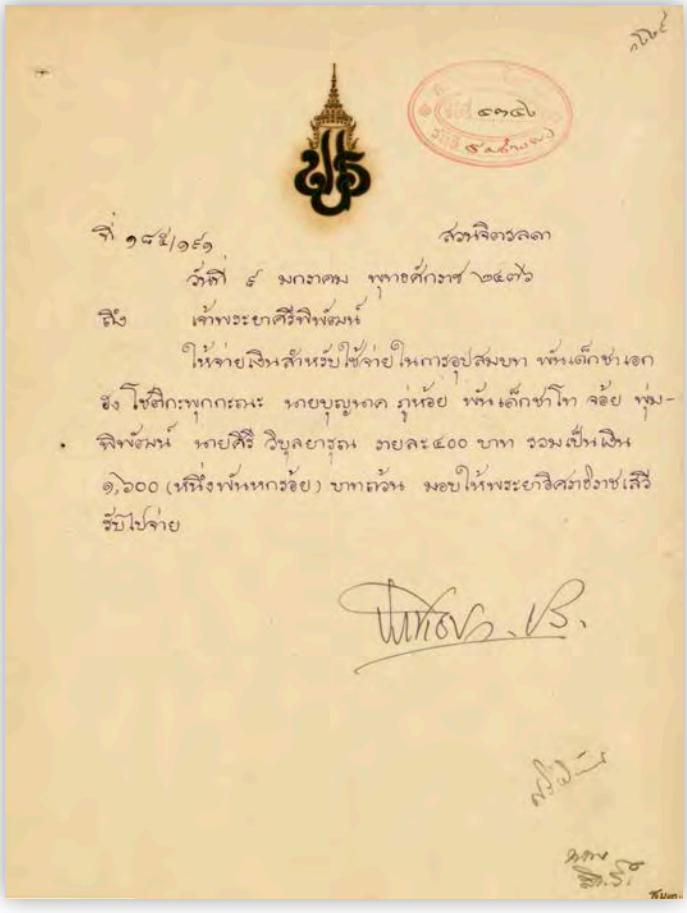
ลายเซ็นเจ้าพระยาศรีพิพัฒน์ฯ และนายวิทย์ ภิรมย์ภักดี
ในบันทึกการประชุมของบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด เมื่อปี พ.ศ. 2488



วิทยาลัยมัลเวิร์น (Malvern College) ประเทศอังกฤษ

เจ้าพระยาศรีพิพัฒน์รัตนราชโกษาธิบดี เกิดเป็น ม.ร.ว.มูล ดารากร ในปี พ.ศ. 2420 เป็นบุตรคนที่ 3 ของพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจันทรสุเทพ พระโอรสในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าชายดารากร กรมหมื่นศรีสุเทพ สืบสายเลือดโดยตรงจากรัชกาลที่ 1 พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 5 ทรงส่งคุณชายมูลไปเรียนอังกฤษ เข้าเรียนที่วิทยาลัยมัลเวิร์น (Malvern College) จนจบมหาวิทยาลัยที่อังกฤษ รวมแล้วใช้เวลาเรียนอยู่ 9 ปี ในปี 2440 ตามเสด็จฯ รัชกาลที่ 5 กลับมาสยาม และดำรงตำแหน่งในกรมพระคลังข้างที่ รับพระราชทานสัญญาบัตรเป็นหลวงประกิจอังกนีแล้วเลื่อนเป็นพระสิทธิธนรักษ์ ต่อมาในรัชกาลที่ 6 ได้เลื่อนเป็นพระยาบริบูรณ์ราชสมบัติครั้นเป็นอธิบดีกรมพระคลังข้างที่ และในปี 2473 รัชกาลที่ 7 ทรงแต่งตั้งเป็นเจ้าพระยาศรีพิพัฒน์รัตนราชโกษาธิบดี เพราะทรงเห็นว่าคุณชายมูลได้ปฏิบัติงานทั้งในราชการและงานดูแลพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ของพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จฯ และพระราชวงศ์มากมายหลายพระองค์ นอกจากนั้นยังอยู่ในสภากรรมการโรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย เป็นกรรมการองคมนตรี และปฏิบัติหน้าที่แทนพระองค์ในหลาย ๆ โอกาสด้วย เช่น งานเปิดตัวศาลาเฉลิมกรุง โรงภาพยนตร์แห่งแรกของไทย





(บน) คณะกรรมการสภากาชาดไทย
1 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธ์
2 เจ้าพระยาศรีพิพัฒน์ฯ (ม.ร.ว.มูล ดารากร)
3 พระยาภิรมย์ภักดี
4 พระยาภักดีนรเศรษฐ์ (เลิศ เศรษฐบุตร)
5 พระองค์เจ้าธานีนิวัตร กรมหมื่นพิทยาลาภพฤฒิยากร
6 พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบวรเดช
7 เจ้าพระยาศรีธรรมาธิเบศร์ (จิตร ณ สงขลา)

(ซ้าย) จดหมายจากรัชกาลที่ 7 ถึงเจ้าพระยาศรีพิพัฒน์ฯ

เจ้าพระยาศรีพิพัฒน์ฯ สมรสกับคุณหญิงประไพ ธิดาขุนเยาวราชธนารักษ์ (พร้อม ไกรฤกษ์) มีบุตรธิดา 6 คน มีบทบาทสำคัญกับตระกูลภิรมย์ภักดี กล่าวคือได้รับแต่งตั้งให้เป็นผู้ดูแลมรดกของพระยาภิรมย์ภักดีร่วมกับพระยาศรีวิกรมาทิตย์ (สงวน สิงคะเนติ ต้นสกุลศรีวิกรม์) และพระยาอรรถกฤตนิรุตติ์ (ชม เพ็ญชาติ) เจ้าพระยาศรีพิพัฒน์ฯ เป็นรุ่นบุกเบิกซื้อหุ้นของบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัดด้วย ซึ่งได้ตกเป็นมรดกของลูกหลานในเวลาต่อมา หนึ่งในนั้นคือ ท่านผู้หญิงเหมือนจิต ภริยานายวาปี ภิรมย์ภักดี ท่านมีศักดิ์เป็นขวดของผู้เขียน

เจ้าพระยาศรีพิพัฒน์รัตนราชโกษาธิบดีถวายบังคมลาออกจากตำแหน่งราชการเมื่อปี 2478 และได้ถึงแก่อสัญกรรมในรัชกาลปัจจุบันเมื่อวันที่ 1 มกราคม 2501 อายุรวม 81 ปี เป็นเจ้าพระยาคนสุดท้ายในบรรดาเจ้าพระยาที่เป็นราชตระกูลสืบสายมาจากเจ้านายในราชวงศ์จักรี ■















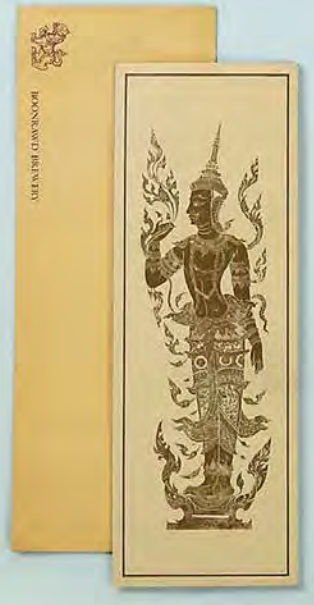


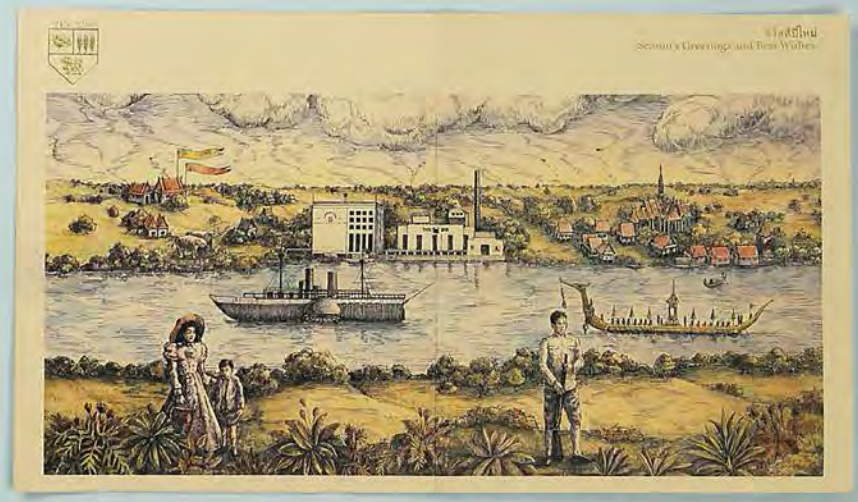
ส.ค.ส

ส.ค.ส. ย่อมาจาก “ส่งความสุข” เป็นบัตรอวยพรที่ส่งให้กันเนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ ส.ค.ส.แผ่นแรกของไทยเริ่มในปี พ.ศ. 2409 สมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดให้ทำขึ้นเพื่อพระราชทานคณะทูตานุทูต ข้าราชบริพาร และมิตรสหายชาวต่างประเทศ เนื่องในวาระวันขึ้นปีใหม่สากล

บริษัท บุญรอดฯ ก็ได้มี ส.ค.ส.มาโดยตลอด เป็นโอกาสที่จะส่งความสุข คำอวยพร และความปรารถนาดีให้แก่ ผู้ใหญ่ ลูกค้า คู่ค้า เพื่อนสนิทมิตรสหายปีละครั้ง ยังกระทำอยู่จนถึงปัจจุบัน โดยมีการส่งทางอิเล็กทรอนิกส์เพิ่มมากขึ้นในแต่ละปี

ภาพ: สารเดช สุวรรณประสิทธิ์





คุณรู้หรือไม่ว่า....

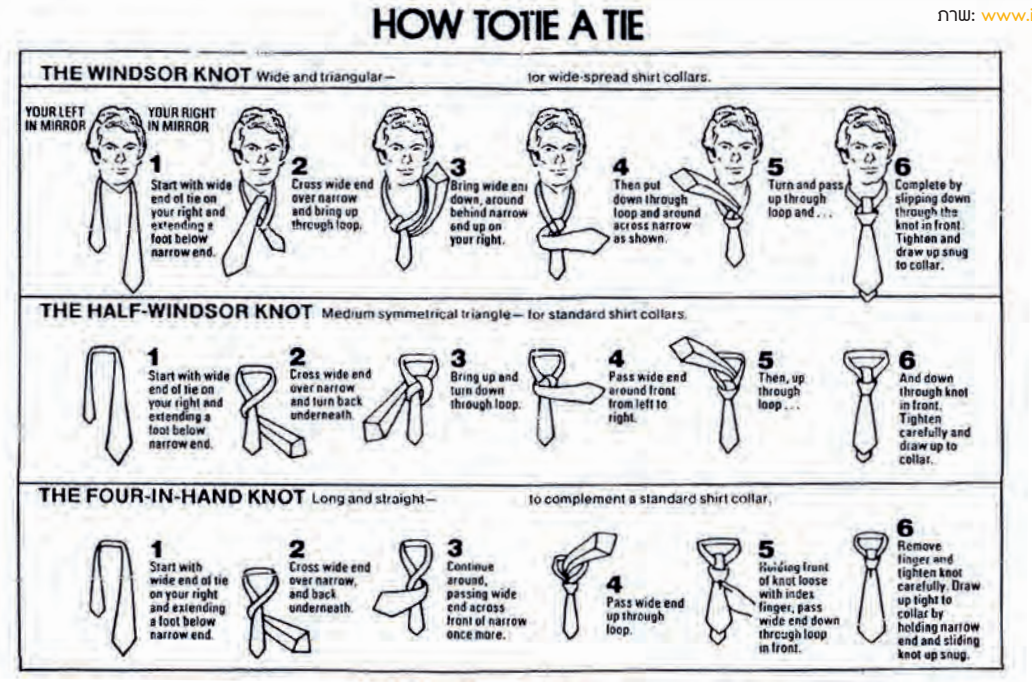


ทหารโครเอเชีย >>

ชนชาติที่ผูกเนคไทชนชาติแรกคือ ทหารโครเอเชีย ช่วงสงคราม 30 ปี (THIRTY YEARS WAR ปี ค.ศ. 1618–1648) ผูกผ้าที่คอสร้างความสนใจให้แก่ชาวปารีเซียนมาก ได้ชื่อเรียกว่า คราวัท หรือ CRAVAT แปลว่า เนคไท ในภาษาฝรั่งเศสมาจากคำว่า โครแอท (CROATES) คือชื่อเรียกชาวโครเอเชียในภาษาฝรั่งเศส และคำว่า ฮารวาร์ตี (HRVATI) คือชื่อเรียกชาวโครเอเชียในภาษาโครเอเชียเอง การผูกเนคไทจึงกลายมาเป็นแฟชั่นสำหรับผู้ชายตั้งแต่นั้นมา มีหลายแบบหลายสไตล์ปรับเปลี่ยนเรื่อยมาตามกาลเวลา ปัจจุบัน เราสามารถผูกได้หลายแบบ ตั้งแต่ชนิดคลาสสิก เช่น แบบวินเซอร์ หรือ ครึ่งวินเซอร์ และ โฟร์–อิน–แฮนด์ จนถึงแบบสมัยใหม่ เช่น เอลเดรจ เป็นต้น ลองมาไทดูกันนะครับ ■



ภาพ: www.imgur.com



ภาพและข้อมูลอ้างอิง: http://en.wikipedia.org/wiki/Necktie



เรื่อง: วิฬาร์สุดา

จุ๊ จุ๊ เขาว่ากันว่า นางนพมาศ ไม่มีตัวตนนะจ๊ะ

เอาละสิคะ ท่องกันมาตั้งแต่เล็กแต่น้อยว่านางนพมาศหรือท้าวศรีจุฬาลักษณ์เนี่ยเป็นคนให้กำเนิดประเพณีลอยกระทง แล้วไหงกลายเป็นว่านางจะไม่มีตัวตนไปเสียอย่างนั้น ก็ไหนว่านางเป็นถึงสนมเอกของพระร่วงเจ้าและเป็นผู้เขียนหนังสือชื่อ ตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์ ซึ่งฮือฮากันมากว่าเป็นยอดแห่งวรรณคดีในสมัยสุโขทัยเรื่องหนึ่งทีเดียวเชียว แต่ไปๆ มาๆ ทำไมจึงมีข้อสงสัยกันอยู่มากมายว่า นางนพมาศและประเพณีลอยกระทงนี่เกิดขึ้นสมัยใดกันแน่อ้อ ขอวงเล็บไว้นี้สนุงนะคะว่า พระร่วงเจ้าพระองค์นี้ทำอิฉันมึนๆ ไปเลยค่ะ ไม่รู้ว่าคือองค์ไหนแน่ บ้างว่าพ่อขุนราม บ้างว่าพระยาลิไท เฮ้อ อิฉันขอเอนเอียงไปทางพระยาลิไทนะคะ เพราะสมัยนั้นเป็นสมัยที่วรรณคดียุคสุโขทัยรุ่งเรืองฝุดๆ ค่ะ นี่ในกรณีที่นางนพมาศมีตัวตนจริงนะคะ

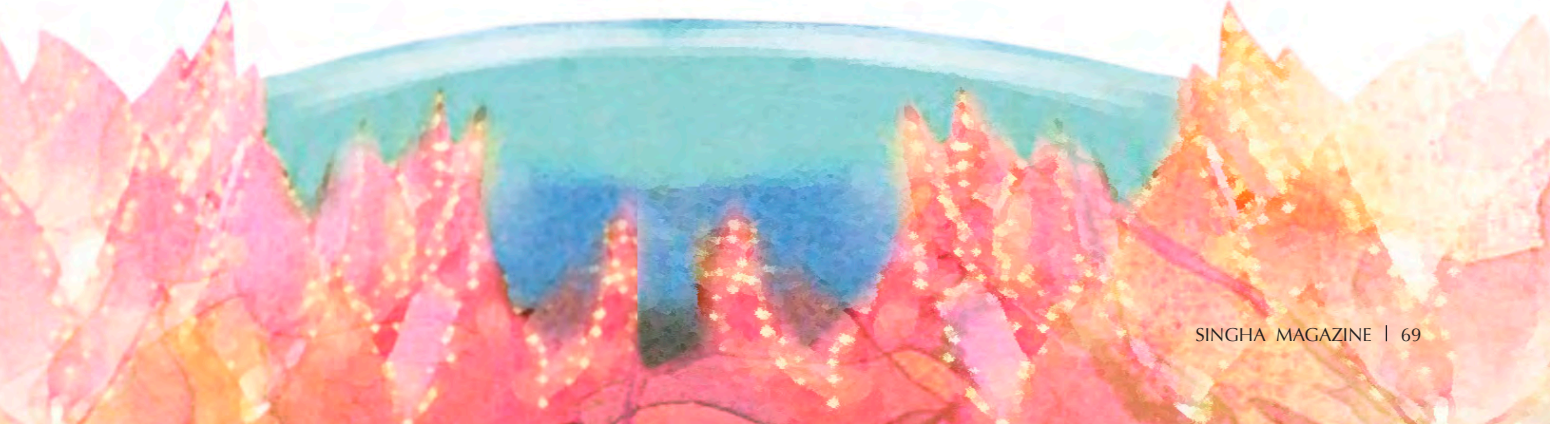
ข้อสงสัยนี้ไม่ได้เกิดขึ้นเมื่อวันสองวันนี้นะคะ สมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพท่านทรงตั้งข้อสังเกต และมีพระนิพนธ์ในคำนำของหนังสือเรื่องนี้เมื่อมีการตีพิมพ์เป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2457 ว่า "ว่าโดยทางโวหาร ใครๆ อ่านหนังสือเรื่องนี้ด้วยความสังเกตจะแลเห็นได้โดยง่าย ว่าเปนหนังสือแต่งในครั้งกรุงรัตนโกสินทร์นี้เอง แต่งในระหว่างรัชกาลที่ 2 กับที่ 3 ไม่ก่อนนั้นขึ้นไป ไม่ทีหลังนั้นลงมาเปนแน่" นอกจากนี้ท่านยังเสริมว่าบทที่พูดถึงชนชั้นและเชื้อชาตินี่มีเอ่ยถึงชาวต่างชาติที่ยังไม่น่าจะเดินทางต๊อกๆ มาถึงสุโขทัยราชธานีของเราเป็นแน่แท้ แต่ท่านก็ยังสันนิษฐานต่อว่าบางทีหนังสือเล่มนี้อาจจะเขียนขึ้นจริงตั้งแต่สมัยสุโขทัย แต่ว่าต้นฉบับอาจจะชำรุดเสียหาย พอถึงสมัยรัตนโกสินทร์ก็เลยมีการชำระแก้ไข จริงๆ ก็ฟังดูเข้าเค้านะคะ เพราะหลังจากตั้งเมืองกรุงเทพฯ แล้วได้มีการฟื้นฟูวรรณคดีอยุธยาที่สูญหาย เช่น เรื่องรามเกียรติ์ อิเหนา และบทละครต่างๆ ฉะนั้นทำไมจึงจะฟื้นฟูตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์ด้วยไม่ได้ล่ะเออ แต่จะด้วยเหตุผลกลใดก็ตามผู้ชำระไม่ได้ดูตามต้นฉบับเดิม กลับเขียนอย่างเมามันด้วยสำบัดสำนวนร่วมสมัยและต่อเติมเสริมนั่นใส่นี่จนหนังสือวิปลาสคลาดเคลื่อนไป แต่ก็แหมนะคะ ถ้าหนังสือนี้เขียนขึ้นตั้งแต่สมัยสุโขทัยเป็นราชธานีจริง ก็ต้องผ่านร้อนผ่านหนาวมาอย่างน้อยๆ 600-700 ปี แถมไม่ได้จารึกไว้บนหลักศิลา มันก็คงต้องชำรุดทรุดโทรมไปตามธรรมดา แล้วต้นฉบับจริงเหลือมาสักกี่แผ่นก็ไม่รู้ ถ้าอิฉันเป็นคนชำระก็คงเผลอใช้สำนวนและความคิดของตัวเองใส่ลงไปบ้างเป็นแน่

แม้ว่าสมเด็จฯ กรมพระยาดำรงฯ ท่านจะแบ่งรับแบ่งสู้ไม่ได้ฟันธงเลยว่าไม่มีนางนพมาศ ไม่มีลอยกระทงในสมัยสุโขทัย แต่มีนักวิชาการหลายคนในสมัยนี้เชื่อว่านางเป็นตัวละครในจินตนาการของผู้เขียนตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์โดยสิ้นเชิง และได้อ้างว่าในหลักศิลาจารึกและเอกสารร่วมสมัยนั้นไม่ได้มีการกล่าวถึงการลอยกระทง อีกทั้งตระพังน้ำในเมืองสุโขทัยมีไว้กักเก็บน้ำเพื่อใช้อุปโภคบริโภค ไม่ได้มีไว้ลอยกระทงเล่นอีมมมม...ฟังดูก็น่าสงสัยอยู่ตะหงิดๆ นะคะ

"ต้นเหตุแห่งการลอยกระทงอาจมีมูลฐานเป็นไปได้ว่า การลอยกระทงเป็นคติของชนชาติที่ประกอบกสิกรรมซึ่งต้องอาศัยน้ำเป็นสำคัญ"

อย่างนี้ถ้าการลอยกระทงไม่ได้เกิดขึ้นในสมัยสุโขทัยแล้ว งั้นความเป็นมาของการลอยกระทงมาจากไหนเล่า ต้องขอยกคำของพระยาอนุมานราชธน (เสถียรโกเศศ) ที่สันนิษฐานไว้ว่า "ต้นเหตุแห่งการลอยกระทงอาจมีมูลฐานเป็นไปได้ว่า การลอยกระทงเป็นคติของชนชาติที่ประกอบกสิกรรมซึ่งต้องอาศัยน้ำเป็นสำคัญ เมื่อพืชพันธุ์ธัญชาติงอกงามดี และเป็นเวลาที่น้ำเจิ่งนองพอดี ก็ทำกระทงลอยไปตามกระแสน้ำไหลเพื่อขอบคุณแม่คงคา หรือเทพเจ้าที่ประทานน้ำมาให้ความอุดมสมบูรณ์ เหตุนี้จึงได้ลอยกระทงในฤดูกาลน้ำมาก และเมื่อเสร็จแล้วจึงเล่นรื่นเริงด้วยความยินดี เท่ากับเป็นการสมโภชการงานที่ได้กระทำ ว่าได้ลุล่วงและรอดมาจนเห็นผลแล้ว ท่านว่าการที่ชาวบ้านบอกว่าการลอยกระทงเป็นการขอขมาลาโทษและขอบคุณต่อแม่คงคา ก็คงมีเค้าในทำนองเดียวกับการที่ชาติต่างๆ แต่ดึกดำบรรพ์ได้แสดงความยินดีที่พืชผลเก็บเกี่ยวได้ จึงได้นำผลผลิตแรกที่ได้ไปบูชาเทพเจ้าที่ตนนับถือเพื่อขอบคุณที่บันดาลให้การเพาะปลูกของตนได้ผลดี รวมทั้งเลี้ยงดูผีที่อดอยาก และการเซ่นสรวงบรรพบุรุษที่ล่วงลับ เสร็จแล้วก็มีการสมโภชเลี้ยงดูกันเอง"

นอกจากนี้ตามแต่ละท้องถิ่นก็มีความเชื่อและจุดประสงค์ในการลอยกระทงต่างกันไปบ้าง เชื่อว่าลอยกระทงเพื่อบูชาพระเกศแก้วจุฬามณีบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ บ้างก็ว่าเพื่อบูชาพระพุทธบาทที่ริมแม่น้ำนัมมทา หรือแม่น้ำเนรพุททาในอินเดีย เหล่านี้เป็นคติความเชื่อที่เกี่ยวเนื่องทางพุทธศาสนา แต่จะยังไงก็เถอะค่ะ ใจอิฉันว่าประเพณีลอยกระทงเป็นประเพณีที่สวยงาม แสงเทียนวับๆ แวมๆ ลอยเป็นทิวแถวตามแม่น้ำเจ้าพระยา ฉากหลังเป็นพระจันทร์กลมโตทรงกลดส่องสว่าง สวยออกจะตาย ตอนเด็กๆ อิฉันได้รับการสั่งสอนว่าเราลอยกระทงเพื่อขอขมาพระแม่คงคาที่เราเอาน้ำท่ามาอาบใช้ และเทสิ่งปฏิกูลลงไปให้น้ำสกปรกและเพื่อฝากความทุกข์โศกโรคภัยให้ไหลไปกับสายน้ำ เป็นอย่างนี้แล้วจะมีนางนพมาศหรือไม่ก็ไม่สำคัญหรอกนะคะ เพราะเราทำในสิ่งที่เป็นสิริมงคลกับตัวเอง อิฉันหวังว่าลอยกระทงปีนี้ทุกคนคงได้รับความสุขสนุกสนานกันถ้วนหน้าทุกคนค่ะ เยี้ฟเยี้ฟ <3 ■




สิงห์ คอร์เปอเรชั่น
SINGHA
DISCOVERS
500
GALAPAGOS
เตรียมพบกับหนังสั้นทั้ง 5 เรื่อง ที่จะเปลี่ยนมุมมองชีวิตของคุณ
แค่คุณเปิด...โลกก็เปลี่ยน www.SinghaDiscovers.com
เร็วๆ นี้
ร่วมเปิดโลกโดย
ecuador love life
ELEGANCE TRAVEL
KLM Royal Dutch Airlines
LOKSOPHA
MAJOR CINEPLEX
Nikon At the heart of the image
STAR CHEFS

JAMES SYHABOUT

เชฟดาวมิชลินเลือดไทยคนเดียวในโลก

เจมส์ สีหบุตร

เรื่อง: วิชา วิศาลศิลป์

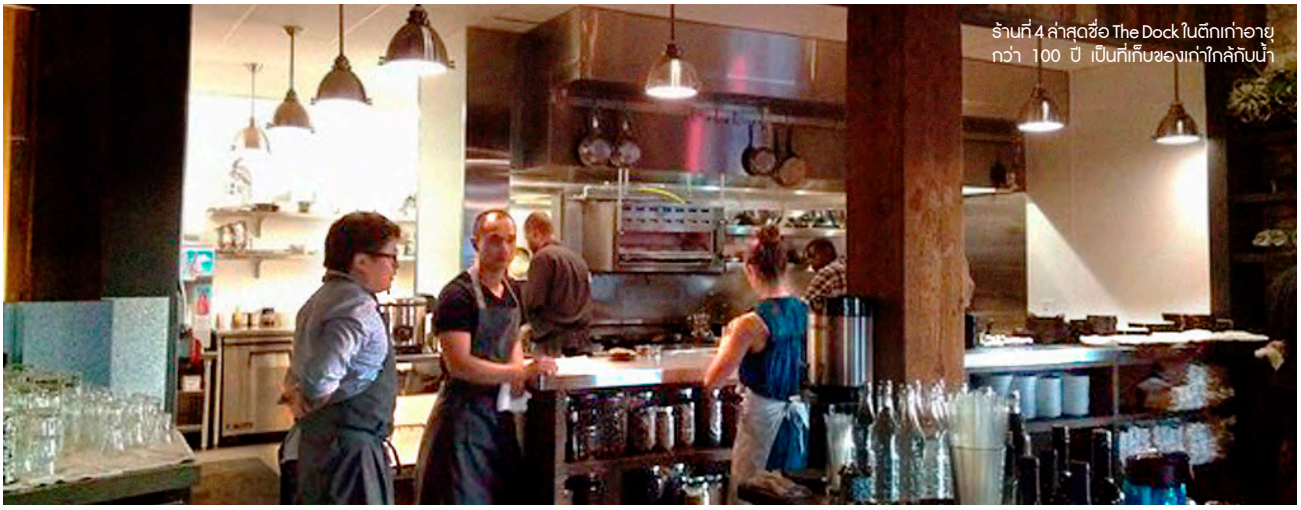




เชฟเลือดไทยที่ดังมากในโลกนี้มีไม่กี่คน แต่ละคนก็มีความดังไม่เท่ากัน บางคนอาจจะไปดังที่เมืองเดียว ขณะบางคนก็ประเทศเดียวนอกไทย ยิ่งที่ว่ามีดาวมิชลินประดับเกียรติอยู่ด้วยแล้ว ก็มีคนเดียวเท่านั้นคือ **เจมส์ สีหบุตร**

ลูกครึ่งไทยลาวจากอุบลราชธานี เจ้าของร้านอาหารคอมมีส์ (Commis) เป็นร้านอาหารฝรั่งเศส ตั้งอยู่ที่เมืองโอ๊คแลนด์ ในรัฐแคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา ชื่อร้านในภาษาของโลกแห่งการทำอาหารฝรั่งเศส แปลว่า "เด็กฝึกงาน" ที่เลือกชื่อนี้ก็เพราะเขาเองคิดว่าเป็นเด็กฝึกงานตลอดชีวิตเพราะการเรียนรู้ไม่มีที่สิ้นสุด เหมาะสมกับตัวเองดี และจากการพูดคุยกับเชฟหนุ่มอารมณ์ดีคนนี้ก็รู้สึกว่าเหมาะสมดีเช่นกัน แต่คำว่า Commis นี้ ก็แปลว่าความมุ่งมั่นในภาษาฝรั่งเศสได้อีกด้วย เพียงไม่ถึง 1 ปีหลังจากที่เปิดร้านก็มีประธานาธิบดีบารัค โอบามา เป็นแฟนคลับ ได้รับดาวมิชลินดาวแรกเมื่อปี 2010

สิงห์ แมกกาซีน ได้มีโอกาสไปสนทนากับเขาครั้งแรกที่ร้านอาหารสุพรรณิการ์ทองหล่อ เป็นร้านอาหารไทยที่ดังมากในขณะนี้ อาหารอร่อย รสชาติแรงแต่กลมกล่อมในเวลาเดียวกัน เชฟเจมส์เพิ่งเสร็จจากการจัดงานทำอาหาร 7 คอร์สให้แก่ชาวไทยและชาวต่างประเทศ ผู้สนใจจะลองชิมอาหารฝีมือเขาที่จัดขึ้นเพียง 2 วันที่โรงแรมโฟร์ซีซันส์เมื่อต้นเดือนกันยายนที่ผ่านมา เป็นการกลับมาประเทศบ้านเกิดเพียงครั้งที่ 2 ในเวลา 15 ปี มีหลายสิ่งหลายอย่างที่เปลี่ยนแปลงไปมากจนเขาจำไม่ได้ แต่เขาก็สนุกสนานกับการผจญภัยไปในที่ต่าง ๆ เริ่มต้นด้วยการรับประทานอาหารไทยที่ทีมสิงห์พาไปลิ้มรสตั้งแต่ก๋วยเตี๋ยวข้างถนนยันร้านอาหารชั้นนำ



ร้านที่ 4 ล่าสุดชื่อ The Dock ในตึกเก่าอายุกว่า 100 ปี เป็นที่เก็บของเก่าใกล้กับน้ำ

ล้วนแต่เป็นอาหารไทยทั้งสิ้นเขาสนุกกับการชิมรสชาติมาก นั่งถกกับคู่หูอีก 2 คนที่มาด้วยกันว่า แต่ละคำได้รสชาติอะไรบ้าง จะได้รสพริกไทย ขิง ข่า ล้วนแต่เป็นการเปิดโลกทัศน์เก่าสำหรับเราชาวไทยแต่ใหม่สำหรับเชฟหนุ่มคนนี้ ตื่นเต้นไปหมด ขอให้เลือกจานโปรดมาหนึ่งจานก็ทำไม่ได้ เพราะชอบทุกอย่าง

เจมส์ สมจิต สีหบุตร ถิ่นเกิดอยู่อุบลราชธานี คุณแม่เป็นคนไทย คุณพ่อเป็นคนลาว ได้ย้ายถิ่นฐานไปอยู่อเมริกาตั้งแต่เขาอายุเพียง 3 ปี เรียกได้ว่าเป็นเด็กอเมริกันเต็มตัวแล้ว แต่คุณแม่ก็สอนวัฒนธรรมไทย รวมถึงภาษาไทยให้เขาตั้งแต่เด็กแต่ด้วยความที่ไม่ได้อยู่เมืองไทย และไม่ได้คลุกคลีกับคนไทย ก็ทำให้เขาลืมภาษาไทยไปบ้าง ยังพอพูดได้อยู่แต่จะไม่สามารถเข้าใจทุกคำ ตอนอายุได้ประมาณ 7 ปี พ่อแม่ก็เปิดร้านอาหารไทย มีคุณแม่ทำอาหาร คุณพ่อดูแลหน้าร้านรับแขก เจมส์และน้องชายช่วยงานในครัว ช่วงวันหยุดเสาร์อาทิตย์ก็จะไม่ได้มีโอกาสไปเที่ยวเตร่แบบเด็กอื่นต้องมาช่วยงานที่ร้าน ช่วยหั่นผัก เด็ดพริก และทุกอย่างที่ได้รับมอบหมาย เขาจึงมีความคุ้นเคยกับงานครัวและงานทำความสะอาดร้าน พอโตหน่อยก็ได้นั่งคิดว่าจะทำอะไรกับชีวิต ก็หนีไม่พ้นร้านอาหารเพราะเรียกได้ว่าอยู่มาทั้งชีวิต เขาเลยเข้าเรียนที่ California Culinary Academy โรงเรียนสอนทำอาหารชั้นนำที่ซานฟรานซิสโก ซึ่งมีค่าเรียนที่แพงมากคอร์สเรียนแค่ 18 เดือนเท่านั้น แต่พ่อแม่ก็ยอมหาเงินมาจ่ายเพื่ออนาคตของลูก เพราะเชื่อมั่นในตัวเขา เป็นการปูพื้นฐานอาชีพการทำอาหารให้เขาเป็นอย่างดี จากนั้นก็ไปทำงานร้านอาหารอีกหลายที่ เก็บเกี่ยวประสบการณ์ทั้งด้านการทำครัว การบริหารคน การต้อนรับแขก และแล้วเขาก็มาพบกับ David Kinch เชฟระดับมิชลิน 2 ดาวที่ซานฟรานซิสโก ช่วยสร้างร้าน Manresa ขึ้นมาให้โด่งดังและเป็นผู้ซึ่งขยายโลกเกี่ยวกับการทำอาหารให้เขาได้รู้ว่าเชฟระดับโลกนั้นมีโอกาสดีมากขนาดไหน ทำงานอยู่ได้พักหนึ่งก็ได้รับการสนับสนุนให้ไปฝึกงานที่ยุโรป เขาเขียนจดหมายแนะนำตัวเองไปตามร้านต่างๆ และร้านไหนที่ตอบรับเขาก็ไปที่ร้านนั้นก่อน ก็กลายเป็นร้าน เดอ แฟท ดั๊ก (The Fat Duck) ที่ประเทศอังกฤษ ซึ่งเป็นร้านติดอันดับท็อป 5

commis

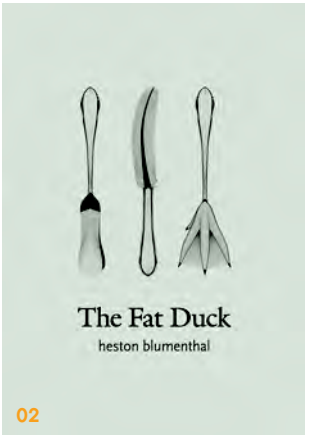
คอมมีส์ (Commis) ชื่อร้านในภาษาของโลกแห่งการทำอาหารฝรั่งเศส แปลว่า “เด็กฝึกงาน” ที่เลือกชื่อนี้ก็เพราะเขาเองคิดว่าเป็นเด็กฝึกงานตลอดชีวิตเพราะการเรียนรู้ไม่มีที่สิ้นสุด เหมาะสมกับตัวเองดี แต่คำว่า Commis นี้ ก็แปลว่าความมุ่งมั่นในภาษาฝรั่งเศสได้อีกด้วย



David Kinch เชฟระดับมิชลิน 2 ดาว แห่งร้านอาหาร Manresa



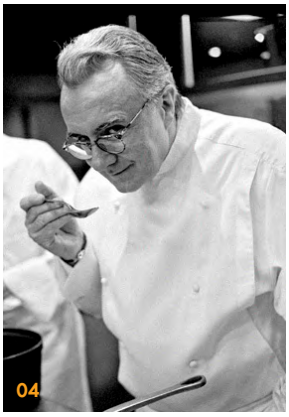
01



02



03


04


05

01 California Culinary Academy โรงเรียนสอนทำอาหารชั้นนำที่ซานฟรานซิสโก
02 ร้าน เดอ แฟท ดั๊ก (The Fat Duck) ที่อังกฤษ ซึ่งเป็นร้านติดอันดับท็อป 5 ของโลก
03 "GAYA" ร้านดังของ Pierre Gagnaire
04 เชฟ Alain Ducasse
05 ร้านอาหารเอลบูยี (El Bulli) ร้านอาหารที่ประเทศสเปน ซึ่งได้รับเลือกให้เป็นร้านอาหารที่ดีที่สุดในโลกของปี 2002, 2006-2009 และเป็นที่ 2 ในปี 2010

ที่มาภาพ:
http://gallivant.com/scarf/commis/
http://www.yelp.com/biz/the-dock-oakland-3
http://www.manresarestaurant.com/
http://mywhittleadventures.blogspot.com/2012/01/le-cordon-bleu.html
http://www.thefatduck.co.uk/
http://www.hungryhoss.com/2012/04/gaya-rive-gauche-par-pierre-gagnaire.html
http://www.alain-ducasse.com/en
http://inspiredlifeandhome.blogspot.com/2011/08/ode-to-el-bulli.html
http://insidescoopsf.sfgate.com/blog/2014/01/06/james-syhabout-fuels-the-restaurant-boom-in-oakland-at-box-bells/
http://www.stevekepple.com/

ของโลกและก็ย้ายไปที่อื่นอีกตามประสาเด็กฝึกงานที่กระหายความรู้ กระทั่งไปลงเอยที่ฝรั่งเศส ถือว่าไปหาประสบการณ์ ไม่ได้มีโอกาสไปฝึกงานเพราะภาษาไม่ได้ ก็เลยถือโอกาสกินอย่างเดียว ไปเข้าร้านดังของ Pierre Gagnaire และ Alain Ducasse จนถึงร้านคาเฟ่ ร้านทำขนมปัง และร้านขนม เรียกว่าลองหมดทุกอย่างที่ขวางหน้า เพราะเขาบอกว่าอาหารจะสามารถบอกลึกซึ้งถึงวิญญาณของผู้ทำได้เลย และเมื่อได้คุยกับเชฟด้วยอีกก็จะรับรู้ถึงคนๆ นั้นได้เป็นอย่างดี เขาถือว่าเป็นการเรียนรู้ที่ยิ่งใหญ่มาก อยู่ได้ 4 เดือนเงินก็หมด เป็นหนี้เครดิตการ์ดกระจาย เขาจึงเตรียมตัวกลับบ้านไปทำงานหาเงิน แต่ปรากฏว่า 2 วันก่อนบิน เขาได้รับอีเมลจากร้านอาหารเอลบูยี (El Bulli) ร้านอาหารที่ประเทศสเปน ซึ่งได้รับการคัดเลือกให้เป็นร้านอาหาที่ดีที่สุดในโลกของปี 2002, 2006 - 2009 และเป็นที่ 2 ในปี 2010 (รองจาก Fat Duck) สามารถรับแขกได้เพียง 8,000 คนต่อปี เพราะเปิดเป็นฤดูแต่ได้รับการจองโต๊ะถึง 2 ล้านโต๊ะต่อปี ก็เลยมีเพียงไม่กี่คนที่ได้ลิ้มรสชาติอาหารพิเศษแนวสมัยใหม่แบบทดลอง เจมส์บอกว่าทำงานหนักมาก เหมือนเรียนทหารอยู่กับเชฟอีก 30 คน ทำอาหาร 30 ชุดต่อคืน เริ่ม 8 โมงเช้า เสร็จงาน 4 ทุ่ม เป็นร้านที่ไม่มีเมนู คนที่ไปกินก็ต้องกินทั้ง 30 คอร์ส ใช้เวลา 3-4 ชั่วโมง อยู่ที่นั่น 7 เดือน เพราะเปิดร้านตามฤดู พอ 6 เดือนเขาปิดร้านก็เลยกลับอเมริกา แต่เป็นที่ที่เขาได้ประสบการณ์มากที่สุด กลับมาเข้าทำงานในร้านอาหารฝรั่งที่มีบริษัทใหญ่เป็นเจ้าของ นายใหญ่ก็บอกให้ทำตามสบายตัดสินใจได้เอง แต่ขอให้ตัวเลขได้ตามเป้า เป็นงานในฝันเลย แต่อยู่ได้ 2 เดือน นายใหญ่ก็ออก คนที่มาแทนกลับไม่ยอมแบบคนเดิมแล้ว แม้เขาจะทำตัวเลขให้ได้ตามเป้าก็ตาม ทะเลาะกันตลอด ทนอยู่ได้ 8 เดือนก็ออกและกลับไปหา David Kinch ซึ่งได้งานใหม่เป็นการทำฟาร์มผักเฉพาะส่งร้านอาหารระดับสูง ก็เลยได้รู้แหล่งหาวัตถุดิบเพิ่มขึ้นอีก จากนั้นไม่นานเขาจึงได้คิดถึงเรื่องที่จะทำร้านอาหารของตัวเองเพราะได้ประสบการณ์มามากแล้ว

ร้านอาหารคอมีส์เปิดทำการในปี 2009 มีที่นั่ง 28 ที่ เปิดเฉพาะตอนเย็น ไม่มีเมนูทำอาหาร ให้ลูกค้าทาน 14 คอร์ส เปิดในถิ่นที่ยังไม่มีร้านอาหารระดับดีของฝรั่งเศสมาเปิด แรกๆ ก็ไปช้าหน่อย แต่ด้วยความอร่อยกับราคาที่เหมาะสม ก็เลยได้รับการบอกแบบปากต่อปาก เพียง 9 เดือนหลังจากเปิดร้าน ก็ได้รับการแจ้งมาว่าเขาจะได้รับ

ดาว 1 ดาวของมิชลิน ซึ่งตอนแรกเขานึกว่ามีคนอำ เพราะปกติร้านจะต้องเปิดมาอย่างน้อย 1 ปีถึงจะได้รับการพิจารณา แต่เขามาทราบทีหลังว่ามีคนจากสถาบันแอบมากินที่ร้านเขาถึง 3 คน ต่างก็คงเห็นพ้องด้วยกันหมด ถึงได้พิจารณาให้เป็นพิเศษ เขาก็ดีใจสุดๆ เป็นของธรรมดา แต่การเก็บดาวไว้ก็ไม่ใช่เป็นเรื่องง่าย เพราะมีร้านในแถบเดียวกันที่ได้ไป 1 ปีแล้วไม่ได้รับการให้ต่อ จึงเหลือร้านเขาร้านเดียวตอนนี้

เจมส์มีร้านอาหารอยู่ทั้งหมด 4 ร้าน ร้านที่ 2 เป็นร้านไทย ร้านเดิมของครอบครัว แต่คุณแม่ทำไม่ไหวแล้ว และอยากกลับมา

> “เพียง 9 เดือนหลังจากเปิดร้าน ก็ได้รับการแจ้งมาว่าเขาจะได้รับดาว 1 ดาวของมิชลิน ซึ่งตอนแรกเขานึกว่ามีคนอำ เพราะปกติร้านจะต้องเปิดมาอย่างน้อย 1 ปี”



ร้านที่ 3 ชื่อ Box & Bells เป็นร้านอาหารสไตล์อเมริกัน แต่งร้านออกแนวสมัยใหม่อยู่ในย่านเก่าที่กำลังมาแรง

อยู่ที่อุบลฯ เขาเลยรับช่วงต่อ และเปลี่ยนชื่อเป็นร้าน Hawker Fare ที่แปลว่า รถเข็นขายอาหารที่เข็นไปไปตามที่ต่างๆ เสิร์ฟอาหารไทยรสชาติเผ็ดตามตำรับเดิม ในบรรยากาศแบบฮิบฮอบ สบายๆ ตามแบบฉบับที่เจ้าของเติบโตมา ตอนนี้ฝรั่งเขานิยมกินอาหารรสชาติแท้เผ็ดถึงไหนถึงกัน การมาเมืองไทยครั้งนี้เพื่อมาเรียนรู้จากต้นตำรับด้วย เพราะหลังจากที่เปิดร้านมาแล้วได้ 3 ปี เขาได้คิดว่ามันยังขาดอะไรอยู่ ก็เลยเป็นการกลับมาเยือนบ้านเกิดยาว 1 เดือน กลับไปเยี่ยมญาติทางแม่ที่อุบลฯ และท่องทางเหนือกับทีมงานที่บินมาสมทบอีก รวมทั้งนักเขียนและช่างภาพเพื่อโครงการทำหนังสือ Cook Book อีกด้วย ร้านที่ 3 ชื่อร้าน Box & Bells เปิดเมื่อปีที่แล้ว เป็นร้านอาหารสไตล์อเมริกัน กินง่ายกินอิ่มเน้นเนื้อหนัง และอาหารจานเล็กเพื่อกินเป็นกับแกล้มเหล้า มีทั้งเมนูเครื่องดื่ม และเมนูอาหารที่หลากหลาย แต่งร้านออกแนวสมัยใหม่อยู่ในย่านเก่าที่กำลังมาแรง ร้านที่ 4 ล่าสุดชื่อ The Dock เปิดเมื่อเดือนที่ผ่านมาในตึกเก่าอายุกว่า 100 ปี เป็นที่เก็บของเก่าใกล้กับน้ำ มีวิวเป็นเรื่องของการขนส่งทางน้ำ เสิร์ฟเบียร์จากโรงเบียร์ขนาดเล็กที่เพื่อนเขาทำอยู่ในตึกเดียวกันและเหล้าอื่นๆ แบบเต็มรูปแบบ

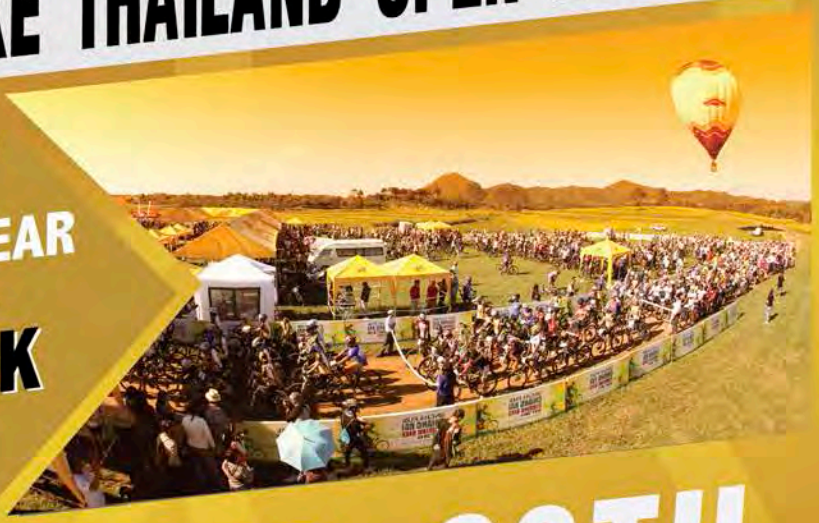
หนุ่มเลือดไทยคนนี้ได้แสดงถึงความมุ่งมั่น และการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เขาบอกว่า ภริยาของเขาเคยขอให้หยุดการขยายกิจการไปชั่วคราวก่อน เพื่อที่จะได้มีเวลาให้กับลูกสาวอายุ 3 ขวบ และลูกชายอายุ 1 ขวบในตอนเด็ก และเจมส์ก็ได้เชื่อว่าเมื่อน้ำขึ้นก็ควรจะรีบตัก โอกาสมันจะมาเมื่อตอนที่มันมา ตอนนี้เขาก็เปิด 4 ร้านแล้วภายในเพียง 5-6 ปี ก็พอจะอิ่มตัวได้ชั่วคราว มีเวลาให้ลูกและมีเวลาเสริมฐานทั้ง 4 ร้านให้แข็งแกร่ง เพราะสิ่งที่เขาทำก็เพื่อลูกๆ และครอบครัวต่อไปในอนาคต เขาพูดทิ้งท้ายไว้ก่อนที่จะลาไปจับรถทัวร์ที่บขส. ไปเที่ยวพัทยา 1 คืน ก่อนจะบินกลับอเมริกาไปเจรจาเรื่องร้านอาหารต่อ

สนใจติดตามดูเจมส์ได้ที่: http://instagram.com/jamessyhabout และ https://twitter.com/GhostRidingOAK



SINGHA

MOUNTAIN BIKE THAILAND OPEN 2014



THE BIGGEST
EVENT OF THE YEAR

SINGHA PARK
CHIANG RAI

RACE DAY
NOVEMBER 29TH

สมัครก่อนตั้งแต่วันนี้ถึง 20 พ.ย. ค่าสมัครแข่งขันเพียง 900 บาท BHT.

ตั้งแต่วันที่ 21 พ.ย. เป็นต้นไป ค่าสมัครแข่งขัน 1,200 บาท (BEFORE 20 NOV. -900 BHT. AFTER -1,200 BHT.)
ผู้สมัครทุกท่านจะได้รับของที่ระลึกประจำการแข่งขันมูลค่ารวมกว่า 2,000 บาท
** ค่าสมัครประเภท VIP 1,500 บาท (ได้รับถ้วยรางวัลที่ระลึกทุกท่าน)



Lucky Draw




Arom Natural Soap


Singha Infinite Kitbag


Water Bottle


Limited Edition Jersey by F2P


Bike Cap



สมัครได้ทาง Register via **www.singhapark.com**

และขอเชิญผู้แข่งขันทุกท่านร่วมกิจกรรม **"ฟาร์ม เฟสติวัล ออนเดอะ ฮิลล์ 2014"** ซึ่งภายในงานกิจกรรมมากมาย
เริ่มตั้งแต่วันที่ 26-30 พฤศจิกายน 2557 ร่วมสนุกกับวงดนตรีและศิลปินชั้นนำทุกแนวดนตรี
พิเศษ ! สำหรับผู้สมัครแข่งขันสิงห์ เมาเท่นไบค์ ไทยแลนด์ โอเพ่น สามารถเข้าร่วมแข่งขัน สิงค์ เก่ง แกร่ง กล้า ฟรี !!



SINGHA PARK
CHIANG RAI

SINGHA CORPORATION


ชมภาพไฮไลท์ สิงห์เมาเท่นไบค์ ได้ที่นี่ !!

Master Lock · Dusit Island · BOON RAWD farm · inFinite · B-ing · BREW · Bangkok Airways · SPORT BICYCLE · Bangkok Post · CYCLING · RACE BICYCLE · SPORTS STREET

www.facebook.com/Singhaparkchiangrai singhapark_chiangrai สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 099-013-5525, 083-023-0998

คืนความสุข ให้คนกินกะทิ

เรียบเรียง: ศิกานต์

ก่อนหน้านี้ “สุขภาพดีมีเคล็ดลับ” เคยเสนอเรื่องไขมันในแง่มุมที่ไม่ใช่ตัวร้ายมาแล้ว ครั้งนี้ขอเสนออีกอย่างที่ถูกผู้บริโภคมองเป็นตัวร้ายเช่นกันนั่นคือ กะทิ น้ำขุ่นข้นสีขาวรสหวานมัน พบได้ในเมนูเด็ด ผัดไทย แกงเขียวหวาน แกงมัสมั่น ซึ่งตอนกินก็มีความสุขดีหรอก แต่พอกินเสร็จดันรู้สึกผิดซะงั้น กลัวอ้วน กลัวคอเลสเตอรอล แย่จริงที่มันเป็นของโปรดที่ไม่อยากจะเลี่ยงเลย อาหารไทยแสนอร่อยส่วนมากก็มีกะทิผสมแทบทั้งนั้น ทั้งรักทั้งชังอย่างนี้ คนชอบกินกะทิจะทำอย่างไรดี อยากกินแบบแฮปปี้ไม่อยากอดซะทีเดียว





เราอย่าเพิ่งหวาดกลัวกะทิกันขนาดนั้น หลายคนรู้แล้วว่ากะทิทำจากมะพร้าว เป็นกรดไขมันอิ่มตัวชนิดหนึ่ง เลยฟันธงไปว่ามีแต่โทษ ทำให้เกิดโรคนั้นนี้มากมาย ทว่าสิ่งที่หลายคนมองข้ามไปก็คือ "กะทิ" เป็นอาหารจากภูมิปัญญาชาวบ้านที่อยู่คู่คนไทยมานาน กินร่วมกับอาหารทั้งคาวและหวาน สังเกตว่าคนสมัยก่อนกลับไม่ค่อยอ้วน แถมยังร่างกายแข็งแรง แม้แต่ในประเทศที่นำมะพร้าวมาทำอาหารหลักทั้งในรูปแบบของกะทิและน้ำมันมะพร้าว อย่างศรีลังกา เกาะแปซิฟิค หรืออเมริกากลาง กลับปรากฏสถิติโรคหลอดเลือดหัวใจอุดตันในเปอร์เซ็นต์ต่ำ

"กะทิประกอบด้วยกรดไขมันขนาดปานกลางที่สามารถย่อยง่าย เมื่อกินเข้าไปจะไปเผาผลาญเป็นพลังงานอยู่ในตับ ไม่ตกค้างเกาะตัวตามเส้นเลือด ดังนั้นแม้กะทิจะมีไขมันอิ่มตัวสูง แต่เป็นชนิดที่เปลี่ยนเป็นพลังงานได้เร็ว ร่างกายนำไปใช้ได้ทันที"

ดร.ณรงค์ โฉมเฉลา ประธานชมรมอนุรักษ์และพัฒนาน้ำมันมะพร้าวแห่งประเทศไทย อธิบายไว้ในบทความ "มาใช้กะทิแทนนมกันเถอะ" กะทิประกอบด้วยกรดไขมันขนาดปานกลางที่สามารถย่อยง่าย เมื่อกินเข้าไป จะไปเผาผลาญเป็นพลังงานอยู่ในตับ ไม่ตกค้างเกาะตัวตามเส้นเลือด ดังนั้นแม้กะทิจะมีไขมันอิ่มตัวสูง แต่เป็นชนิดที่เปลี่ยนเป็นพลังงานได้เร็ว ร่างกายนำไปใช้ได้ทันที ทั้งช่วยกระตุ้นต่อมไทรอยด์ให้ทำงานดีขึ้น ส่งผลดีกับการเผาผลาญและย่อยสลายไขมันที่ร่างกายสะสมไว้ก่อนหน้า กลายเป็นคำตอบให้คำถามที่ว่า ทำไมกะทิหรือน้ำมันมะพร้าวจึงช่วยให้ลดน้ำหนักได้ สังเกตว่าช่วงนี้กระแสกินน้ำมันมะพร้าวกำลังมาแรง ก็ด้วยเหตุผลนี้นั่นเอง

นอกจากนี้ ห่วงโซ่กรดไขมันกลางในกะทิยังประกอบด้วยกรดลอริก มีคุณสมบัติช่วยต้านไวรัส ป้องกันแบคทีเรีย ป้องกันจุลินทรีย์ และต้านเชื้อรา สามารถช่วยกระตุ้นระบบภูมิคุ้มกันในชีวิตประจำวันให้ทำงานได้ดี ขณะเดียวกันก็เป็นทางเลือกสำหรับผู้แพ้อาหารที่มีส่วนผสมของแลคโตสหรือนมจากสัตว์ เพราะสามารถใช้กะทิมาประกอบอาหารคาวหวานแทน

จากข้างต้น หลายคนคงโห่ร้องในใจ และคิดว่าต่อไปฉันจะกินกะทิอย่างเต็มที่ได้แล้วใช่ไหม ขอบอกว่า ใจเย็นไว้ก่อน การกินกะทิให้ได้ประโยชน์แท้จริง ต้องพิจารณาที่คุณภาพของกะทิ และเมนูที่มีกะทิเป็นส่วนประกอบด้วย จำพวกของหวานที่หนักแป้งและน้ำตาล บัวลอย ลอดช่อง ไอศกรีมกะทิ หรือแกงกะทิทั้งหลายที่มีหมูสามชั้นไขมันลอยฟ่อง หากกินแบบไม่ยั้งก็จะกลายเป็นอ้วนเพราะแป้ง น้ำตาล และไขมันที่สลายยาก จะมาโทษว่าเป็นเพราะกะทิอย่างเดียวคงไม่ยุติธรรม

วันนี้เรานำประโยชน์ของกะทิมาบอกต่อ เพื่อให้ผู้รักกะทิได้เห็นว่ามันไม่ได้มีแต่โทษ ไม่จำเป็นต้องหลีกเลี่ยงอย่างสิ้นเชิง กินได้อย่างมีความสุข แต่ทุกอย่างต้องอยู่ในความพอดี ไม่มากหรือน้อยไป การกินที่มีความสุขโดยไม่ทำให้ร่างกายเป็นทุกข์ จึงจะเรียกว่าเป็นความสุขในการกินอย่างแท้จริง ■

ขอขอบคุณข้อมูลจาก
www.gotoknow.org/posts/481082
www.gotoknow.org/posts/296997
www.anan4you.com/webboard/viewtopic/7

Menu เมนูเด็ด เมนูปาร์ตี้รับปีใหม่

BY เชฟอาร์ต

สิงห์ แมกกาซีน ฉบับนี้ **เชฟอาร์ต ศุภมงคล ศุภพิพัฒน์** เจ้าของเมนูเด็ดประจำแมกกาซีนของเราขอนำเสนอเมนู Canape สำหรับงานปาร์ตี้เล็กๆ พร้อมต้อนรับเทศกาลปีใหม่ เราลองมาดูกันว่ามีวิธีทำและส่วนประกอบอะไรบ้าง



หอยนางรมอบชีส

ส่วนผสมและเครื่องปรุง

- หอยนางรมสด
- ครีมสด 1/4 ถ้วย
- ผักโขมสับ 4 ช้อนโต๊ะ
- เกลือป่นนิดหน่อย ประมาณ 1/4 ช้อนชา
- CHEDDAR CHEESE ขูดฝอย 1/4 ถ้วย
- MOZZARELLA CHEESE ขูดฝอย 1/2 ถ้วย

วิธีทำ

ผัดผักโขมกับเครื่องปรุงทั้งหมดเข้าด้วยกัน จากนั้น นำไปวางบนเปลือกหอยนางรม โรยหน้าด้วยชีสขูด จากนั้นนำเข้าเตาอบ อบจนชีสละลายกลายเป็นสีเหลืองทอง



หอยลายเนยกระเทียม

ส่วนผสมและเครื่องปรุง

- เนยสด (จืด) 3 ช้อนโต๊ะ วางไว้ในอุณหภูมิห้องจนนิ่ม
- พาสเล่ย์สดสับละเอียด 1.5 ช้อนโต๊ะ
- กระเทียมสับ 1.5 ช้อนโต๊ะ
- ไวน์ขาว 2 ช้อนโต๊ะ
- เกลือป่นนิดหน่อย ประมาณ 1/4 ช้อนชา
- พาร์เมซานชีสขูด 1/4 ถ้วย

วิธีทำ

ผัดหอยลายแล้วเฟรมด้วยไวน์ขาว ปรุงรสด้วยเกลือ พริกไทย และเนย คลุกให้เข้ากัน แล้วตักวางไปบนขนมปังที่หั่นเป็นชิ้นพอดีคำ ขูดชีสโรยบนเนื้อหอยลายแล้วนำเข้าเตาอบ



เห็ดย่างข้าวโพดกับแอนโชวี่มายองเนส

ส่วนผสมและเครื่องปรุง

- เห็ดเข็มทอง 100 กรัม
- ข้าวโพดหวาน 2 ช้อนโต๊ะ
- แอนโชวี่สับ 1 ช้อนชา
- มายองเนส 2 ช้อนโต๊ะ
- น้ำมะนาว 1 ช้อนชา

วิธีทำ

นำเห็ดไปย่างไฟจนเห็ดเป็นสีเหลืองทองแล้วพักไว้ ผสมส่วนผสมที่เหลือเข้าด้วยกันแล้วนำเห็ดลงไปคลุกให้เข้ากัน จากนั้นตักวางบนขนมปังย่าง ■



คนหัวใจไร้คาร์บอน (Carbon-neutral Man)



เรื่อง: อ.สิงห์ อินทรฯโต และ รัตนาวรรณ มั่งคั่ง

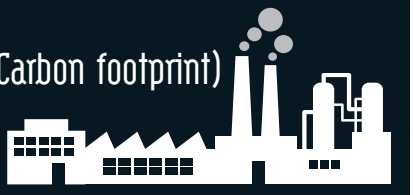
โลกร้อนเพราะคนปล่อยคาร์บอน แล้วคนหัวใจไร้คาร์บอนหรือ Carbon-neutral man เป็นอย่างไร

เราทราบกันดีว่า ทุกวันนี้ทั่วโลกกำลังประสบปัญหาสภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลงจากอุณหภูมิที่สูงขึ้น (Climate Change) หรือที่เราเรียกกันคุ้นหูว่า "ภาวะโลกร้อน" (Global Warming) ที่เป็นสาเหตุของน้ำแข็งขั้วโลกละลาย ระดับน้ำทะเลสูงขึ้น บางที่น้ำท่วม บางที่แห้งแล้ง สัตว์บางชนิดสูญพันธุ์ โดยเฉพาะบ้านเรา มีรายงานว่าเป็นประเทศที่เสี่ยงต่อการได้รับผลกระทบจากภาวะโลกร้อนเป็นลำดับที่ 9 ของโลก[1] ซึ่งตอนนี้ก็เริ่มเห็นชัดเจนขึ้น จากการที่ฝนตกทิ้งช่วงและกระจายไม่สม่ำเสมอ ทำให้ผลผลิตของภาคเกษตรกรรมลดลง เกิดปัญหาการระบาดของโรคและศัตรูพืช รวมทั้งเกิดภัยจากธรรมชาติให้เห็นบ่อยขึ้น

ปัญหาภาวะโลกร้อนเกิดจากการปล่อยก๊าซเรือนกระจก อันเนื่องมาจากกิจกรรมการผลิต การใช้สินค้าและบริการเพื่อความสะดวกสบายในการดำรงชีวิตของเรา มีก๊าซเรือนกระจกที่สำคัญ 6 ชนิดที่ปล่อยออกมาในปริมาณมากหรือมีความรุนแรงสูง ได้แก่ คาร์บอนไดออกไซด์ มีเทน ไนตรัสออกไซด์ ไฮโดรฟลูโอโรคาร์บอน เปอร์ฟลูโอโรคาร์บอน และซัลเฟอร์เฮกซาฟลูออไรด์ ซึ่งมีแหล่งปล่อยสำคัญมาจากภาคการผลิตพลังงาน ภาคการขนส่ง ภาคอุตสาหกรรม และภาคเกษตรกรรม



ปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกเรียกว่า คาร์บอนฟุตพริ้นท์ (Carbon footprint) ซึ่งสามารถประเมินได้หลายรูปแบบ คือ



1 ปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกของผลิตภัณฑ์ (พิจารณาครอบคลุมการผลิตวัตถุดิบ การผลิต ผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ การกระจายและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ การใช้งานหรือบริโภค การจัดการของเสียหลังหมดอายุ ตลอดจนการขนส่งที่เกี่ยวข้องในทุกขั้นตอน)

2 ปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกขององค์กร (พิจารณากิจกรรมขององค์กรตั้งแต่ปล่อยก๊าซเรือนกระจกโดยตรงจากการผลิตพลังงานไอน้ำ การขนส่งภายใน การใช้พลังงานไฟฟ้าจากภายนอก และอื่นๆ เช่น การผลิตหรือขนส่งวัตถุดิบ การเดินทางติดต่อธุรกิจ เป็นต้น)

3 ปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกของโครงการ (พิจารณาปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกจากโครงการลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจก เช่น การใช้ระบบก๊าซชีวภาพในฟาร์มสุกร การปลูกป่า การผลิตพลังงานจากแสง ลม หรือ น้ำ เป็นต้น)

[1] Harmeing, Sven and David Eckstein (2012) Global Climate Risk Index 2013, Germanwatch: Bonn, p.6.

เมื่อมีคาร์บอนฟุตพริ้นท์ ก็มีคาร์บอนเครดิต (Carbon Credit) แล้วมันคืออะไรล่ะ

คาร์บอนเครดิต หมายถึง ปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกที่ลดลงจากการดำเนินโครงการลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจก หรือค่าคาร์บอนฟุตพริ้นท์ที่ลดลงเมื่อเทียบกับก่อนและภายหลังการดำเนินโครงการนั่นเอง โดยคาร์บอนเครดิตจะมีการซื้อขายกันในตลาดคาร์บอน (เหมือนตลาดหุ้นยังไงยังงั้น)

ภาพตัวอย่างโครงการลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกด้วยระบบก๊าซชีวภาพ (คาร์บอนเครดิต)







โครงการก๊าซชีวภาพในฟาร์มปศุสัตว์ (วีระชัยฟาร์ม) ติดตั้งระบบบำบัดน้ำเสียจากน้ำเสียของฟาร์มสุกร เพื่อนำก๊าซมีเทนไปใช้ผลิตไฟฟ้าและขายไฟฟ้าให้การไฟฟ้าภูมิภาค

กิจกรรมในชีวิตประจำวันของมนุษย์เป็นสาเหตุของการปล่อยก๊าซเรือนกระจก เริ่มตั้งแต่ตื่นนอนยามเช้า อาบน้ำ แต่งตัว รับประทานอาหารเช้า การเดินทาง ทำงาน ใช้ลิฟท์ เปิดแอร์ ใช้คอมพิวเตอร์ ใช้กระดาษ รับประทานชา-กาแฟ กลับบ้าน ดูทีวี ซักผ้า รีดผ้า ปรุงอาหาร ทิ้งของเสีย เศษอาหาร และผลิตภัณฑ์ที่หมดอายุการใช้งาน หรือของเสียที่ต้องการการกำจัดในขั้นสุดท้าย จนกระทั่งนอนหลับอีกครั้ง ทุกกิจกรรมล้วนแต่มีส่วนร่วมในการปล่อยก๊าซเรือนกระจกทั้งสิ้น เพราะการผลิตสินค้าและบริการทุกชนิดต้องอาศัยพลังงานและเกิดของเสียขึ้นแทบจะทุกกระบวนการ แม้แต่อาหารที่เราเลือกกิน ทราบหรือไม่ว่า ระหว่างดื่มกาแฟกับชา ระหว่างกินเนื้อวัวกับเนื้อหมู ระหว่างดื่มน้ำส้มกับน้ำแอปเปิล ระหว่างเดินทางด้วยรถโดยสารประจำทางกับรถยนต์ส่วนตัว ทางเลือกไหนจะปล่อยก๊าซเรือนกระจกมากกว่ากัน...กาแฟสูงกว่าชา 2 เท่า เนื้อวัวสูงกว่าเนื้อหมู 2 เท่า ส่วนน้ำแอปเปิลสูงกว่าน้ำส้ม 2 เท่า

อยากทราบหรือไม่ว่าตัวท่านปล่อยก๊าซเรือนกระจกเท่าไหร่

ปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกจากกิจกรรมในชีวิตประจำวันของเรา สามารถคำนวณได้ง่ายมากด้วยการใช้ "เครื่องมือคำนวณคาร์บอนฟุตพริ้นท์ของไทย" เพียงกรอกข้อมูลจำนวนผู้พักอาศัยในบ้าน มีการใช้งานหลอดไฟ ตู้เย็น เครื่องปรับอากาศ เครื่องซักผ้า ทีวี กี่ชั่วโมง เดินทางไปทำงานระยะทางเท่าไหร่ ใช้ลิฟท์หรือไม่ กินอาหารและเครื่องดื่มอะไรบ้าง แล้ว App นี้จะช่วยคำนวณว่าท่านได้ปล่อยก๊าซเรือนกระจกปีละกี่ตันคาร์บอนไดออกไซด์เทียบเท่า (kg Carbon Equivalent) ซึ่งค่าเฉลี่ยของคนไทยจะอยู่ที่ 5.3 ตันคาร์บอนไดออกไซด์เทียบเท่าต่อปี คิดเป็นอันดับที่ 86 ของโลก (ข้อมูลปี 2548)

http://carbonmarket.tgo.or.th/carbonfootprint/thai/index.php

การช่วยลดปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกสามารถทำได้ง่ายมาก เช่น การกินข้าวให้หมดจาน ดื่มน้ำให้หมดแก้ว ซื้อของไม่รับถุง เดินทางด้วยรถโดยสารประจำทางหรือรถไฟฟ้า กินเนื้อสัตว์น้อยลง กินผักให้มากขึ้น ปิดไฟ ปิดหน้าจอคอมฯ เมื่อไม่ใช้งาน เดินขึ้นลงบันไดแทนใช้ลิฟท์ จะช่วยลดปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกได้บางส่วน แต่ไม่ได้ทั้งหมด แต่หากคุณต้องการเป็น "คนไร้คาร์บอน" จะต้องชดเชยปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกทั้งหมด สามารถจัดซื้อคาร์บอนเครดิตจากโครงการลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกต่าง ๆ เพื่อจะชดเชยปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกในชีวิตประจำวันของเราให้เป็นศูนย์ (Carbon neutral)[2] การซื้อคาร์บอนเครดิตจะเป็นแรงผลักดันให้มีการดำเนินโครงการลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกมากขึ้น เช่น ฟาร์มสุกรที่เคยปล่อยมูลสุกรลงแหล่งน้ำสาธารณะ ก็จะรวบรวมเข้าสู่ระบบก๊าซชีวภาพ จะเป็นการช่วยลดปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกลงได้ในภาพรวม ■

ประเทศไทยเสี่ยงต่อการได้รับผลกระทบจากภาวะโลกร้อนเป็นลำดับที่ 9 ของโลก

[2]สามารถดำเนินการจัดซื้อคาร์บอนเครดิต: คุณอโณทัย สังข์ทอง องค์การบริหารจัดการก๊าซเรือนกระจก (องค์การมหาชน)
โทร 02-141-9831 อีเมลล์ anothai@tgo.or.th

DIY
by Singha Magazine

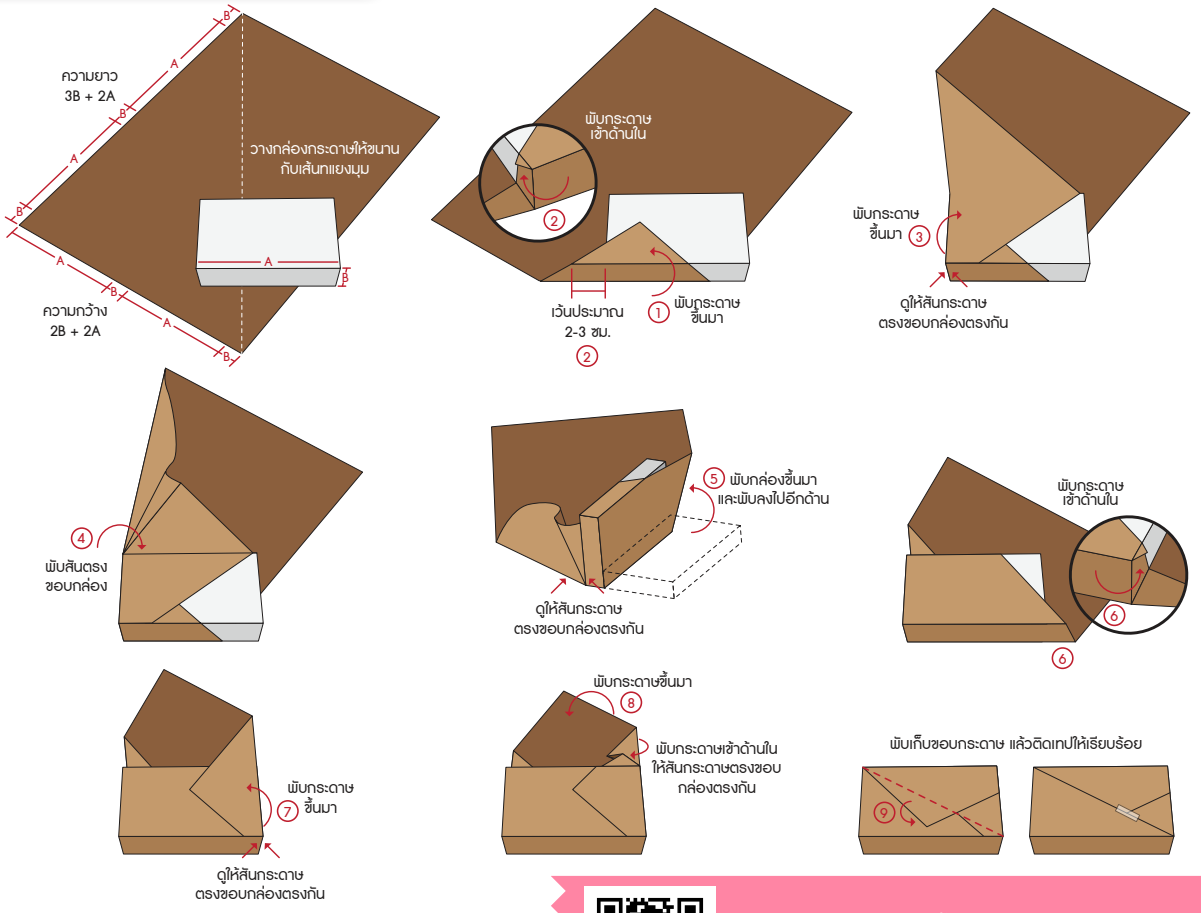
ห่อของขวัญ ส่งความสุข

อีกไม่กี่วันจะย่างเข้าสู่เดือนแห่งความสุขกันอีกแล้ว เป็นอีกหนึ่งเดือนที่เราจะต้องออกไปตามล่าหาของขวัญให้กับญาติๆ เพื่อนๆ รวมทั้งของขวัญจับสลากของออฟฟิศ จะว่าสนุกก็สนุก จะว่าปวดหัวก็ปวดหัวเพราะต้องเลือกเยอะแยะมากมาย ยิ่งพอได้ของมาแล้วก็ไม่รู้จะห่อของขวัญยังไงดี

DIY ฉบับนี้ มีวิธีการห่อกล่องของขวัญสไตล์ญี่ปุ่น และไอเดียสำหรับตกแต่งกล่องให้ดูพิเศษ สมกับเทศกาลแห่งความสุข รับรองว่าโดนใจทั้งคนให้และคนรับค่ะ



วิธีห่อกล่องแบบญี่ปุ่น



หรือดูวิธีห่อได้จากลิงค์นี้ เป็นภาษาญี่ปุ่นแต่ดูเข้าใจง่ายค่ะ
http://www.youtube.com/watch?v=dMqmvWjePSQ

ไอเดียตกแต่งกล่องของขวัญ









แถมท้ายด้วยไอเดียการตกแต่งกล่องของขวัญแบบเก๋ๆ ค่ะ ลองทำกันดูนะคะ แล้วอย่าลืมใส่ความสุขลงไปด้วย ขอให้มีความสุขกับการ “ให้” นะคะ ■

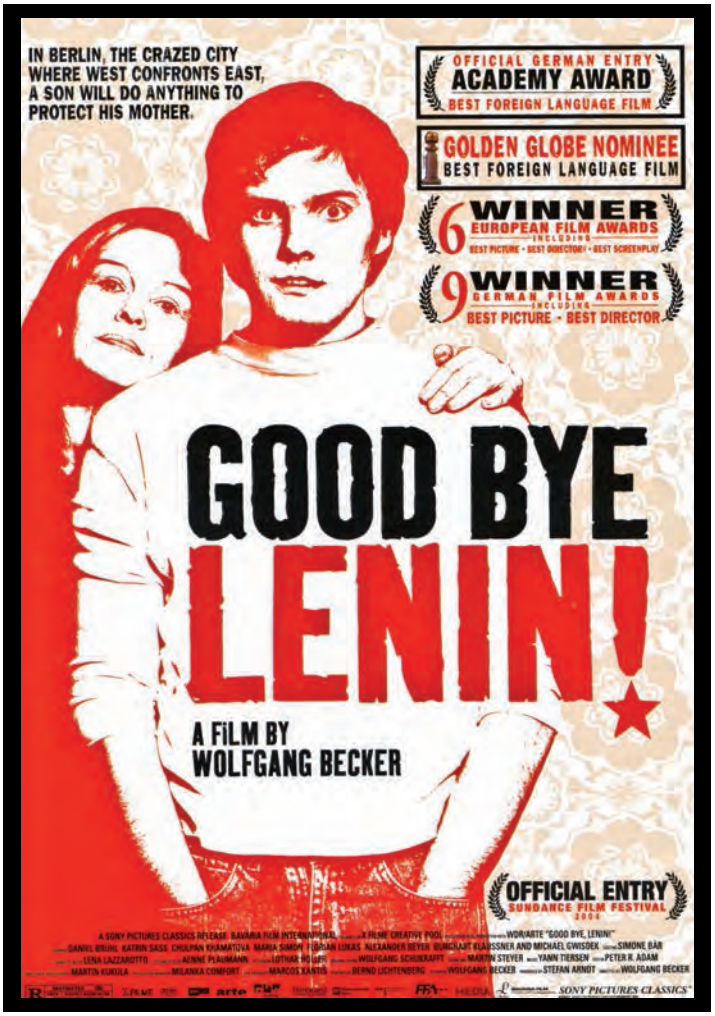
แนะนำแวดวงศิลป์

เรื่อง: ศิกานต์

Film >> Good Bye Lenin

หนังขำขันสัญชาติเยอรมัน

ภาพยนตร์เก่าตั้งแต่ปี 2003 เชื่อว่าหลายคนยังไม่เคยดู หรืออาจจะเคยแล้วแต่นานมากจนจำเนื้อหาไม่ได้ เราจะขอนำกลับมาเสนอใหม่ เพราะชื่นชอบความแยบยลในการถ่ายทอดเรื่องราวทางการเมืองของเยอรมนีสมัยที่ยังแบ่งเป็นฝั่งตะวันออกและตะวันตก **ผ่านความรักผูกพันของครอบครัวหนึ่งที่มีทัศนะทางการเมืองแตกต่าง แต่ไม่ลืมที่จะดูแลความรู้สึกซึ่งกันและกัน** เมื่อคุณแม่ที่ศรัทธาพรรคสังคมนิยมสุดโต่งนอนป่วยไม่รู้โลกภายนอกอยู่หลายเดือน พอตื่นขึ้นมาก็หารู้ไม่ว่าเยอรมนีได้รวมประเทศเป็นหนึ่งเดียวไปแล้ว กลายเป็นหน้าที่ของลูกชายที่ต้องแต่งเรื่องหลอกแม่ให้เชื่อว่าเยอรมนีฝั่งตะวันออกยังรุ่งโรจน์อยู่ เพราะกลัวว่าแม่จะหัวใจวายในความเปลี่ยนแปลง สารพัดความพยายามของลูกชายสร้างความน่ารักขบขันให้เรื่องราว ใครไม่มีแบคกราวด์เรื่องกำแพงเบอร์ลินก็สามารถดูเข้าใจได้ไม่ยาก





Live >> โขนพระราชทาน *ชุด ศึกอินทรชิต ตอน นาคบาศ*

นาฏกรรมโขน ศิลปะการแสดงชั้นสูง กลับมาอีกครั้งในโขนพระราชทานชุดใหม่ ศึกอินทรชิต ตอน นาคบาศ เรื่องราวกล่าวถึงการศึกระหว่างฝ่ายพระรามและทศกัณฐ์ ครั้งนี้ อินทรชิต บุตรของทศกัณฐ์และนางมณโฑได้รับคำสั่งให้เป็นผู้นำทัพสู้ศึก อินทรชิตมอบหมายให้วิรุญมุขออกรบแทนไปพลางก่อน ส่วนตนรีบไปชุบศรนาคบาศ เรียกพญานาคขึ้นมาคายพิษใส่ศร แม้จะถูกขัดขวางจากชามพูวราช ทหารเอกฝ่ายพระราม แต่ศรก็ยังคงพิษร้ายอยู่นั่นเอง ขณะที่วิรุญมุขคุมกองทัพรบกับพระลักษมณ์ อินทรชิตได้ขึ้นไปซ่อนบนท้องฟ้า แผลงศรลงมาเป็นนาคมัดพระลักษมณ์และไพร่พลฝ่ายพระรามจนสลบ พระรามทราบเรื่องจึงได้แก้ไขด้วยการแผลงศรเรียกพญาครุฑมาขับไล่นาคไปจนหมดสิ้น ติดตามรับชมเรื่องราวทั้งหมดได้แล้ว**วันนี้ถึงวันที่ 5 ธันวาคม 2557 หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ซื้อบัตรได้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา**



Artist >> สันติ พิเชฐชัยกุล นักปั้นหุ่นเสมือนมีชีวิต

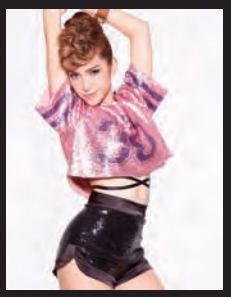
ศิลปินไทยผู้คว้ารางวัลชนะเลิศด้านประติมากรรมในงาน Art Prize 2011 ที่อเมริกา งานประกวดแข่งขันศิลปะที่ยิ่งใหญ่ระดับโลก หนึ่ง สันติ พิเชฐชัยกุล สนใจงานปั้นตั้งแต่ 4 ขวบและก้าวเดินบนเส้นทางสายนี้มาโดยตลอด ด้วยฝีมือของเขาทำให้มีงานเข้ามาไม่ขาดสาย แต่เขาก็ไม่หยุดแค่ในประเทศ ส่งผลงานเข้าประกวดในงาน Art Prize ปี 2010 ด้วยจุดเด่นของงานปั้นที่เสมือนจริงราวมีชีวิตจิตใจ รูปปั้นเหมือนหลวงปู่เลื่อนฝีมือของเขาจึงเป็นที่ฮือฮา ใครๆ ต่างก็คิดว่าเขาใช้คนจริงมาแสดงเป็นรูปปั้น กระทั่งในปีถัดมาเขาปั้นรูปเหมือนเจอรัล อาร์ ฟอร์ด จนสามารถคว้าอันดับ 1 ของงานประเภทประติมากรรมทั้งหมดได้สำเร็จ นับเป็นอีกศิลปินไทยที่ระดับโลกยอมรับ ติดตามเรื่องราวและผลงานอื่นๆ ของเขาได้ที่ *WWW.SUNTIWORLDART.COM*



Book >> ร้านเหล้ามีนิยาย by ชูเกียรติ ฉาไธสง

ผลงานจากปลายปากกาของชูเกียรติ ฉาไธสง นักเขียน คอลัมนิสต์ นักแต่งเพลงเพื่อชีวิตขื่อดัง ใช้ถ้อยคำร้อยเรียงสละสลวยสร้างสรรค์มโนภาพประพันธ์สารคดีกึ่งเรื่องเล่าที่ปูร้านเหล้าเป็นฉากหลัง ถ่ายทอดเรื่องราวทั้งสุขซึ้งและโศกนาฏกรรม เค้าโครงจากเรื่องจริงที่ผู้เขียนเข้าไปมีส่วนร่วมด้วยตนเอง ในบางเรื่องก็มีบทสรุปที่แตกต่างอย่างสิ้นเชิงกับบรรยากาศรื่นรมย์ในวงสังสรรค์ การสนทนาเล็กๆ ในร้านเหล้าจึงกลายมาเป็นจุดรวมเรื่องราวหลายหลาก สะท้อนภาพสังคมไทยตั้งแต่หน่วยใหญ่คือ เศรษฐกิจ สังคม การเมือง ไปถึงหน่วยย่อยอย่างครอบครัว บรรจุรวมเป็นรสชาติของชีวิตคน เป็นการเรียนรู้เรื่องราวของคนอีกทางหนึ่ง

สหภาพดนตรี >> แนะนำศิลปิน



30+แล้วไง

ซิงเกิลใหม่จากอิ๊ฟ ศิระฉายา เพลงเร็วจังหวะสนุกสนานที่ได้แรงบันดาลใจจากดนตรีกลิ่นอาย Black Music ที่อิ๊ฟชื่นชอบ เนื้อเพลงจะพูดถึงมุมมองที่ใครๆ ต่างมองว่าผู้หญิงที่อายุขึ้นเลขสามกับการมีแฟนเด็ก เป็นสิ่งที่ดูจะไม่เข้ากัน แต่กลายเป็นว่าจริงๆ แล้วเด็กสมัยนี้ดูจะชอบสาวอายุมากกว่า เพราะไม่งอแง แถมช่วยดูแลได้ดีอีกด้วย อายุเป็นเพียงแค่ตัวเลขเท่านั้น

อิ๊ฟ ศิระฉายา ลูกสาวของคุณเศรษฐา และคุณอรัญญา ศิระฉายา เธอคือพิธีกรรายการเกี่ยวกับสุขภาพ มีบทบาทการแสดงละครเวที และอีกสิ่งที่เรียกได้ว่า ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น นั่นคือการร้องเพลงที่เธอรัก วันนี้ เธอพร้อมแล้วกับ Single เดี่ยวที่เป็นตัวของเธอเองมากที่สุด

ไม่อยากจะพูดมาก



ซิงเกิลแรกจาก Shine เพลงที่ใช้ซาวด์ยุค 80 ผสมกับความทันสมัยของซาวด์ Electronic ของยุคนี้ออกมาได้อย่างลงตัว เพลงนี้ Shine ได้ Produce ร่วมกับ Chris Craker ที่ Karma Sound Studio สตูดิโอระดับโลกที่มีศิลปินต่างชาติขั้นนำมาอัดเสียงมากมาย เรื่องราวของเพลงเกี่ยวกับ ถ้าเราพยายามต่อสู้กับความรักจนถึงที่สุดแล้ว ถ้ามันไม่ไหวเราก็หยุดแล้วเริ่มต้นใหม่ อย่าไปคิดว่ารักเป็นสิ่งไม่ดี สักวันหนึ่งเราอาจเจอคนที่เข้าใจเรา ทุกสิ่งทุกอย่างมันเป็นเช่นนั้นเอง

Shine แต่งเพลงนี้เมื่อ 16 ปีที่แล้ว ถึงเวลาแล้วที่ทุกคนจะได้สนุกสนานกับเพลงนี้

ติดตามความเคลื่อนไหวอัพเดตเรื่องราวของศิลปินในค่าย "สหภาพดนตรี" ตลอด 24 ชั่วโมงได้ที่ *https://www.facebook.com/wearemusicunion* ■

12 ราศี ปี 2558

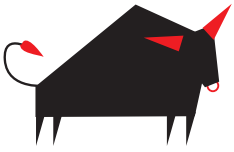
โดย: โหรากาณต์

สิงห์ แมกกาซีน ต้อนรับปี 2558 ที่กำลังจะมาถึง ด้วยการนำดวงชะตาราศีแบบภาพรวมในปีหน้าจากอาจารย์โหรากาณต์ผู้เชี่ยวชาญ มาบอกกล่าวกับท่านผู้อ่าน ถือเป็นการเอาฤกษ์เอาชัยและให้คำแนะนำเตรียมพร้อมสำหรับการดำเนินชีวิตในปีใหม่ ใครราศีไหนดวงเป็นอย่างไร ลองมาดูกัน



Aries
ราศีเมษ (13 เม.ย - 14 พ.ค.)

ในปีนี้คนโสดจะได้พบกับรักแท้ ซึ่งประสบการณ์ที่ผ่านมาทำให้คุณฉลาดขึ้น สามารถรักษาความรักครั้งนี้ไว้ได้ ส่วนคนมีคู่ยิ่งใกล้เหมือนยิ่งไกลด้วยภาระหน้าที่ ยังไงคงต้องทำความเข้าใจกันมากขึ้นแล้วชีวิตรักจะยั่งมั่นคงแข็งแรงต่อไป ด้านการงาน ปีนี้จะมีงานล้นมือ เหนื่อยหน่อย แต่ไร้อุปสรรค ขอเพียงวางแผนดีๆ ขยัน อดทน รับรองว่าการเงินจะดีตามไปด้วย สุขภาพแข็งแรงดีไม่มีปัญหา กลางปีอาจมีปวดหัวบ้าง แต่จิตใจยังสดใส คนที่มีโรคประจำตัว รีบรักษาซะ คราวนี้หายขาดขัวร์ อย่าเดินทางคนเดียวตอนกลางคืน เพราะอาจเพิ่มเรื่องร้ายให้ตัวเอง



Taurus
ราศีพฤษภ (15 พ.ค. - 14 มิ.ย.)

คนโสดมีเกณฑ์เดินทางขึ้นเหนือลงใต้บ่อย อาจเพราะเจอคนแดนไกลเลยต้องไปสานต่อ หรือไม่ก็มีสิทธิ์พบเจอคนถูกใจจากการเดินทาง คนมีคู่แล้วยังมีเรื่องไม่สบายใจอยู่บ้าง อย่าไปยึดมั่นถือมั่น รอให้ผ่านกลางปีไปรักจะสดใสกว่าที่ผ่านมา ยาวไปถึงสิ้นปีถ้าไม่มีมือที่สาม หากหวังเรื่องลาภทางการเงินรอให้ผ่านสามเดือนแรกไปก่อนจะได้มาแบบไม่คาดฝัน แต่อย่าไปทุ่มกับการลงทุนมากไปเดี๋ยวจะกลายเป็นโลภ ดวงจะเสีย ยังไงให้รู้จักใช้จ่าย เก็บหอมรอมริบไว้ สุขภาพไม่น่าเป็นห่วง ถ้าสุขภาพใจดี สุขภาพกายก็ดีด้วย เดือนสิงหาคมให้ระวังอุบัติเหตุไว้บ้าง



Gemini
ราศีเมถุน (15 มิ.ย. - 15 ก.ค.)

คนโสดค่อนข้างเหนื่อยกับการต่อสู้หรือทุ่มเทให้คนรักจนไม่เป็นตัวเอง สุดท้ายอาจรู้สึกไม่คุ้มค่า ส่วนคนมีคู่ก็ลองสำรวจตัวเองหน่อย ทิ้งนิสัยเสียๆ ไปบ้าง ไม่งั้นอาจโดนทิ้ง การเงินค่อนข้างดี จะได้รับการสนับสนุนจากเพศตรงข้ามหรือคนสูงวัย ระวังรายจ่ายที่มาจากเพื่อน แต่คุณอาจไม่รู้สึกเพราะรายได้มีมากกว่ารายจ่ายอยู่แล้ว ควรดูแลสุขภาพให้แข็งแรง เพราะต้องเหนื่อยกับการทำงานและอาจเสียสุขภาพจิตจากคนรักหรือคนรอบข้างอีก คุณต้องเข้มแข็ง อย่าอ่อนแอ อย่าคิดมาก ระวังการพูดจาไว้ให้มาก และอย่าดื้อรั้นดันทุรัง จะส่งผลร้ายต่อตัวคุณเอง



Cancer
ราศีกรกฎ (16 ก.ค - 16 ส.ค.)

ความรักดี สามารถสานต่อให้มั่นคงยั่งยืน แต่ช่วงเมษาถึงมิถุนา ระวังทะเลาะกันครั้งใหญ่ แต่ไม่ถึงกับเลิกราหรอกนะ ส่วนคนมีคู่แล้วความรักแจ่มใสตลอดปี มีช่วงเวลาดีๆ ให้เติมเต็มกันบ่อยๆ การเงินคล่องตัว รายได้เข้ามาเรื่อยๆ และหลายช่องทาง แต่เป็นเงินก้อนเล็ก ทำให้บางเดือนเกิดอาการขัดหน้าไม่ถึงหลังเหมือนกัน ยังไงอย่าลงทุนอะไรเพิ่ม ส่วนใครที่เจ็บไข้ได้ป่วย ปีนี้จะกลายเป็นเบาเบาก็จะหายขาดไปเลย แต่อย่าโหมงานหนักเกินเวลาพักผ่อน ระวังอุบัติเหตุให้ดี ไม่ว่าจะภายในบ้านหรือระหว่างเดินทาง หรือเกิดการทะเลาะกันในหมู่เพื่อนฝูงคนรอบข้าง



Leo
ราศีสิงห์ (17 ส.ค - 16 ก.ย.)

คนโสดจะได้พบคนที่รักคุณสุดหัวใจเต็มไปด้วยความอบอุ่น ส่วนคนมีคู่มีความสุขที่สุดในสามโลก เสียอยู่อย่างว่าปีนี้คุณอาจมีนิสัยแปลกๆ เช่น ขี้งอน ขอบใช้อารมณ์ เอาแต่ใจ โชคดีที่คนรักของคุณใจเย็นและอดทนมากขึ้น อย่าบ่อยนักนะ เดี๋ยวมือที่สามโผล่มา รายรับมีเข้ามาตลอด บางคนอาจมีลาภลอยจากการเสี่ยงโชคหรือจากเสน่หาในบางเดือน หากคุณมีความขยันในการงานมากขึ้น จะมีโอกาสสร้างความมั่งคั่งมั่นคงให้ตัวเอง สุขภาพแข็งแรง ถ้าเป็นโรคเรื้อรัง รักษาเลย คราวนี้หายขาด และเวลาใช้รถควรระวังให้มาก โดยเฉพาะเดือนมกราคม เมษายน ตุลาคม และธันวาคม



Virgo
ราศีกันย์ (17 ก.ย. - 16 ต.ค.)

เป็นปีทองของคนโสดในเรื่องความรัก ปีนี้เริ่มใหม่ได้อย่างสบายใจ และเป็นการได้พบกับคนที่เข้าใจกันที่สุด แต่สำหรับคนมีคู่แล้วอาจทะเลาะกันบ่อย แต่ก็ยิ่งเข้าใจกันมากขึ้น การเงินจะได้มาจากวาทศิลป์เสียส่วนใหญ่ ดังนั้นขยันเข้าสังคมบ่อยๆ รายรับจะได้ไม่ขาดมือหรือสะดุดเป็นระยะ ให้ระวังช่วงเดือนมิถุนาเรื่องค้ำประกัน อย่าเสี่ยง ด้านสุขภาพก็มีป่วยบ้าง ไม่หนัก แต่ควรเฝ้าระวังในช่วงเดือนมิถุนาถึงสิงหาไว้ สมควรดูแลตัวเองไว้แต่เนิ่นๆ จะมีผู้ใหญ่คอยให้โชค ควรหมั่นทำตัวเป็นเด็กดีสมกับที่ผู้ใหญ่เอ็นดู ระวังมีเคราะห์เพราะความซุ่มซ่าม หรือเสียค่าโง่เอาได้


SINGHA CORPORATION
แค่คุณเปิด...โลกก็เปลี่ยน
PRESENTS
22 NOVEMBER 2014
SILVERLAKE VINEYARD,
PATTAYA, THAILAND
DOOR OPENS : 15.00
TICKET PRICE : 1,500
จำหน่ายที่
WWW.THAITICKETMAJOR.COM
02 262 3456
ROCK ON THE LAKE
MUSIC FESTIVAL
ROCK ON THE LAKE
MUSIC FESTIVAL
SILVER STAGE
ร็อคมโหรี • แมว จิรศักดิ์
ASANEE WASAN
HUGO • PALMY
SUPER BAND • SLOT MACHINE
LAKE STAGE
NUVO • BLACKHEAD
MODERNDOG • 25HOURS
• TATTOO COLOUR •
โป่ง หิน เหล็ก ไฟ
HELMETHEADS
GS BATTERY
Bangkok Airways
SIAM SIAM
true visions
มองโลกได้ล้ำกว่า
trueLife
COOL fahrenheit
SILVERLAKE



Libra

ราศีตุลย์ (17 ต.ค. - 15 พ.ย.)

ความรักของคนโสดจะเป็นแบบรักพี่เสียดายน้อง ยังไงเลือกคนที่เหมาะกับตัวเองมากที่สุด รักจะหวานตั้งแต่ต้นปี พอกลางปีมีคลื่นยักษ์รักหวิดล่ม เข้าปลายปีมีรักใหม่อีกครั้ง ส่วนความรักของคนมีคู่ลงตัวดี ดูแลกันตั้งแต่ต้นปี แต่พอเข้าเดือนสิงหาอาจเจอเรื่องที่ถูกปกปิดจนทำให้เกิดปัญหา ปีนี้หากคุณได้ทำอะไรใหม่ๆ บ้างก็จะมีรายได้เพิ่มขึ้นจากเดิม ถ้าอยากได้มากกว่านี้ต้องรอกลับมาภายในเดือนสองเดือน เป็นการลงทุนระยะยาว เพราะคุณต้องเอารายได้หมุนกลับเป็นทุนอีกครั้ง เอาใจใส่สุขภาพให้มากขึ้น หาเวลาออกกำลังกาย อย่ากินมาก เพราะมีแนวโน้มเจ็บป่วยจากการกินมากอยู่



Scorpio

ราศีพิจิก (16 พ.ย. - 15 ธ.ค.)

ต้องแสดงความยินดีกับคนมีคู่ในวัยเหมาะสมซะหน่อย มีเกณฑ์ได้ประกาศงานหมั้นหรือย้ายไปอยู่ใกล้ชิดกับคนรักตั้งแต่ต้นปีทีเดียว ส่วนคนโสด อยากโสดไม่มีใครว่า แต่อย่าเกินกลางปีไปนะ เพราะครึ่งปีหลังหาใครได้ยากจริงๆ หรือได้ก็ไม่ดี การเงินถือว่ามีโชคมาก อาจได้เงินก้อนจากผู้ใหญ่หรือคนที่เคารพนับถือมาทำทุน จงบริหารเงินก้อนนี้ให้ดีๆ จะสร้างรายได้กลับมาอย่างมากมาย สุขภาพคุณยังแข็งแรง แต่สุขภาพคนรอบข้างไม่ค่อยจะดี ดูแลกันหน่อยนะ การเดินทางไกลปลอดภัยดีแต่ก็อย่าประมาท ปีนี้จะมีโอกาสทำของรักหายไปจากบ้าน แต่ไม่ต้องกลัว ถ้าระวังก็ยังพอรักษาไว้ได้



Sagittarius

ราศีธนู (16 ธ.ค. - 13 ม.ค.)

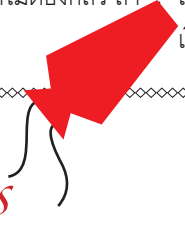
ปีนี้คุณจะไม่โสดอีกต่อไป มีเกณฑ์พบคนถูกใจเข้ากับคุณได้ดี รักและชอบในสิ่งที่คล้ายกัน จนบางครั้งคิดแทนกันเลยมีน้อยใจกันบ่อย ยังไงอย่าใช้ความรู้สึกมากกว่าเหตุผลเป็นใช้ได้ ส่วนคนมีคู่แล้วอาจทะเลาะกันบ่อย ก็อย่าเบื่อกันไป เพราะยิ่งทะเลาะก็ยิ่งรักกัน รายได้ของคุณยังเหมือนเดิมทุกประการ ไม่มีเพิ่มขึ้น รอให้ผ่านช่วงต้นปีไปก่อนจะเป็นโอกาสเพิ่มการลงทุนต่างๆ ซึ่งจะหมายถึงเป็นการเพิ่มรายรับด้วย สุขภาพดีพอสมควร ไม่มีปัญหาใหญ่ๆ อุบัติเหตุไม่มี ส่วนโชคใหญ่ๆ คงต้องรอกลางปีไปแล้ว หมั่นทำบุญสวดมนต์จะได้ไม่มีอะไรมาขัดลาภ ให้ระวังเรื่องการมีปากเสียงด้วย



Capricorn

ราศีมังกร (14 ม.ค. - 11 ก.พ.)

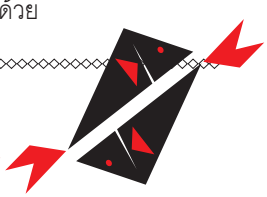
ปีนี้คนโสดมีความสุข รักใครชอบใครดูเขาจะไม่ขัดคุณเลย แต่ติดที่คุณเบื่อง่าย ทำให้ความรักอยู่ไม่นาน อดทนหน่อยแล้วจะรู้ว่ารักเดียวใจเดียวดีกว่าเยอะ คนมีคู่ความรักยืดหยุ่นสบายตัว แฟนคุณไม่เอาแต่ใจเกินไปนัก รักเลยคุยกันได้ แต่ช่วงเดือนมีนาคมอาจมีเรื่องชวนให้ไม่ไว้ใจกัน แต่ถ้ามั่นใจกันก็ปล่อยไป รายรับจะเข้ามาหลายช่องทางตั้งแต่ต้นปี ไม่ว่าจากเงินเดือนหรืองานพิเศษ แต่ต้องเก็บเงินให้มาก เพราะอาจมีเรื่องต้องใช้ลงทุนต่อยอดรายได้ สุขภาพสมบูรณ์แข็งแรงดี แต่คนทำงานหนักควรตรวจสุขภาพบ่อยหน่อยจะได้รักษาทัน คุณมีโอกาสได้ลาภลอยก็ต่อเมื่อได้ทำอะไรดีๆ ให้กับใครไปแล้ว หรือทำประโยชน์เพื่อคนอื่นแล้วจะส่งผลให้คุณได้รับสิ่งดีๆ ตลอดเวลา



Aquarius

ราศีกุมภ์ (12 ก.พ. - 13 มี.ค.)

คนโสดมีมาให้เลือกเยอะจนเลือกใครไม่ได้สักคน หรือคิดจะคบเผื่อเลือก เผื่อไปตลอดทั้งปีจนลืมเลือก แล้วอย่ามาหลอกตัวเองล่ะว่ามีความสุข ไม่เช่นนั้นปีนี้คงหาความสุขได้ยาก คนมีคู่แล้วเป็นอะไรไปเรียกร้องความสนใจอะไรหนักหนา ทำให้เขาเหนื่อยใจ กดดัน เดี๋ยวเขาก็จากไปแบบไม่รู้ตัวหรอก ปรับปรุงหน่อย เติมความรักความรู้สึกดีๆ ให้กันใหม่ รายได้ยังไม่ค่อยคงที่เท่าไหร่นัก เข้ามาไม่ทันไรก็ต้องมีเรื่องจ่ายออก ไม่ต้องหวังรอโชคลาภลอยอะไรทำเองได้ก็ทำไป ปีนี้ต้องออกแรงขยันหน่อยถึงจะได้มา สุขภาพโดยรวมถือว่าดี ระวังก็แต่เรื่องเจ็บคอจากการติดเชื้อระบบทางเดินหายใจและโรคติดต่อ



Pisces

ราศีมีน (14 มี.ค. - 12 เม.ย.)

คนโสดมีเสน่ห์หาตัวจับยาก คิดทำอะไร โดนใจคนรอบข้างไปหมด แต่พอมีคนรักเข้าจริงกลับผิดพลาดเสมอ แนะนำว่ารักใครก็ทำตัวให้เหมือนเดิมไว้ อย่าทำตัวเป็นเจ้าของใคร เพราะเขาจะอึดอัดแล้วหนีไป ส่วนคนมีคู่ควรแสดงออกทางการกระทำมากกว่าคำพูด สัญญาอะไรไว้อย่าลืมทำ เพราะแฟนคุณรักคุณมากและคิดถึงเรื่องของคุณทั้งในแง่ดีแง่ร้าย เดี๋ยวผลเสียตามมา การเงินช่วงต้นปีดูเหมือนดวงจะไม่เกื้อหนุนคุณเท่าไหร่ กลางปีไปแล้วรายได้จะดีขึ้นแบบหน้ามือเป็นหลังมือ ถ้าคุณทำงานหนัก นอนน้อย ก็อาจปวดหัวบ่อยขึ้น ดูแลสุขภาพร่างกายบ้าง อย่าเข้าร่วมหุ้นร่วมทุนอะไร เพราะคุณจะเสียเปรียบ ■

เทศกาลดนตรีสุดช่า สุดชิค สุดโรแมนติก
กลางวินเทจ คาร์นิวัล
สวนผึ้ง, ราชบุรี

13 December 2014

SODA WATER
บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด

SINGHA SODA

SO in ART in LOVE @ SCENERY 2014

พิเศษ 4 ฝา โซดาสิงห์ ลด 15% ต่อบัตร 1 ใบ
เริ่ม 5 พ.ย. – 13 ธ.ค. เท่านั้น

Ben Chalatit
P.O.P
Tong & Jennie
Greasy Cafe
Way station
YVES
PUN MALEEWAN
Portrait
JOE NUVO SHINE
เทม นัน ถังเบียร์
SINGTO NUMCHOKE
NIKKI TERIO
SLEEPER
ETC.
LIPTA
BOY TRAI
BYRD & HEART

"Singha Soda So in Art So in Love 2014" เทศกาลดนตรีสุดช่า สุดชิค สุดโรแมนติก เทศกาลดนตรีสุดช่า สุดชิค สุดโรแมนติก กลางวินเทจคาร์นิวัล ณ ซีนเนอรี่ วินเทจ ฟาร์ม สวนผึ้ง ราชบุรี สนุกช่ากับศิลปินสุดฮ็อต ETC. / P.O.P / ลิปตา / สิงโต นำโชค / บอย ตรีย / โจ นูโว / เบน ชลาทิศ ปั่น-มาลีวิลย์ / Greasy Cafe และศิลปินอีกมากมาย เสาร์ที่ 13 ธันวาคมนี้ บ่ายสามโมงเป็นต้นไป

บัตรราคา 1200 บาท ซื้อบัตรได้ที่ THAITICKETMAJOR จองด่วน! บัตรมีจำนวนจำกัด

Organized by

“คริส”

ศิริน หอวัง

นักแสดง นางแบบ พิธีกร และครูสอนเต้น

สิ่งที่คุณขาดไม่ได้ในชีวิตประจำวัน คือ? “โทรศัพท์” **อาหารจานโปรดคือ?** “ก๋วยเตี๋ยว” **คุณรู้สึกมีความสุขที่สุดเมื่อ?** “กิน” **ช่วงเวลาในอดีตที่คุณคิดว่าเป็นช่วงเวลาที่คุณอยากกลับไปแก้ไขที่สุด คือ?** “ไม่มีช่วงที่อยากกลับไปแก้ไข มีแต่ช่วงเวลาดีๆ ที่อยากกลับไปอีกครั้ง คือช่วงมัธยมปลาย” **คุณกลัว?** “งู” **บุคคลที่คุณชื่นชมมากคือใครและเพราะอะไร?** “Beyonce เพราะเป็นผู้หญิงที่กล้าคิด กล้าทำตามความฝันของตัวเองและประสบความสำเร็จ” **หนังสือหรือนิตยสารที่คุณชอบอ่าน คือ?** “นิตยสารแฟชั่นทั่วไป แต่ช่วงนี้จะอ่านนิตยสารที่เกี่ยวกับการแต่งบ้านเป็นพิเศษ” **สิ่งที่ดีที่สุดในตัวคุณ คือ?** “จมูก เพราะรูปทรงแบบนี้เป็นโหงวเฮ้งที่ดี” **สิ่งที่แย่ที่สุดในตัวคุณ คือ?** “จมูก เพราะรู้สึกว่ากลมเกินไป” **นิสัยแบบไหนที่คุณคิดว่าแย่ที่สุด?** “โมโหหิว” **นิสัยแบบไหนที่คุณคิดว่าดีเป็นเลิศ?** “การไม่โอ้อวดตัวเอง และไม่ดูถูกผู้อื่น” **คุณประทับใจกับ?** “เสี่ยวหลงเปา” **คุณอยากทำอะไรก่อนตาย?** “ไปกาลาปากอส” **สถานที่ที่คุณมักไปเป็นประจำคือ?** “ร้านนวด” **ความใฝ่ฝันวัยเด็กของคุณ อยากเป็นอะไร?** “คุณครูสอนบัลเล่ต์” **ถ้าได้เกิดใหม่ชาติหน้า คุณจะเกิดเป็นอะไร?** “สัตว์เลี้ยงที่มีเจ้าของใจดี” ■



ขอบคุณรูปภาพจาก Mix Magazine


Syder Bay
BE
YOUR
OWN
SUN
Nathan Road
666-688 彌敦道 700-748
ถนนพระอาทิตย์
Thanon Phra Athit
Syder Bay
Syder Bay
Syder Bay
Syder Bay
Syder Bay
Syder Bay
Syder Bay
Syder Bay
Syder Bay
เครื่องดื่ม ไซเดอร์ เบย์

ฟาร์มเฟสติวัล

26-30 พ.ย. 2557

ณ สิงห์ปาร์ค เชียงราย

ชมฟาร์มทัวร์, สัมผัสชีวิตสัตว์

แข่งเมาเท่นไบค์กลางหุบเขา, คอนเสิร์ตกลางไร่ซา

มหกรรมอาหารสี่ภาค

สัมผัสลมหนาวแรกแห่งปี และกาดออนเดอะฮิลล์

ตลาดนัดผักสดผลไม้เมืองหนาว



www.facebook.com/SinghaparkChiangrai